



2007th ANKARA ART FAIR
ankart
2007. ANKARA SANAT FUARI





2007th ANKARA ART FAIR
ankart
2007. ANKARA SANAT FUARI

09 NİSAN - 15 NİSAN 2007
ÇAĞDAŞ SANATLAR VAKFI YAYINLARI • 9



ÇAĞSAV Yönetim Kurulu:

Şefik Kahramankaptan (Başkan)
Prof.Dr. Şinasi Yavuzer (Başkan Yardımcısı)
Gültekin Serbest (Genel Sekreter)
Uğurcan Özses (Genel Sayman)
Funda K. İlyce
Yüksel Erimtan
Prof.Hasan Pekmezci

Fuar Yürütme Kurulu:

Şefik Kahramankaptan
Gültekin Serbest
Funda K.İlyce
Devrim Erol

Fuar Danışma Kurulu:

Nuri Abaç
Kadri Atabaş
Murat Balkan
Nevzat Boztaş
Sami Gözde
Prof. Hamiye Çolakoğlu
Prof. Dr.Turan Erol
Devrim Erol
Prof. Hayati Misman
Prof. Hasan Pekmezci
Prof. Dr. Adnan Turanı
Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu

Koordinasyon:

Dilek Uduń
Berrin Erek



Fuar Organizasyonu:

LDN Uluslararası Fuarcılık



Grafik Tasarım:

Garaj Tasarım Ltd.
www.garaj.biz

Türkçe-İngilizce Çeviri

Ülkün Tansel
0 312 466 53 32

ÇAĞSAV Onur Ödülleri:

Heykelcik: Mehmet Aksoy
Dökümler: Urart

Mustafa Ayaz Filmi:

K Ajans
Nazmi Kal



TEŞEKKÜR

Çağdaş Sanatlar Vakfı ÇAĞSAV

Tüm etkinliklerine ve ANKART-2007'e manevi desteğiyle
güç katan Cumhurbaşkanı Sayın Ahmet Necdet Sezer'e
şükranlarını sunar.

Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı
Sayın Abdullah Gül'e,
CHP Genel Başkanı
Sayın Deniz Baykal'a,
Kültür ve Turizm Bakanı
Sayın Atilla Koç'a,
Cumhurbşakanlığı Genel Sekreteri
Sayın Kemal Nehrozoğlu'na,
Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı
Sayın Mustafa İsen'e,
Ankara Valisi Sayın Kamil Önal'a,
Çankaya Belediye Başkanı
Sayın Muzaffer Eryılmaz'a

TÜSGAD'a,
tüm destekçilere,
etkinliklere katılan konuşmacılara,
façlın gerçekleştirmesine katkıda bulunan,
emeği geçen kişi, kuruluş
ve tüm katılımcılara
teşekkür ederiz.

Sanat piyasasının oluşumunda “sacayağı”nın ve “etik davranış”ın önemi...

Batı'da 500 yılı aşkın bir geçmişe sahip olan resim sanatı, ülkemizde ise ancak 100 yıl kadar geriye gidebiliyor. Sanatın üzerindeki ambargodan sıyrılmaması, öğretilmesi ve öğrenilmesini sağlayan Cumhuriyetimiz 84 yaşında...

Plastik sanat ürünleri, günümüzde “görülesi” olmanın yanı sıra, “alınası” birer obje. Kit'a Avrupasının yüzyıllar içinde olmuş galericilik geleneği, genel ticari etik anlayışıyla sanatçı etiğinin kesişmesi, alım gücü ile arz-talep ilişkisinin birbirine koşut biçimde gelişimi, plastik sanat ürünler için hayli oturmuş ve ilkeli bir pazar oluşturmuş durumda. Batıda “Sanatçı-Galerici- Alıcı” sacayağında, kısa gelen bacak yok. Herkes yerini biliyor, eğer bu bir oyun ise kurallarına göre oynuyor, ticaretse kayıtlı ve dürüst biçimde yapıyor.

Türkiye ise bu mekanizmaların gelişmesinin umulduğu bir süreç yaşıyor. Tıpkı ekonomide olduğu gibi, taşların yerine oturması hayli zaman alacak. Genel ekonomide kayıtlılık ne zaman asgari düzeye inerse, sanat piyasası da o kadar kayıtlı hale gelecek. Daha doğrusu bu bir zorunluluk halini alacak.

Henüz ülkemizde galericilik tam anlamıyla profesyonel bir meslek veya bu amaçla kurulmuş ciddi şirketlerin uğraş alanı haline gelmedi. Kimi galeriler birer “hobi” olarak açılıyor, girişimcilerinin sıkılması sonucu kapanıyor. Kimileri de “çalışır” gibi yaparak uzun bekleme-dayanma süreçleri yaşıyorlar. Sıkça yeni açılan galerilerle birlikte havlu atıp kapanan galerileri görüp duyuyoruz.

Galeri-Sanatçı ilişkilerinin “sözel” bir ortamda gerçekleştiğini, “yazılı sözleşme” kavramının henüz yeterince yerleşmediğini görüyoruz. Söz “uçar” veya “unutulur” ama “kağıt” ve “belge” kalıcıdır, tarafları daha ciddi olmaya davet eder.

Kimi sanatçıların, vazgeçilmez “Galeri-Sanatçı-Alıcı” sacayağına inanır görünümekle birlikte, “atölyeden satış” ve “koleksiyoneri eve davet etme” yöntemlerini tercih ettiklerini biliyoruz.

Alıcı ya da koleksiyonerlerin bazlarının da, sanat yapıtlarını değerinin altında fiyatlarla edinmek istediği bilinen bir gerçek. Doğaldır ki bu yönelikde, kimi sanatçıların fiyatlarını, Avrupa ve Amerika'yla kıyaslandığında hayli yüksek tutmalarının da payı var.

Öte yandan bir başka ülke gerçeği; son dört yıldır para akımının, geleneksel sanatlara çağdaş sanatlara göre daha fazla önem veren, kimi felsefi ve dinsel nedenlerle figüratif ve soyut çalışmalar yerine duvarında sadece "kaligrafik" çalışmalar görmek isteyen kesime yönelmesi... Buna, bürokraside aynı yöndeki değişim nedeniyle devlet kurumlarının resim alımından, sanatı desteklemekten uzaklaşmasını da eklemek gerek.

Tüm bu gerçekleri dikkate alarak baktığımızda, yakın gelecekte dürüst bir piyasanın oluşumu, galerilerin ayakta durması, sanatçıların sadece ürettikleri plastik sanat ürünlerinin geliriyle yaşayabilmesi gibi konularda fazlaca umut vermiyor. Ortam kötüleşikçe kural ve etik dışı davranış biçimleri de ne yazık ki artıyor. Dayanışma yerine vahşi bir rekabetin kural tanımaz davranış biçimleriyle karşılaşılıyor.

Burada "meslek dernekleri"ne de önemli görev düşüğünü belirtmekte yarar var. Galericilerin oluşturdukları dernekler olsun, ressamların meslek dernekleri olsun, üyelerini ülke gerçeklerini dikkate alacak, etik sınırlar içinde çalışacak yönde motive etmelerinde yarar var.

Resim derslerinin kaldırılmak istediği, bir yandan AB hedefinden söz edilirken, diğer yandan düzeyli sanatlardan kopuk yeni kuşakların yetişmesine yol açacak bir ortamın hazırlandığı ülkemizde, sanatın yaşaması, öğretilebilir öğrenilmesi ve yaşamın bir parçası haline gelmesi için çalışan herkese "Kolay gelsin" ...

Şefik Kahramankaptan
Çağdaş Sanatlar Vakfı Başkanı

The Importance of the Market Trio and Ethical Behavior in the Formation of the Art Market

The art of painting enjoys a history over 500 years in the West, whereas in our country it can only date as far back as a hundred years. Our Republic which has made it possible to rid the ban on art, and has provided art instruction and study, is 84 years of age...

Works of art are desirable as both objects to be viewed, as well as to be purchased. The existence of a tradition to run art galleries which has evolved over centuries, along with the concurrence of a general ethics of the trade with an ethics of the art profession, as well as parallel development in purchasing power and the supply-demand relationship in continental Europe, has formed quite an established and serious market for the works of art.

Among the market components composed of the artist-the art gallery proprietor-the buyer, none is deficient in the West. Each one knows where she stands and plays the game -if this is a game- according to its rules; and if it is a trade, practices it open to financial scrutiny and honestly.

As for Turkey, we are going through a process where it is hoped that such mechanisms shall develop. Just as it happens in any economy, it will take quite some time for the stones to sink in. Consequent to the level of unrecorded transactions reaching a minimum in the over all economy, book-keeping shall become a general practice in the art market. To put it more precisely, recording of transactions will become inevitable.

In our country, to run an art gallery has not yet become a profession in the fullest sense or turned into a field for serious companies to engage in. Some galleries are opened as a "hobby," and are closed down as soon as the entrepreneur gets bored. Some pretend that they are functioning as they go through long periods of recession and struggle for survival. Along with frequent commencement of new galleries we witness galleries which give-up and close down.

We see that the proprietor-artist relationship is realized in verbal medium and the concept of a written agreement has not yet become sufficiently customary. Words do fly away or they become forgotten; but, a document is permanent and invites the parties to be serious.

Even though some artists do seem to have faith in the indispensable trio of the proprietor-artist-buyer, we know that they prefer methods of “sale from the studio,” or “inviting art collectors home.”

It is a fact that some of the buyers and art collectors do intend to possess works of art below their deserved value. Of course, part of this inclination is owed to the fact that some artists price their works quite high when compared to those in Europe or the United States.

On the other hand, there is yet another fact that is true for Turkey: That is, for the last four years money has been diverted to a sector that attaches more importance to traditional arts rather than contemporary arts and would prefer to see only calligraphic works on their walls as against abstract works... To this must be added the fact that -due to a similar inclination in the bureaucracy- the government institutions have refrained from buying works of art and supporting art.

With due consideration to all these facts, there is not much space for hope in areas such as the formation of an honest art market, survival of art galleries and existence of the artist solely on the income derived from her/his works of art. As the medium deteriorates -unfortunately- defeat of principles and unethical behavior increase. Instead of solidarity, one is left with the possibility of facing ruthless behavior of wild competition.

Here, it must be pointed out that an important task weighs on the shoulders of the “societies of art profession.” Be they, societies formed by the proprietors of art galleries; or be they, societies formed by professional artists, they must motivate their members in a direction that pays heed to domestic conditions and works within ethical boundaries.

In our country, where preparations are underway to abolish art classes; and to crate an environment leading to raising of new generations foreign to fine arts; we would like to wish well to everyone working for the survival of art, for art instruction and study so that it may become a part of our lives...

Şefik Kahramankaptan
President Contemporary Arts Foundation

ÇAĞSAV ONUR ÖDÜLLERİ 2007

ÇAĞSAV Onur Ödülü'nün kişisel olarak ressam-eğitimci Mustafa Ayaz'a veriliş gerekçesi:

"Resim sanatının yaygınlaşması ve uygulamalarının zenginleştirilmesi yönündeki çabaları, bir eğitmen olarak değişik kurumlarda verdiği özverili hizmetler, yetiştirdiği başarılı öğrenciler, kendine özgü figür, leke ve soyutlama anlayışı geliştirerek özgün bir anlatım dili yakalaması, Türk resim sanatını yabancı ülkelerde başarıyla temsil ederek yabancı koleksiyonlara 300'ü aşkın resim sokmayı başarması, sanatla ilgili gönüllü kuruluşlara katkıları ve büyük bir heyecanla, öz kaynaklarını kullanarak kendi özel müzesini inşa etme çabaları nedeniyle ressam - eğitimci Mustafa Ayaz'a verilmiştir."



ÇAĞSAV Honorary Awards of 2007

ÇAĞSAV Honorary Award of 2007 for personal praise, was presented to painter-instructor Mustafa Ayaz on the following grounds:

"For his endeavors to popularize the art of painting and diversification of art applications; for his self-sacrificing service as instructor at various institutions and his yield of successful students; for achieving a unique medium of expression by developing his own understanding of form, tachisme and abstraction; for successfully representing Turkish art by introducing over 300 paintings into collections abroad; for his contributions to voluntary art associations; and for his efforts to build his own private museum by use of his own funds."



ÇAĞSAV ONUR ÖDÜLLERİ 2007

ÇAĞSAV Onur Ödülü'nün kurumsal alanda Yaşar Holding'e veriliş gerekçesi:

“Türkiye'de resim sanatının gelişmesi, özendirilmesi , elde edilen sanat yapıtlarının korunması ve tanıtılmasına aile olarak önemli katkı sağlamaları, kültür, sanat ve eğitim alanlarında gerek şirketleri, gerekse kurdukları vakıf aracılığıyla topluma hizmet etmeyi sorumluluk olarak görmeleri, oluşturdukları DYO Resim Yarışmaları yoluyla yeni ve kaliteli resim yapıtları yaratımını özendirmeleri, Türkiye'nin ilk özel resim müzesi olan Selçuk Yaşar Resim Müzesi'ni İzmir'de kurarak yirmi yılı aşkın süredir geliştirerek yaşatmaları, tüm bu çabalarla Türkiye'de plastik sanatlara ilginin artmasını sağlamaları nedeniyle, Yaşar Holding'e verilmiştir.”



ÇAĞSAV Honorary Awards of 2007

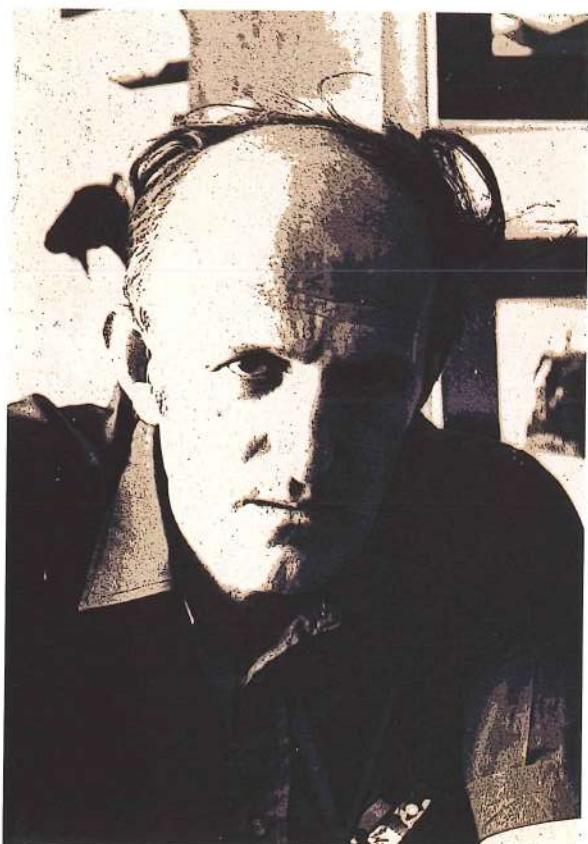
ÇAĞSAV Honorary Award of 2007, praising an institution, was presented to Yaşar Holding on the following grounds:

“For promoting the art of painting in Turkey; for their important support, as a family, towards protection and recognition of the works of art which they have acquired ;for assuming it their responsibility to serve the community in the fields of culture, art and education, both through the foundation they have initiated and through their companies; for their encouragement of new and outstanding works of art by means of the DYO Art Contest which they have established; for having founded the first private art museum of Turkey in İzmir and for cherishing it over twenty years during its development; and finally, as a result of all the foregoing reasons, for contributing to the enhancement of interest in plastic arts in Turkey.”



Mustafa Ayaz:

Kadın duruş ve oturuşlarının geveze elli ressamı



Gazetecilikte bir söyleşiye atılacak başlık, birkaç açıdan önemlidir. Okuyucuyu yanılmamalı, kişinin sözünü çarpitmamalı ama yazıyı okumaya da özendirmelidir. Yıllar önce Mustafa Ayaz'la yaptığım geniş bir söyleşiye başlık eskizleri yaparken sona kalan iki başlıktan biri, Ayaz'ın kendi kendini nitelendirmesini içeriyordu: "Geveze Elli Ressam!"... Diğer ise benim yakıştırduğum bir nitelendirmeydi: "Kadın Duruş ve Oturuşlarının Ressamı"...

Ayaz'ın kendi kendini "geveze elli" diye nitelendirmesi, yaz tatilinde bile defterlere desen yapması ve arayış içinde olmasındandır. Ama bunu ilk anda okuyucu çözümleyemeyeceği için, Ayaz'ın çoğu resmine baktığında örtüsecek olan ikincisini seçmiştim...

ÇAĞSAV Onur Ödülü 2007'nin kendisine verildiğini duyurmak üzere atölyesinde ziyaretine gittiğimizde, kimi yarı, kimi tamam tablolara göz attığında anımsadım bu başlık meselesini...

Evet, Ayaz gerçekten de kadın duruş ve oturuşlarının ressamiydi. Üstelik sayıları giderek artan eskiz defterleri de elinin hâlâ "geveze" olduğunu gösteriyordu. Çünkü kendine özgü biçim dünyasının oluşmasında çizgisel araştırmaların payı büyüktü.

Gelin önce Ayaz'ın yaşam öyküsüne kısaca bir göz atalım: Trabzon'un Çaykara İlçesi Kabataş köyünde 1938 yılında doğdu. Çocukluğu 2. Dünya Savaşı'nın yoklukları içinde geçti Hastalıklar, yokluklar yüzünden ancak 10 yaşında okula başlayabildi... Her gün bir saatlik yolu yürüyerek gittiği ilkokulu 1953'de bitirdi. Erzurum Pulur Köy Enstitüsü'nün sınavını kazanarak suluboya kutusu ile tanıtı. Resim hocası, günümüzün deneyimli heykeltıraşı olan Burhan Alkar'dı. Yeteneği fark edilince, İstanbul Çapa Öğretmen Okulu sınavına gönderildi. Orada İlhami Demirci ve Malik Aksel'in öğrencisi oldu. Daha üçüncü sınıfta

iken bir resmi Bedri Rahmi gibi ünlü ressamların yer aldığı Devlet Resim Sergisine kabul edildi. Çapa Öğretmen Okulunu bitirince kendi köyüne öğretmen olarak atandı. Aynı yıl evlendi. Radyo dahi dinleyemediği köy yaşamı ona sıkıcı gelince tekrar okumanın yollarını aradı.. Sınavını kazandığı Gazi Eğitim Enstitüsü resim bölümünü 1963'te bitirerek Çorum Lisesine resim öğretmeni olarak atandı.

Aynı yıllarda Çorum Lisesinde Türkçe öğretmeni olan edebiyatçı Adnan Binyazar, bu hevesli öğretmeni şöyle tanımlamıştır:
“Tuval Çorum bozkırının ortasında... Paris'ten, Roma'dan Trabzon'un Çaykara'sından, Kandinski'lerden, Dufy'lerden renklerle dolu idi. Okumadığı zaman resim yapıyordu. Resim yapmıyorsa okuyordu. Elinde değnek, yaşamsal bir senfoniyi yönetiyordu sanki...”



Sonrasında kariyer gelecekti. 1966 yılında, mezun olduğu GEE Resim-İş bölümünde asistan, 1987 yılında profesör oldu... Ayaz öğretim görevlisi olarak Hacettepe ve Bilkent Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakültelerinde, günümüzünde ünlü olmuş pek çok öğrenci yetiştirdi. Ayaz nasıl "Adnan Turanı'nın öğrencisi" olarak anılıyorsa, yetiştirdiklerinin yaşam öykülerinde

de O'nun adı geçiyordu artık... 1988 yılında Bilkent Üniversitesi'nden ayrılarak kendini tümüyle atölyesindeki resim çalışmalarına yoğunlaştırdı. Tüm bu süre içinde çok sayıda yarışma kazandı ve ödül sahibi oldu.

İlginc bir raslantıdır ki, çeşitli yıllarda tam üç kez ödül aldığı DYO Resim Yarışması'nın düzenleyicisi sanat dostu Yaşar Holding'le aynı yıl, ÇAĞSAV Onur Ödülü'ne layık görüldü.

Titizdir, kadın duruş ve oturuşlarını modelle çalışır. 1975'den sonraki resimlerinin çoğunda kendisi de vardır. Tablonun bir Kösesinden fışkırır arka planda... Zaten Ayaz'ın son dönem resimlerinde, ön plandaki "kadın" ve boyama tarzıyla, arka plandaki insan ve nesneler farklı resimsel anlayışlarının getirdiği karşılıklı Ayaz'ın kendine özgü anlatımını oluşturmuştur.

O durmadan çizer. Bilinen desen ve kompozisyon anlayışı dışında aynı yüzeyde çokça araştırmalar yapar... Onun resimlerinde hacim, yüzey, çizgi üçgeni yanında yer alan dördüncü bir öğe de geometrik biçimlerdir. Özellikle son çalışmaları hacim, yüzey, çizgi ve geometrik biçim düzenlemesine yeni bir boyut kazandırmaktır.

"Yaşamın ta kendisi"dir. Çizmeden, boyamadan sağlıklı ve mutlu olamaz. Böyle olunca da, yapıt sayısı binlerle ifade edilir sayılarla ulaşmıştır. Yağlıboya, suluboya, karışık teknik, desen, özgün baskı olarak işlerinin beşbinin aşığı söylenebilir. Yabancı ülke koleksiyonlarında dörtüzü aşkın, yerli koleksiyonlarda dörtbine yakın yapıtı bulunmaktadır.

Ama, günümüz koşullarında her şyeden önemlisi, kazandığı parayı "çitir çitir yemek" yerine, kendi adını taşıyacak müze ve kültür merkezi için harcamasıdır.

Sanatın "desen gücünde ve kurşun kalemin ucunda" olduğuna inanan Ayaz'dan birkaç ilginç deyiş nakledelim:

-Yaptığım her resim sevdiklerim için yazılmış bir şiirdir...



-Sanat dağları yiyp bir damla bal özümsemektir.
-Benim kolay resim yaptığımı sananlar çektiğim beyin sancılarını bir



bilse...

-Resim sanatı mesleğim değil, nefesim...

Biz de şöyle noktalayalım:

Nefesin her daim güçlü ve uzun olsun Sevgili Ayaz Usta!

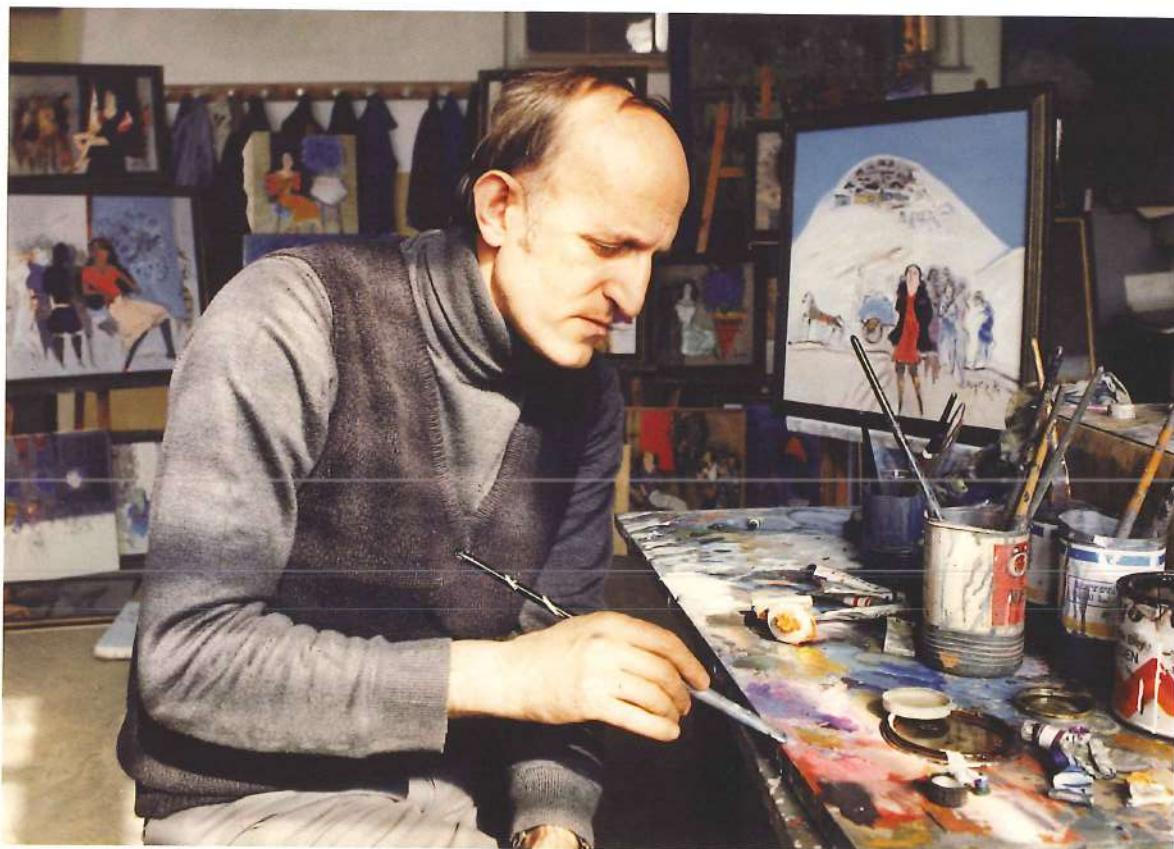
Şefik Kahramankaptan

Mustafa Ayaz:

The Busy Handed Painter of Female Poise and Poses

In journalism, the title of an interview is important for several reasons. It must not mislead the reader, or distort the intended meaning; but, at the same time, it must generate interest. Many years ago, as I was trying various titles for the extensive interview which I conducted with Mustafa Ayaz, one of the two titles that made it to the final contained Ayaz's own depiction of himself: "The Busy Handed Painter!..." The other was a description which I had deemed becoming for him: "The Painter of Female Poise and Poses"...

Ayaz's depiction of himself as the "busy hand" was due to the fact that he was constantly drawing in notebooks even during the summer

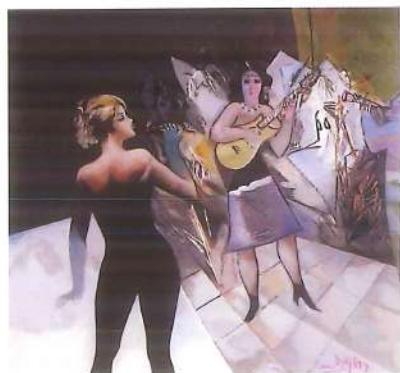


vacation and was in a state of continual search. But, since the reader would not be able to decipher this at first instant, I had picked the

second title which the reader would find to suit most of his paintings...

I remembered this question of title selection, as I glanced at the paintings -some completed, some incomplete- during our visit to him at his atelier, in order to inform him that he had been presented the ÇAĞSAV Honorary Award of 2007... Yes indeed, Ayaz was truly the painter of female poise and poses. Furthermore, the ever increasing number of his sketch notebooks indicated that his hand had been as busy as ever. Because, experimenting with drawings played a great part in the formation of his unique world of forms.

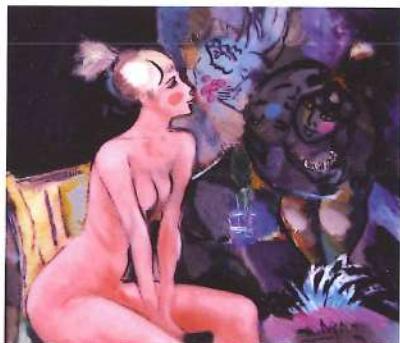
Let us now glance shortly at his life history: He was born in the village of Kabataş, of Çaykara district in the province of Trabzon, in 1938. Coinciding with the Second World War, his childhood years were spent in deprivation. He was able to start school only at the age of ten, due to sicknesses and poverty. He had to walk an hour in order to reach school, everyday. He graduated from primary school in 1953. He won the entrance examination to the Pulur Village Teacher's Institute, in the Erzurum province. It was here that he became introduced to the box of watercolors. His art teacher was the experienced sculptor of our present day, Burhan Alkar. As his talent was discovered, he was sent to take the entrance examinations to Çapa Teacher's School at İstanbul. There he studied art with İlhami Demirci and Malik Aksel. While he was at third grade of that school, one of his paintings was accepted to be displayed in the yearly State Art Exhibition along with the work of a painter of renown such as Bedri Rahmi. Upon graduation from Çapa Teacher's School, he was commissioned teach at the primary school of his own village. He got married in that same year. Because of the boredom he experienced in village life, where he was not even able to listen to a radio, he searched means of studying further. Having won the entrance examination into the Art Department, he entered Gazi Teacher's Training College in 1963, and graduated in 1969 to take a job as art teacher in the High School at Çorum.





Author Adnan Binyazar who happened to teach the Turkish language at Çorum High School during those same years, described this aspiring teacher as follows:

"His canvas was situated right in the middle of the Çorum steppe... Yet it was full of colors from Paris, Rome, Çaykara district of Trabzon, of Kandinsky and of Dufy. If he was not engaged in reading he would be found painting; and if not painting, he would be found reading. It was as if he was directing a symphony of life with a baton in his hand..."



A career in painting was to follow. Upon graduation from the Art Department of Gazi Teacher's Training College in 1966, he received a research fellowship position in the same department and finally was promoted to full professorship in 1987... While serving on the teaching staff of the Department of Fine Arts of Hacettepe and Bilkent Universities, he trained many students who were to achieve renown in our present day. Just as Ayaz is remembered as "Adnan Turan's student," his name is cited within the life stories of those students he has trained... In 1988 he left Bilkent University so that he could concentrate all his efforts on his art work at his atelier.

During his career he won many contests and received many awards. It is an interesting coincidence that, he was found worthy of receiving ÇAĞSAV Honorary Award in the same year, as with Yaşar Holding, a promoter of art and organizer of DYO Art Contest where Ayaz was a prize winner thrice in various years.

He is meticulous and works with a model in drawing feminine poise and poses. In many of those paintings which he has painted after 1975, he himself can be spotted. He shoots out at some corner in the background... Indeed, in his paintings of the late period, the "woman" and the style of painting in the foreground, and the human figure and objects in the background, representative of different, contrasting artistic concepts constitute Ayaz's unique style of expression.

He draws incessantly. He carries out plenty of research, beyond the familiar understanding of design and composition, on one and the same surface... In his paintings there exists a fourth element of geometric form alongside the trio of volume, surface and line. Particularly his late

works, do confer a new dimension to the arrangements of the elements of volume, surface, line and geometric form.

For Ayaz, painting is "the very self of life itself." He can not be healthy and content unless he draws and paints. Consequently, his works have reached numbers expressed in thousands. The number of his works in oil, watercolor, mixed techniques, his drawings, works of lithography run over five thousand. He has over four hundred works in collections abroad and over four thousand in collections at home.

But, what is most important under the present day circumstances, is that, instead of leisurely spending the money he has earned, he is spending it on a museum and cultural center which will bear his name.

Let us quote a few interesting maxims from Ayaz, who believes that art "resides in the power of drawing and point of the pencil."

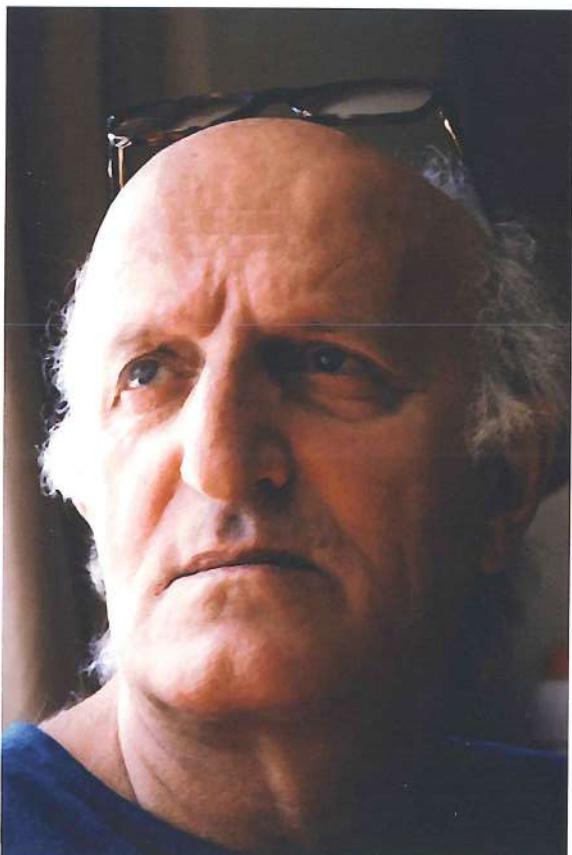
- Every canvas which I have painted is a poem written to those I love.
- Art is eating up mountains to digest a drop of honey.
- I wish those who think I paint easily knew of the pangs in my brain...
- Artistry is not my profession, it is the air I draw into my lungs...

Let us conclude with a wish for the dear Maestro: May your breath be ever powerful and long lasting!

Şefik Kahramankaptan



Mustafa Ayaz'ın kırk yıllık çabası



1960'ların başlarında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'de öğrenim görüp sanatçı olarak adı öne çıkan öğrencilerimden en dikkati çeken biri olarak burada Mustafa Ayaz'ı belirtmeme, sanırım, o yıllarda onunla birlikte atöymede öğrenim gören arkadaşları da pek itiraz etmezler. O sıralarda, benim hocalık yaptığım atölyede öğrenciler arasında oluşan çalışma iradesi ve heyecanı, yabana atılmayacak bir azmi yansımaktaydı. Dolayısıyla öyle canlı bir atmosfer içinde kişilik olarak bir irade ve gereken çalışma gücünü kendilerinde görenler, o zamanki kıskırtıcı ortamda başarılı olmanın yollarını bulmaya çalışiyorlardı. O sıralarda söz konusu olan üç yıllık öğrenimi bitirenler, öğretmen olarak orta öğretim kurumlarına tayin ediliyorlar ve görevleri yanında kendi dağarcıklarında biriken deneyimleriyle sanatsal bir şeyler yapabilmek için çabalıyorlardı. Ben, 60'lı yılların Anadolu kasaba ve kentlerinde sanat eğitiminde görev alan öğretmenlerin sanatsal çabalarında başarılı olduklarına pek az tanık olmuşumdur. Bu duruma karşılık, hepsinin beyninde bir çalışma ateşinin yandığını hep gözlemlemişimdir. Ayaz da Gazi Eğitim Enstitüsü'ndeki öğrenimini bitirdikten sonra Çorum Öğretmen Okulu'na tayin edilmiş ve orada bütün günlerini dolduran derslerine rağmen sanatsal çalışmalarını zor koşullarda da olsa sürdürmüştü.

Mustafa Ayaz, 1968 yılı yazında açılan bir sınavla benim yanımda yetişmesi için Gazi'deki Resim-İş Bölümü'ne asistan olarak alınmış ve 1969'da açılan 'Avrupa Sınavı'nda da resim dalında ilk kazanan kişi olmuştu. Ancak ilginçtir, o, kendi isteğiyle bu hakkından feragat etmiş ve Avrupa'ya gitmemiştir. Ben, 1970'de Hacettepe'ye geçtiğimde, beni ziyarete gelmiş ve bana, Avrupa'ya gitmeden başarılı olup olamayacağını sormuştur. Ben de ona, "Gereken bilgiler edinilir ve yılmadan çalışılırsa bunun mümkün olacağını" söylemiştim. Bugünkü düşünceme göre Ayaz, yaşamım boyunca gördüğüm tüm öğrencilerden daha yoğun bir çalışkanlık örneği göstermiş ve bunun sonucu da sonradan aldığı birçok ödülle belgelenmiştir.

Ayaz, özellikle Gazi'deki öğrenimi sonrasında yaptığı başarılı çalışmalar ve açtığı sergilerle kendini kabul ettirmiştir. Hemen tüm zamanlarını atölyesinde çalışmakla geçiren Ayaz, 1980 sonrası çalışmalarıyla, o zamanki galericilerin en çok aradığı sanatçılardan biri olmuştur. Bu ilgi nedeniyle Ayaz, resimlerini alanların aynı zamanda kendisini savunduğuna inanmıştır.

Çalışmaları, geçmişinden bugüne incelemişinde, onun, resim dilinin gramatiği üzerinde bir hayli kafa yorduğu ve resimsel yeni biçimleme olanakları aradığı kolayca anlaşılmaktadır. Bu konudaki çabalarının kanıtı olarak, atölyesinde şu anda bile (Mart 2007), sayıları yüzleri aşın büyük tuvallere yapılmış hemen her dönemine ait çalışmalar gösterilebilir. 1980 ve 90'lı yıllarda yaptığı resimlerinde, bu tarihten önceki soyut strüktürlü resimlerinden giderek uzaklaştiği ve kendine özgü, konulu bir figurative yöneldiği görülmektedir. Ancak o, tüm çalışmalarındaki figür ve mekân biçimlemelerinde ışık-gölge görüntüsüne dayalı bir modleye pek yer vermemiştir. Resimlerinde figuratif biçimleme egemen oluktan sonra o, optik figür ve mekân kuruluşunun resimsel kurguya ne denli ters olduğunu anlayacak kadar işin içinde yoğunlukluştur. Bu nedenle Ayaz, üç boyutlu yani bilimsel perspektifli mekân yerine, yüzeyi bölgümlere ayırma olanağını denemiş ve bu çözümlemeyi bugün de sürdürmektedir. Bu soyut kompozisyon kurgusu, aslında farklı mekân anlatımlarını bir resim yüzeyinde biraraya getirme olanağı sağlamaktadır ve bu anlayış, günümüzde batıda çok ilgi gösterilen çağdaş bir biçimleme mantığına dayanmaktadır. Onun deseni de, resimlerindeki gibi figüratif kurgulu görünse de kendine özgü resimsel bir yapıdadır ve akademik virtüozite becerikliliğini pek yansıtmez.

Bu özellikleri nedeniyle yer yer kimi gelenekçi anlatımlara uzak durduğu saptanabilse de 1980'lerden sonra gerçekleştirdiği resimlerinde görülen biçimlemelerden, onun, batının entellektüel anlayışlı kimi spekulatif anlayışlarına; yani Avrupa ve ABD'nin konsept anlayışlı düzenlemelerine öyle sempatiyle bakmadığı ve onların, kendi iç dünyasının resimsel gereksinimini karşılamadıklarına inandığı, çıkarılabilir mekbedir. Onun, bu anti-entellektüalist tutumuna karşılık, figürlü kimi kurgularında ona ait yerli bir sürealizmin öğelerini bulmak da olasıdır. Benim kanım, Ayaz, kendi sanatsal iç gereksinimine yanıt olabilecek resimsel bir dünya yaratmayı yeterli görmekte ve kim ne derse desin, ne düşünürse düşünün hiçbir başka görüşe itibar etmemektedir.

Onun 1975'lere degen olan çalışmaları genelde soyut kuruluşludur ve strüktüral bir entellektüalizmi yansıtmaktadır. Ancak onun, giderek, kendine ait sevimli resimsel bir dünyanın cezbesine kapıldığı ve onu yaratmak için renkçi bir paletin olanaklarından yararlandığı gözlemlenmektedir. O, aklı, yapma bir resim kurgusunun, kendi resimsel dünyasına yabancı olduğunu anlamakta gecikmemiştir. Onun bu mantığının sonucunda, resimlerinde kendine özgü ve doğal olarak sempati ile seyredilen bir biçimleme kurgusu oluşmuştur. Genç kız figürleri, horozun üstüne binmiş bir 'Ayaz profili' ya da figürü gibi kimi surrealiste ögeli kompozisyonlara varmıştır. Ve genel olarak kompozisyonlarının dengelenmesinde kimi soyut yazışal notlara da yer vermiştir. O, çok kullandığı genç kadın figürlerini önceleri tamamen kendi fantazisine göre çizmiştir. 1990'lardan sonra ise, bu konuda yer yer modelden çizdiği desenlerden yararlanmıştır.

Özetlenirse, onun kişisel dünyasının resmi, genel hatlarıyla bir çeşit 'Ayaz Cenneti' esprisini yansıtmaktadır. Kanımcı onun bu cennet resmi sevgisi, resimlerinin, evlerin baş köşesine asılmasını sağlamakta büyük etken olmuştur. İşte, bu tamamen kendisinin yarattığı 'Ayaz Cenneti' motifi, ona ekonomik bir güç de sağlamış ve o, bu olanağını bir kültür kurumu yaratmak için kullanmayı yeğlemiştir. İnancım o ki Ayaz, büyük olasılıkla gelecekte, kendi gücüyle yaşayacak bir kültür kurumuyla da anılacaktır.

Adnan Turanı

The Forty Year Long Endeavor of Mustafa Ayaz

Among my students who studied art at the Gazi Teacher's Training College in the early sixties to become prominent as an artist, Mustafa Ayaz is one whom his classmates too -I believe - would not object to my mentioning him here as one of the promising ones. The determination and the enthusiasm to work that prevailed among the students of my atelier in that period, reflected a will power not to be underrated. Therefore, those who claimed to possess in their personality, the resolution and the required will power for work in such a lively atmosphere, were seeking ways of becoming successful in this stimulating medium of the period. Those who completed the three year training period got appointed to teach at the middle-schools and were trying to do some creative art work based on their previous stock of experience, alongside their official teaching duties. I have rarely witnessed anyone, among those who had taken up teaching positions in the Anatolian towns and cities of the early sixties, to become successful artistically. Despite this situation, I have always observed a burning passion for work inside their brains. Ayaz too, had been appointed to teach at Çorum Teacher's School upon graduation from Gazi Teacher's Training College and continued his art work notwithstanding the difficult conditions.

Mustafa Ayaz joined the Art Department of Gazi Training College as assistant , upon succeeding in an entrance examination in the summer of 1968 and he was the first person to succeed in the examination for a scholarship to study art in Europe, in 1969. However, interestingly enough, he changed his mind and did not go to Europe. In 1970, the year of my transfer to Hacettepe University, he came to visit me and asked me if one could not be successful in art without studying in Europe. My answer was that it would be possible, if the required skills are acquired and if one worked without losing heart. My present day opinion is that Ayaz set an example of more steady perseverance than any of the students that I have seen in all my life and this achievement has been consequently substantiated by the many awards he has received.



Ayaz earned recognition with his successful work and the exhibitions, especially following his studies at Gazi. Spending almost all his time at work in his atelier Ayaz, after the eighties, happened to become one of the most sought after artists by the art gallery owners. On the grounds of such favor, Ayaz has come to believe that those who buy his paintings, are simultaneously the people that defend him.

When his works are studied in retrospect, it can be easily understood

that he has sweated much over the structure of the language of art and searched for possibilities of new artistic shapes. As evidence of his endeavors in this field, one can point to over hundreds of big canvasses present in his atelier, ranging from almost every period of his artistry even at this very day (March 2007). In those paintings from the eighties and the nineties, it is observed that he moved away from the abstract structural paintings of the previous period and turned to a unique, narrative, figured painting. However, in all the figure and space shapings in his works, he hardly employed any module based on the light and dark images. Following the domination figurative shapes in his paintings, he had been sufficiently moulded in art to realize how contradictory the optically constructed figure and shape can be to artistic composition. Hence, instead of the three dimensional, that is scientific space, Ayaz experimented to separate the surface into sections and he has continued with this analysis up to the present. This abstract composition, in fact provides him with the opportunity to combine different spatial expressions on one surface and this concept is based on an contemporary logic of shaping which has received much attention in the West. Although his drawings appear to be composed of figures as in his paintings, they possess a unique artistic structure and do not reflect the skill in academic virtuosity much.

Due to those characteristics, although it can be noted that he has occasionally distanced himself from the traditionalist art movements, it can be deduced from the shapings in his paintings after the eighties that, he does not look with sympathy upon the West's various speculative

notions of intellectual nature; -that is, the arrangements of Europe and the United States of America in conceptual notion- and he believes that they do not satisfy the artistic cravings of his inner world. In spite of this anti-intellectualist approach, in some of his figurative compositions it is possible to identify elements of a unique, local surrealism, as well. My opinion is that, Ayaz finds it sufficient to create a an artistic universe which could respond to his inner artistic needs, and regardless of what anybody else says, or thinks, he does not feel inclined to any other view.

His works up until about 1975, are generally abstract compositions and reflect a structural intellectualism. However, it is observed that he gradually goes on to be drawn into the whirlpool of his own, charming artistic world and that he employs the opportunities of a colouristic palette to create such a world. He was soon to realize that an artificial artistic composition based on logic was alien to his artistic world. Consequent to his reasoning so, he has formed a unique composition in shapes, naturally viewed with sympathy. He has ended up painting compositions with surrealist elements, such as figures of teenagers, 'an Ayaz profile' or Ayaz figure riding on a rooster. And, in general he has employed abstract written notes in securing the balance of his compositions. In the beginning, he drew the young female figures that he so frequently employs, totally according to his own fantasy. After the nineties, however, he has occasionally employed drawings of a model .

To sum it up, this painting of his own personal world, reflects the general outline of a kind of 'Ayaz's own Heaven,' in essence. In my opinion, this passion of his for painting heaven, has been a major factor in securing a prominent place for his paintings inside people's homes. It is this totally original creation of 'Ayaz's own Heaven' motif, that did provide him with economic potential and he has preferred to use this capability in order to create a cultural institution. It is my belief that, Ayaz will most probably be also commemorated for a cultural instituton that will perpetuate its existence on its own.

Adnan Turani

İş Dünyası ve Sanat

Dedem Merhum Durmuş Yaşar'ın bir sözü ile başlamak istiyorum. "Doğum yerim olan Rodos'un sanat çalışmalarının beşiği olması, bana güzel sanatlar dünyasında bir yer alma ilhamı getirdi. İşte bu düşümün bir eseri olarak boya ve renk dünyasına büsbütün yoğunlaşarak bağlandım". Böyle ifade etmiş duygularını, boya işine ve sanata gönül vermesini...



İş Dünyası'nın kültüre, sanata ve sosyal sorumluluk projelerine önem vermesi ülkelerin kalkınmasında önemli rol oynamaktadır. Kurumsallaşmış ve global şirketler ticari faaliyetlerini ve başarı öykülerini destekleyen sosyal sorumluluk projelerine artık büyük önem vermektedir. Ülkelerin toplumsal gelişimi uzun vadede kültüre ve sanata yapılan destek ve katkıları ile sağlanmaktadır.

Bugün; yaratıcı gücün sadece sanat için değil iş dünyası ve liderlik içinde önemli bir vasif olduğu kabul edilmekte. Sanatın farklı dalları ile uğraşan yaratıcı kişilerin vizyon ve görüşleri artık toplumların, kurumların, ülkelerin gelecek stratejilerinde önemli yer tutuyor. Pekçok organizasyon gelecek stratejisini belirlerken global düşünce içinde yaratıcı gücün bakış açısına da yer veriyor.

Yaşar Ailesinin sanata ve renklere olan yakınlığı ise 60 yılı aşkın bir süredir devam etmekte...

Merhum Durmuş Yaşar, doğum yeri olan Rodos'ta adanın doğal güzelliklerinden etkilenderek boya ve renk dünyasına ilgi duymuş ve İzmir'de boya malzemeleri satan Durmuş Yaşar ticarethane ile faaliyete başlamıştır. O günlerde Türkiye'de boya sanayi gelişmemiş ve ithal boyalarla ticaret yürütmektedir. Sanatçılarla o dönemlerde tanışmış; boya, firça vb. malzemeleri bulmuş ve ihtiyaçlarını temin ederek sanatlarını icra etmelerine katkıda bulunmuştur. Duayen sanatçılarından Sn.Ferruh Başağa'da anılarında bunu dile getirmektedir. Türkiye'de resim sanatının gelişimine katkıda bulunacak bir projeyi destekleyerek bugünkü onurunu bize yaşamıştır.

Yaşar Topluluğu'nun boyacı ve renklere olan tutkusu Türkiye'deki ilk yerli boyacı fabrikası olan DYO'nun kurulmasıyla başlamış, DYO ürettiği boyalarla insanların yaşadıkları alanlara güzellik kazandırmış ve geniş bir yelpaze ile boyacı sanayinin gelişimine öncülük etmiştir.

Babam, Onursal Başkanımız Selçuk Yaşar'ın vizyon ve liderliğinde DYO gelişmiş ve bugün 32.sini yaptığımız DYO Resim Yarışmaları kurumsal bir yapıya kavuşmuştur. DYO Resim Yarışması Türkiye'de ilk yarışmalı resim sergisi olma niteliğini taşımaktadır.

Türkiye'de sanatı ve sanatçıyı özendirmek amacıyla yola çıkan DYO Resim Yarışmaları, bir öncülük yapmış daha sonra ülkemizde birçok özel kuruluş ve devlet kuruluşları resim yarışmaları düzenlemeye başlamıştır.



DYO Resim Yarışmaları Türkiye'deki resim sanatının bir panoramasını içermesi bakımından da önemli bir tarihçeye sahiptir. Türkiye'de resim sanatında yıllar içinde gelişen ve değişen eğilimleri ve akımları görmek anlamında da önemli bir misyonu üstlenmiştir.

Bugün kuruluşların ticari amaçları dışında, sosyal sorumluluk projeleri ile ülkelerini kalkındırmaya yönelik çalışmalar yapması önemlidir. Global kurumların toplumsal gelişime öncelik veren vizyon ve değerler içeren bir yapıda olmaları kültür ve sanatın toplumlar için ne derece önem taşıdığını bir göstergesidir. Yaşar Topluluğu, DYO ve Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı olarak biz sosyal sorumluluk projelerinin önemine yürekten inanıyoruz.

Feyhan Yaşar Kalpaklioğlu
Yaşar Holding
Yönetim Kurulu Başkanı

Business World And Arts

I would like to start by quoting my grandfather, the late Durmuş Yaşar: "My birthplace Rhodes is the cradle of artistic efforts - a fact that inspired me to build myself a place in the world of fine arts. In pursuance of this dream, I was all the more attached to the world of paints and colors".

These were his words to express how he felt, how he set his heart in the paint business and arts...

The importance accorded by the business world to culture, arts and social responsibility projects plays a major part in the development of countries. Today, institutionalized and global companies give much value to social responsibility projects that back-up their commercial activities and success stories. Countries achieve social development by long-lived support and contribution extended to culture and arts.

It is now commonly acknowledged that creative power is a key qualification not only for arts, but also for the business world and leadership. Visions and opinions of creative people engaged in various artistic disciplines now occupy significant places in the future strategies of societies, corporations and countries. Many organizations include the perspective of the creative power within global thought when setting their future strategies.

The affinity of Yaşar Family to the arts and colors has been ongoing for over 6 decades... Much impressed by the natural beauties of his birthplace the Rhodes island, the late Durmuş Yaşar was attracted to the world of paints and colors, and started his business with Durmuş Yaşar firm trading paint materials in Izmir. Back in those days, the paint industry in Turkey was undeveloped and the trade relied totally upon imported paints. It was then that he met artists, and contributed to their practice by supplying paints, brushes and procuring other materials they needed. This is also stated in the memoirs of esteemed artist Mr. Ferruh Başağa, a doyen in his discipline. "He supported a project that would contribute to the development of the art of painting in Turkey and gave us the chance to enjoy the honor of the point achieved today."

The Yaşar Group's passion for paints and colors started with

the foundation of DYO, Turkey's first domestic paint factory. With the paints it manufactured, DYO beautified the places people lived in and pioneered the development of the paint industry by offering a broad range of products.

Under the vision and leadership of my father, our Honorary President Selçuk Yaşar, DYO evolved and DYO Painting Contest, which we are holding for the 32nd time this year, attained an institutional structure. DYO Painting Contest is Turkey's first competitive painting exhibition.



Launched with the purpose of encouraging arts and artists in Turkey, DYO Painting Contests led the way and later followed by painting contests organized by many other privately-owned businesses and governmental bodies in our country.

DYO Painting Contests represent a significant history also in terms of giving a distinctive account of the panorama of the Turkish art of painting. The organization assumed an important mission in the sense of observing the trends and movements that evolved and transformed over the years in the art of painting in Turkey.

Today, it is important that corporations undertake efforts aimed at developing their countries through social responsibility projects in addition to their commercial purposes. It is an indication of the degree of importance culture and arts bear for societies that global enterprises possess structures covering visions and values that give priority to social development. We, as the Yaşar Group, DYO and Yaşar Education and Culture Foundation, hold a heartfelt belief in the importance and value of social responsibility projects.

Feyhan Yaşar Kaipaklioğlu
Yaşar Holding
Chairperson

Yaşar Topluluğu Ve Kurumsal Sosyal Sorumluluk

Yaşar Topluluğu, ticari faaliyet alanlarında Türkiye'de pek çok ilke imza atmanın yanı sıra topluma karşı taşıdığı kurumsal sosyal sorumluluğunu da yerine getirmek amacıyla kurmuş olduğu Vakıflar ile hizmet vermektedir.



Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı, sosyal sorumluluk anlamında, kamu hizmetlerine katkı ve fertle devlet bütünlüğünü pekiştirmeye amacıyla Şubat 1974'te İzmir'de Durmuş Yaşar tarafından kurulmuştur.

Vakıf üniversitelerde, yüksek ve orta öğretim kurumlarında okuyan yetenekli, çalışkan, başarılı ancak maddi olanakları kısıtlı olan öğrencilere tamamen karıksız burs vermektedir. Bugüne kadar yaklaşık 4.500'e yakın öğrenciye burs verilerek eğitimlerine katkıda bulunulmuştur.

İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi Prof.Dr.İsmet Alkan Yemekhanesi, Ege Üniversitesi Anaokulu, Selçuk Yaşar Alaybey İlköğretim Okulu, Durmuş Yaşar İlköğretim Okulu, Selçuk Yaşar Boyacılık Endüstri Meslek Lisesi, Alaçatı Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Çok Programlı Lisesi ve Diyarbakır'da inşaatı devam eden 16 derslikli ilköğretim okulu bu amaca yönelik gerçekleştirilen yatırımlardır.

İzmir/Karşıyaka'da Yaşar ailesinin ikametgahı olan köşk 1992 yılında Durmuş Yaşar Eğitim Merkezi olarak hizmete açılmış ve Yaşar Topluluğu şirketlerine ve diğer kurum ve kuruluşlara çeşitli eğitimlerin verildiği bir merkez haline getirilmiştir. Vakıf ayrıca, sempozyumlar, kongreler düzenlemekte, bilimsel çalışmalar yürütmemekte ve yarışmalar organize etmekte, Atatürk'ün kişiliğini ilkelerini ve tarihi rolünü topluma ve sonraki kuşaklara daha iyi tanıtmaya amacıyla da çalışmalar yapmaktadır.



1967 yılından bu yana düzenlenen geleneksel DYO Resim Yarışmaları, Türk Resim Sanatına katkı ve genç yetenekleri özendirmek amacıyla 1993 yılından bu yana Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı tarafından 2 yılda bir düzenlenmektedir. Birinci yıl yarışma organize edilmekte, ödül töreni yapılmakta, ikinci yıl ise Türkiye'nin

değişik şehirlerinde ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan resimler sergilenmektedir. 1.DYO Resim Yarışması'na 91 sanatçı 271 eserle katılırlıken, DYO Resim Yarışması'na ilgi ve güven her geçen yıl artmış olup, 2006 yılında gerçekleşen 32.DYO Resim Yarışması'na 828 sanatçı 1400 eserle katılmıştır. Bugün geçmişe bakıldığından pek çok sanatçının Dyo Resim Yarışmaları'nda ödül alarak Türk Resim Sanatında isim yaptıklarını gururla görmekteyiz.



Türkiye'nin ilk özel müzesi olan Selçuk Yaşar Resim Müzesi ise eski bir İzmir evi restore edilerek 1985 yılında açılmıştır. Müze'de DYO Resim Yarışmaları'nda ödül alan tablolardan ve satın alınan diğer sanat eserlerinden oluşan koleksiyon sergilenmektedir. Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı işletmelerinden biri olan Sanat Galerisi ise 1990 yılında Müze'nin alt katında hizmete girmiştir. Galeride yıl içinde periyodik olarak resim ve heykel sergileri düzenlenmekte, birbirinden değerli ressamların yapıtları sanatseverlerin izlenimlerine sunulmaktadır.

Vakıf kurulduğundan bu yana kültür yayınıları, Atatürk Yayıncıları, arkeolojik-bilimsel ve çeşitli alanlarda yaklaşık kırk eser yayınlamıştır. En son yayınlanan eser, ingilizce ve türkçe baskısı yapılan Büyük Menderes'in Sularında; Priene, Milet, Didim'dir.

Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı; Kültürümüzü ve tarihimizi tanıtmaya ve koruma amacıyla da pek çok arkeolojik kazıya destek sağlamaktadır. Çeşme Yarımadası'ndaki Erythrai ve Aydın Sultanhisar'daki Nysa antik kenti kazılarına yapılan katkılar bunlara örnektir.

Selçuk Yaşar Spor ve Eğitim Vakfı ise üniversite kurmak ve işletmek, spor alanlarında yatırımlar yapmak ve tesisler kurmak amacıyla Yaşar Topluluğu Onursal Başkanı Sayın Selçuk Yaşar tarafından kurulmuştur. Vakıf amacına yönelik olarak 2003 - 2004 akademik yılında Yaşar Üniversitesi kurmuş ve Eğitime devam etmektedir.

The Yaşar Group And Corporate Social Responsibility



The author of numerous firsts in its lines of business, the Yaşar Group also serves the community via the Foundations it established based on the deeply-rooted commitment to fulfill its corporate social responsibilities.

Yaşar Education and Culture Foundation was founded in İzmir in 1974 by Durmuş Yaşar with a view to contribute to public services and to integration of the individuals and the state in the sense of social responsibility.

The Foundation awards gratis scholarships to talented, hard-working, but underprivileged students pursuing their studies at universities, higher and secondary educational institutions. To date, scholarships were granted to about 4.500 students, thus contributing to their educations.

Educational investments made include İstanbul University Faculty of Business Administration Cafeteria named after Prof. İsmet Alkan, Ege University Nursery School, Selçuk Yaşar Alaybey Primary School, Durmuş Yaşar Primary School, Selçuk Yaşar Industrial School of Painting, Alaçatı Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Multi-Program High School and the primary school with 16 classrooms currently under construction in Diyarbakır.



Formerly used as residence by Yaşar family, the mansion in Karşıyaka, İzmir opened its doors as Durmuş Yaşar Training Center in 1992 and now serves as a center hosting training sessions for Yaşar Group companies, as well as non-Group companies and other institutions. The Foundation also organizes symposia and congresses, carries out scientific studies and holds competitions, while also undertaking initiatives to help generate a better understanding of Atatürk's personality, principles and historic role in the society and in younger generations.

Organized since 1967, the traditional DYO Painting Contests are being held biennially since 1993 by Yaşar Education and Culture



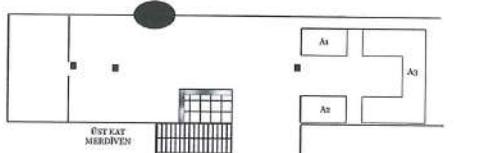
Foundation in order to contribute to the Turkish art of painting and to encourage young talents. The competition and the award ceremony are held in the first year, as the second year sees the exhibition of paintings that are granted with awards and deemed worthy of exhibition in various cities of Turkey. While 91 artists participated with 271 artworks in the 1st DYO Painting Contest, owing to the enhanced interest and trust in the contest over the years, 828 artists competed with 1400 artworks in the 32nd DYO Painting Contest. In retrospect, we are proud to see numerous artists awarded in DYO Painting Contests have made themselves solid names in the Turkish art of painting.

Turkey's first private museum, Selçuk Yaşar Painting Museum was opened in 1985 in a renovated old İzmir house. The museum exhibits a collection consisting of award-winning paintings in DYO Painting Contests and other purchased artworks. An enterprise of Yaşar Education and Culture Foundation, the Art Gallery opened its doors in 1990 on the ground level of the Museum. The Gallery houses periodical painting and sculpture exhibitions through the year, bringing the art-lovers together with the works of numerous eminent artists.

Ever since its establishment, the Foundation produced around forty publications about culture, Atatürk, archeology, science and other fields. The latest work published is "In the Waters of the Greater Meander: Priene, Miletus and Didyma" printed in English and Turkish.

To protect and ensure a wider recognition of our culture and history, Yaşar Education and Culture Foundation extends support to various archeological excavations. Contributions to the excavations carried out in the ancient city of Erythrai in Çeşme Peninsula and the ancient city of Nysa in Sultanhisar, Aydın are just two examples of these efforts.

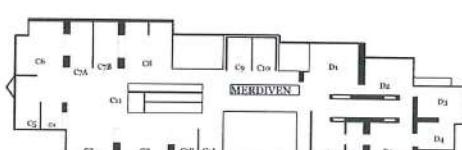
Selçuk Yaşar Sport and Education Foundation was established by the Yaşar Group Honorary President Mr. Selçuk Yaşar, for instituting and operating universities, investing in sports and setting up facilities. In line with its objective, the Foundation established Yaşar University in academic year 2003-2004, where educational activities are ongoing.



ZEMİN KAT STAND PLANI



1. KAT STAND PLANI



2. KAT STAND PLANI



3. KAT STAND PLANI

ZEMİN KAT STAND YERLEŞİM PLANI

- A1 ZED YAYINCILIK ANKARA
- A2 ANKARA KÜLTÜR SANAT HARİTASI
- A3 TALENS

1. KAT GALERİ STAND YERLEŞİM PLANI

- B1 TOPRAK SANAT GALERİSİ İSTANBUL
- B2 DEGA SANAT GALERİSİ İSTANBUL
- B3 ARES SANAT EVİ İSTANBUL
- B4 ÇAĞSAV

2. KAT GALERİ STAND YERLEŞİM PLANI

- C1A HELİKON SANAT GALERİSİ ANKARA
- C1B ALTAMİRA SANAT GALERİSİ MERSİN
- C2 TRANSPARAN SANAT GALERİSİ ANKARA
- C3 GÖZDE SANAT GALERİSİ ANKARA
- C4 GEORGE PAPAZOFF BULGARİSTAN
- C5 AYSEL GÖZÜBÜYÜK SANAT EVİ ANKARA
- C6 VALÖR RESİM GALERİSİ ANKARA
- C7A ARC-EN CIEL ARTGALLERY PARİS
- C7B NUROL SANAT GALERİSİ ANKARA
- C8 BİLİM SANAT GALERİSİ İSTANBUL
- C9 GALA SANAT GALERİSİ ANKARA
- C10 TEKU SANAT GALERİSİ ANKARA
- C11 BİLİM SANAT GALERİSİ YAYINLARI
- D1 GALERİ BARAZ İSTANBUL
- D2 STILL LIFE ART ANKARA
- D3 DOKU SANAT GALERİLERİ ANKARA
- D4 DOKU SANAT GALERİLERİ İSTANBUL
- D5 R.D ART GALLERY ANKARA
- D6 RADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ
- D7 YAĞMUR SANAT GALERİSİ ANKARA

3. KAT GALERİ STAND YERLEŞİM PLANI

- E1A PERA SANAT GALERİSİ İSTANBUL
- E1B DENTA FORM SANAT GALERİSİ ANKARA
- E2 NÜANS SANAT EVİ İZMİR
- E3 BAHARİYE SANAT GALERİSİ İSTANBUL
- E4 DESTİ SANAT GALERİSİ ANTALYA
- E5 MART KOLLEKSİYON ANKARA
- E6 TARA SANAT GALERİSİ ANKARA
- E7 ARDA SANAT GALERİSİ ANKARA
- E8 ARTURA GALERİ İZMİR
- E9A MERSİN TİCARET SANAYİ ODASI
- E9B LARA SANAT EVİ ANKARA
- E10/A ORTAKÖY SANAT GALERİSİ İSTANBUL
- E10/B ONUR ÖDÜLÜ
- E11 KRİŞNA SANAT MERKEZİ ANKARA
- E12 YORUM YAYINCILIK İSTANBUL
- F1 TEM SANAT GALERİSİ İSTANBUL
- F2 ANKARA BEYAZ SANAT GALERİSİ
- F3 KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ ANKARA
- F4 ANART GALLERY ANKARA
- F5 BALİ SANAT GALERİSİ İSTANBUL
- F6 GALERİ AKDENİZ ANKARA
- F7 EMİMA SANAT GALERİSİ ANKARA

GALERİ VE SANATÇILAR

Altamira Sanat Galerisi
 Ahmet Yesil

AN-Art Gallery
 Dilek Baştürk
 Hüseyin Sartaş

Ankara Beyaz Sanat Galerisi
 Feridun İşman
 Osman Akbay
 Veysel Acar

Arc-En Ciel Art Gallery
 Peter Mitchev
 Grigor Goshev

Arda Sanat Galerisi
 Habip Aydoğdu

Ares Sanat Galerisi
 Vedat Örs
 Hüseyin Suna

Artura Sanat Galerisi
 Şefkat İsllegen
 Filiz Pelit
 Ataman Öcal
 Gökçalp Hamamcioğlu

Aysel Gözübüyük Sanat Evi
 Ender Dandul

Bahariye Sanat Galerisi
 Seyhan Demir
 Hadiye Aldıkaçı

Bali Sanat Galerisi
 Mükerrem Turhan

Bilim Sanat Galerisi
 Funda İlyce
 Volkan Coşkun
 Bayram Güümüş
 Ramiz Aydin
 Alp Tamer Ulukılıç
 Mehmet Özett
 Serap Özköse
 Altan Çelem
 İbrahim Çiftcioglu

Dega Sanat Galerisi
 Hüseyin Taygan
 Aşan Cora

Denta Form Sanat Galerisi
 Meral Hacıpaşaoğlu
 Füsün Ürkün

Desti Sanat Galerisi
 Sevdiye Kadioğlu
 Leman Ersöz
 Nadide Gürcüoğlu

Doku Sanat Galerisi Ankara
 Zeki Faik Izér
 Cemal Bingöl
 Ferruh Başağa
 Nuri İyem
 Turgut Atalay
 Saadettin Çulan
 İbrahim Balaban
 Kayihan Keskinok
 Adnan Turanı
 Şefef Bigali
 Orhan Peker
 Hüseyin Yüce
 Nihat Tandoğan
 Sabri Akça

Ali Demir
 Erol Deran
 Ramiz Aydin
 Mustafa Ayaz
 Tuncay Betil
 İslı Özışık
 Ali Candaş
 Ataç Elalmış
 Yusuf Toprak
 Hasan Taşdemir
 Marek Brozozowski
 Kamer Önder
 Ciğdem Buçak
 Hikmet Çetinkaya
 Canan Güldal
 Murat Tolga
 Orhan Umut

Doku Sanat Galerisi İstanbul
 Zeki Faik Izér
 Cemal Bingöl
 Ferruk Başağa
 Nuri İyem
 Turgut Atalay
 Saadettin Çulan
 Nihat Tandoğan
 Ali Demir
 İslı Özışık
 Ciğdem Buçak

Emima Sanat Galerisi
 Emine Öztürk

Mahmut Öztürk

Gala Sanat Galerisi
 Sabri Akça

Galeri Akdeniz
 Ganço Karabacakov

Galeri Baraz
 Adnan Çoker
 Burhan Doğançay
 Ergin İnan
 Devrim Erbil
 Hikmet Çetinkaya
 Onay Akbaş
 Haluk Özden

Galeri George Papazoff
 Mikhail Lalov

Gözde Sanat Galerisi
 Saadet Gözde
 Nurettin Akkaya
 Uğur Çalışkan

Helikon Sanat Galerisi
 Mustafa Pilevneli

Kavaklıdere Sanat Galerisi
 Faruk Cimok

Krişna Sanat Merkezi
 Akdoğan Topaçlioğlu
 Rabia Çalışkan

Lara Sanat Evi
 Neşe Çalık
 Süleyman Karakul
 Burçak Yılmaz

Mart Koleksiyon
 Ayhan Türker

Mersin Ticaret Ve Sanayi Odası Sanat Galerisi

Doğan Akça

Nurol Sanat Galerisi
 Şahin Paksoy

Nüans Sanat Evi
 Hasan Gürsoy

Ortaköy Sanat Galerisi
 Hülya Canbaz

Pera Sanat Galerisi
 Nilüfer Moayeri
 Metin Akarslan
 Jean Giles Badaire

Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi
 Paul Ditch
 Antoni Malinowski

R.D Art Gallery
 Fikriye Atik Güneş
 Lale Ataman
 Semra Duran
 Güher Algın
 Raif Gökküş
 Bülent Yavuz Yılmaz

Still Life Art
 Davit Ughrelidze
 Hüseyin Yıldırım
 Sezai Kara

Tara Sanat Galerisi
 Mine Arasan
 Nesrin Döndüoğlu

Tem Sanat Galerisi
 Adnan Varınca
 Ömer Kaleş
 Hüseyin Ertuç
 Abdulkadir ÖzTÜRK

Teku Sanat Galerisi
 Adnan Turanı
 Mustafa Ayaz
 Komet
 Jale Çelik

Toprak Sanat Galerisi
 Nevzat Akoral
 Hüseyin Yüce
 Selahattin Kara

Transparan Sanat Galerisi
 Serpil Akyıl
 Gültekin Serbest
 Gür Dalkiran

Valör Resim Galerisi
 Günseli Kapucu
 Turan Erol
 Nusret Orçan
 Betül Bapır
 Fethi Arda
 Nuri Abaç
 Nedret Sekban
 Adnan Turanı
 Kayihan Keskinok

Yağmur Sanat Galerisi
 Orhan Gürel
 Haluk Evitan



ALTAMIRA SANAT GALERİSİ

Altamira Sanat Galerisi . Art Gallery

Camii Şerif Mah. Sanat Sok. (5226) No:4 Mersin

Tel: 0 324 233 03 12

Fax: 0 324 237 50 45

Sahibi/Owner: Altamira Sanat Hizmetleri Tic.Ltd.Şti.

Yönetici/Menager: Sühendan Şimşek

E-Mail: suhandansimsek@ttnet.net

suhandansimsek@hotmail.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1999

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Ahmet Yeşil



AHMET YEŞİL

"Kontras Dokunuşlar", "Contrast Touches"
2005, Tuval üzeri Yağlıboya;
Oil on Canvas, 75x65 cm



AN-Art Gallery

Üsküp Cad.Çevre Sok.No:35 Zemin Kat Çankaya/Ankara

Tel: 0 312 428 39 55

Fax:0 312 428 39 56

Sahibi/Owner: Uğur Tarhan

Yönetici/Manager: Uğur Tarhan

E-Mail:tarhanu@yahoo.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 2003

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Dilek Baştürk

Hüseyin Sartaş



DİLEK BAŞTÜRK

"Adsız", "Untitled"
2007, Tuval üzeri Yağlıboya;
Oil on Canvas, 90x60 cm



Ankara Beyaz Sanat Galerisi . Art Gallery

Mesnevi Sok.No:38/C Ayrancı/Ankara

Tel:0 312 439 64 20

Fax :0 312 439 64 22

Sahibi/Owner: Sevim Evcı

Yönetici/Manager: Aysun Çendi

E-Mail:info@ankarabeyazsanat.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 2005

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Feridun İşman

Osman Akbay

Veysel Acar



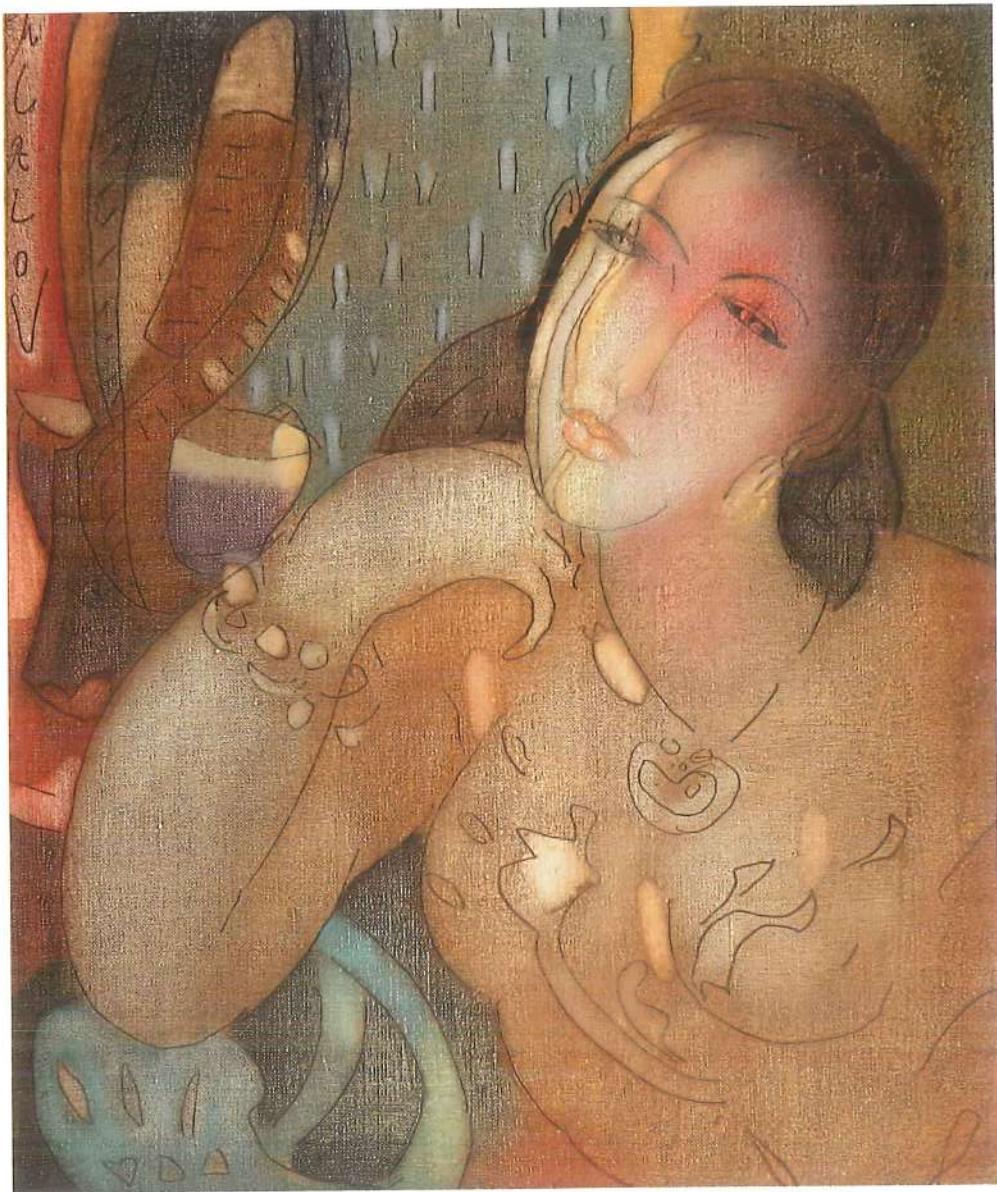
OSMAN AKBAY
"Nü", "Naked"
Tuval Üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas, 100x80 cm



Arc-En Ciel Art Gallery
104 Avenue De Suffren 75015 Paris/France
Tel:683790083
Fax:624409681

Sahibi/Owner: Hikmet Çetinkaya
Yönetici/Menager: Leman Ersöz
Web:www.hikmetcetinkaya.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2004

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Peter Mitchev
Grigor Goschev



PETER MITCHEV
"Sevgililer", "Lovers"
2006, Yağlıboya
Oil Painting, 66x56 cm



ARDA SANAT GALERİSİ

Arda Sanat Galerisi . Art Gallery

Hoşdere Cad. No: 122/9 Yukarıayrancı /Ankara

Tel:0 312 440 59 60

Fax: 0 312 432 72 75

Sahibi/Owner: Övgü Arda

Yönetici/Menager: Övgü Arda

E-Mail:ardasanat@ixir.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1989

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Habip Aydoğdu



HABİP AYDOĞDU

"Bu Bir Gül Değildir 2", "This Is Not a Rose 2 "

2006, Tuval üzeri Akrilik

Acrylic on Canvas, 100x100 cm



Ares Sanat Galerisi . Art Gallery
Gülizar Sok.NO:29 Fenerbahçe/Istanbul
Tel:0 216 345 11 62
Fax:0 216 345 57 52

Sahibi/Owner: Duygu Uğur
Yönetici/Manager: Duygu Uğur
E-Mail:aressanat@tt.net.net.tr
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1993

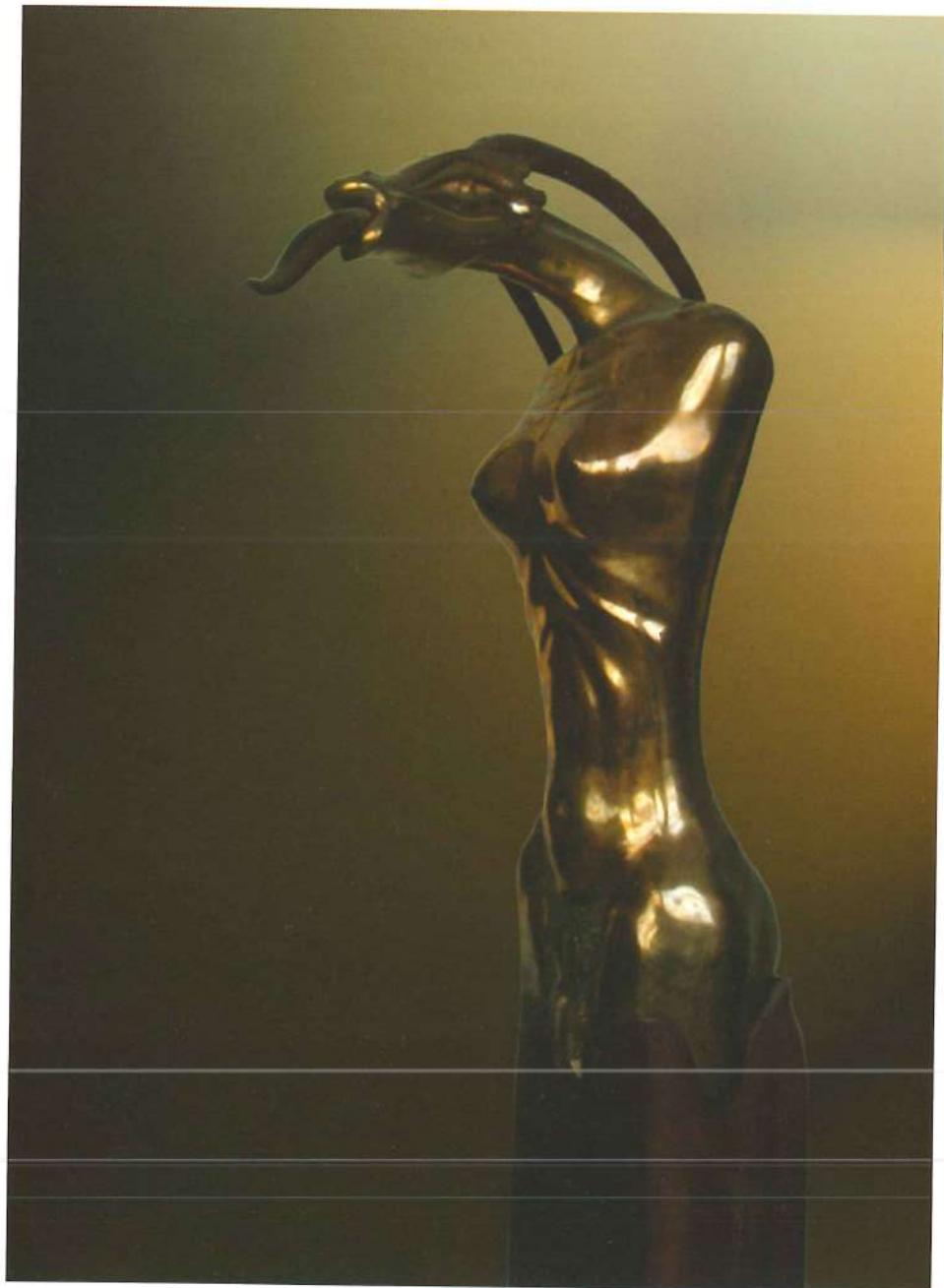
Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair

Vedat Örs
Hüseyin Suna



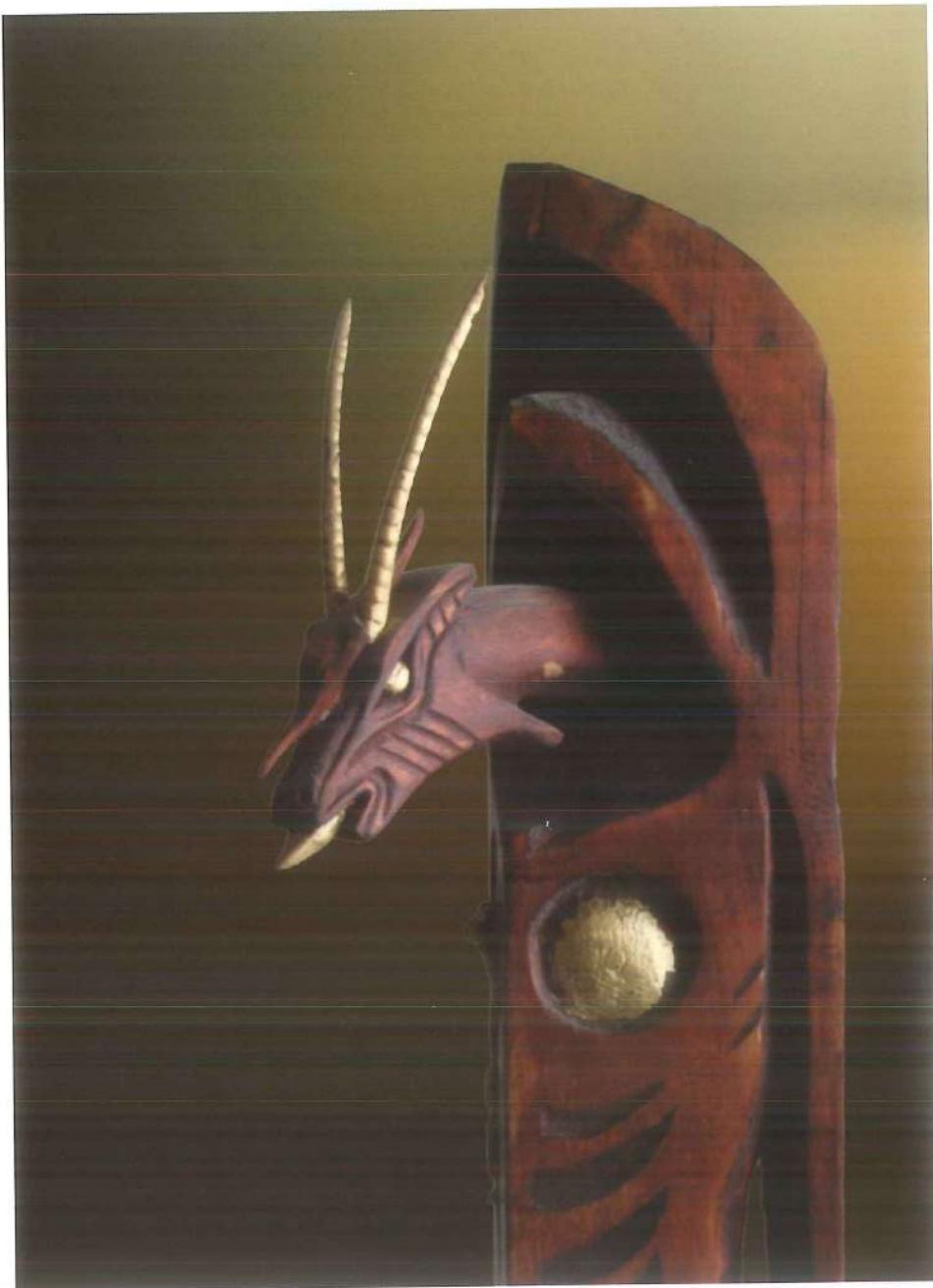
VEDAT ÖRS

"Adsız", "Untitled"
2007, Tuval üzeri Akrilik
Acrylic on Canvas, 150x100 cm



HÜSEYİN SUNA

Bronz-Ahşap
209x25.5x41cm



HÜSEYİN SUNA

Ahşap
105x20x20cm



Artura Sanat Galerisi . Art Gallery
Kemalpaşa Cad.No:100 Alaçatı/İzmir
Tel:0 536 710 15 23

Sahibi/Owner: Uğur Çalışkan
Yönetici/Menager: Uğur Çalışkan
E-Mail:ugurcaliskan5@hotmail.com
Web:www.arturagaleri.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2005

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair

Şefkat İşlegen
Filiz Pelit
Ataman Öcal
Gökalp Hamamcioğlu



ŞEFKAT İŞLEGEN
Linöl Baskı



FİLİZ PELİT
"Adsız", "Untitled"
Tuval üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas



ATAMAN ÖCAL
"Bronz Heykel" "Bronze Sculpture"



Aysel Gözübüyük Sanat Evi. Art House
Konutkent 2 Datça Sok. B1 Blok Giriş
Dükkan No: 1 Çayyolu/Ankara
Tel:0 312 241 06 95
Fax:0 312 240 20 61

Sahibi/Owner: Aysel Gözübüyük
Yönetici/Menager: Aysel Gözübüyük
E-Mail:ayselgozubuyuk@yahoo.com
Web:lebriz.com/ ayselgozubuyuk
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1999

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Ender Dandul



ENDER DANDUL

"Assos", "Assos"
Tuval Üzeri Akrilik
Acrylic on Canvas



**BAHARIYE
S A N A T
G A L E R İ S İ**

Bahariye Sanat Galerisi . Art Gallery

Caferağa Mah.Kadife Sok.Kızıltunç Apt.No:1/1 Kadıköy/İstanbul

Tel:0 216 414 55 06

Fax : 0 216 349 04 85

Sahibi/Owner: Ümit Zeyni Gezgin

Yönetici/Manager: Ümit Zeyni Gezgin

E-Mail:info@bahariyesanat.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1998

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Seyhan Demir

Hadiye Aldıkactı



HADIYE ALDIKAÇTI

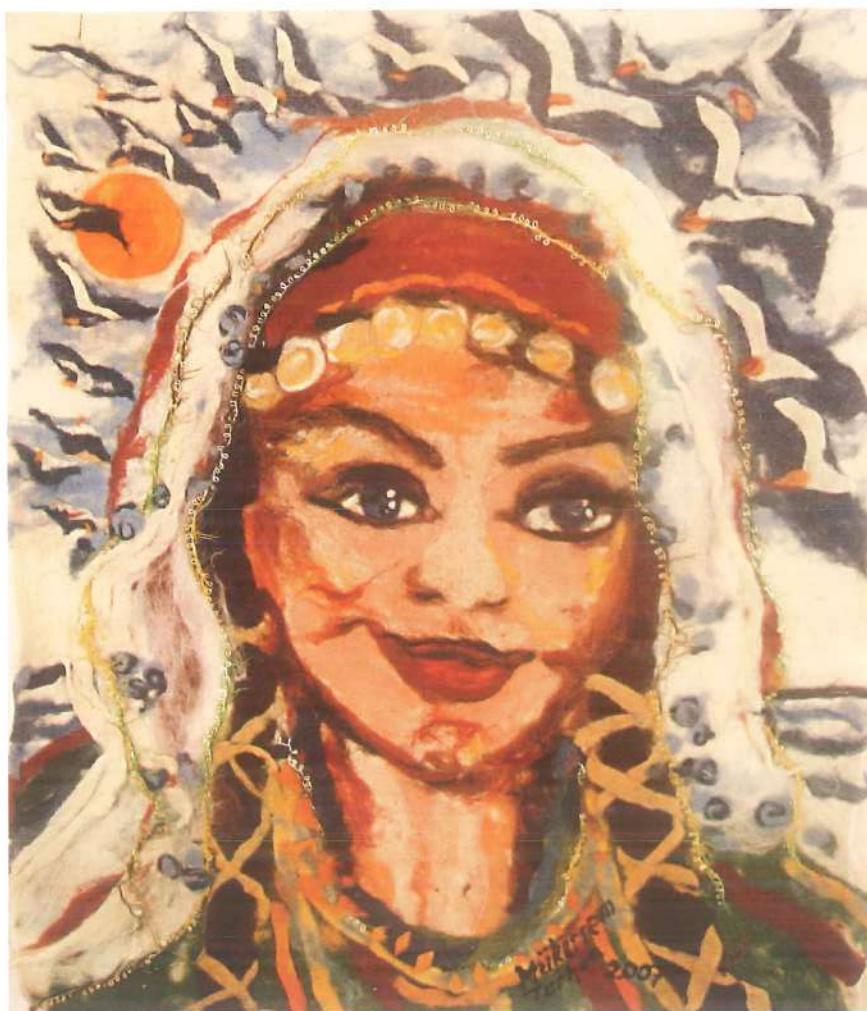
"Adsız", "Untitled"
2002, Tuval üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas ,90x110 cm

BALİ SANAT GALERİSİ

Bali Sanat Galerisi . Art Gallery
Vali Konağı Cad. No: 93/1 Nişantaşı/İstanbul
Tel: 0 212 233 32 70
Fax: 0 212 233 16 93

Sahibi/Owner: Hakan Bali
Yönetici/Menager: Hakan Bali
E-Mail:info@balimüzayede.com

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Mükerrem Turhan



MÜKERREM TURHAN

"Anadolu Türkmen Gelini", "Anatolian Turcoman Bride"
Keçe üzerine kök boyası, painted upon felt with natural dye
60x80 cm



Bilim Sanat Galerisi . Art Gallery

Moda Cad. Lütfü Bey Sok. No:5 Moda Kadıköy İstanbul

Tel:0 216 349 26 10

Fax: 0 216 330 45 17

Sahibi/Owner: Nevzat Metin

Yönetici/Menager: Nevzat Metin

E-Mail:cegsonmez27@hotmail.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1999

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Funda İyice

Volkan Coşkun

Bayram Gümüş

Ramiz Aydın

Alp Tamer Ulukılıç

Mehmet Özetur

Serap Özköse

Altan Çelem

İbrahim Çiftçioğlu



FUNDA İYCE
"Adsız", "Untitled"
Tuval Üzeri Akrilik
Acrylic on Canvas, 40x40cm

Dega Sanat Galerisi

Dega Sanat Galerisi . Art Gallery

Çavuşoğlu Mah.Barbaros H.Paşa Cad. Müge Sok.No:4 Kartal/İstanbul

Tel: 0 216 517 08 90

Fax : 0 216 517 08 92

Sahibi/Owner: Gamze Haberal

Yönetici/Menager: Arzu Özkaya

E-Mail: degart@nalya.com

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Hüseyin Taygan

Aşan Cora



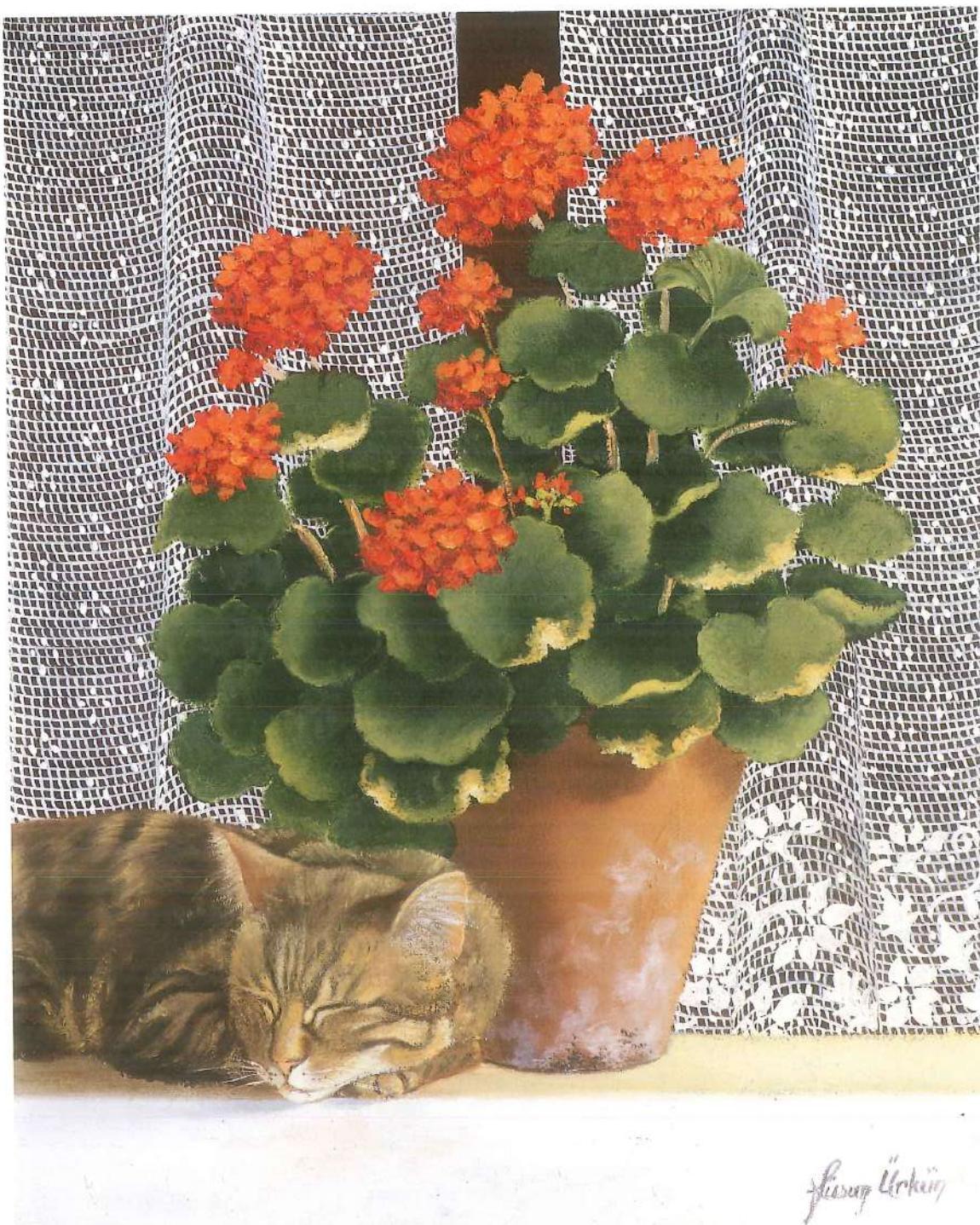
AŞAN CORA
"Adsız", "Untitled"
2006, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 35x50 cm



Denta Form Sanat Galerisi . Art Gallery
Mahatma Gandhi Cad.No:34 Gop/Ankara
Tel:0 312 447 60 90
Fax: 0 312 446 27 82

Sahibi/Owner: Nükhet Berk
Yönetici/Menager: Serpil Ersen
E-Mail:nberk@dentaform.com.tr
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1995

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Meral Hacıpaşaoglu
Füsun Ürkün



FÜSUN ÜRKÜN
"Pencere", "My Window"
2006, Yağlıboya
Oil on Canvas, 40x50 cm

DESTİ
SANAT GALERİSİ

Desti Sanat Galerisi . Art Gallery
Yeşilbahçe Mah.Eski Lara Cad.Ömer Melli Apt.No:21/2 Antalya
Tel:0 242 311 40 82
Fax: 0 242 311 40 82

Sahibi/Owner: Meriç Çankaya
Yönetici/Menager: Meriç Çankaya
E-Mail:destisanatgalerisi@yahoo.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1993

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Sevdiye Kadioğlu
Leman Ersöz
Nadide Gürcüoğlu



SEVDİYE KADIOĞLU
Heykel



Doku Sanat Galerisi Ankara . Art Gallery

Cinnah Cad. Enis Behiç Koryürek Sok.11/A-B Çankaya /Ankara

Tel:0 312 439 78 80

Fax: 0 312 439 82 42

Sahibi/Owner: Mehmet Kiyat

Yönetici/Manager: Mehmet Kiyat

Web: www.dokusanat.com

E-Mail:doku_sanat@yahoo.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1984 Ankara

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Zeki Faik İzer

Cemal Bingöl

Ferruh Başağa

Nuri İyem

Turgut Atalay

Saadettin Çulan

İbrahim Balaban

Kayihan Keskinok

Adnan Turanı

Şefef Bigalı

Orhan Peker

Hüseyin Yüce

Nihat Tandoğan

Sabri Akça

Ali Demir

Erol Deran

Ramiz Aydin

Mustafa Ayaz

Tuncay Betil

İşıl Özışık

Ali Candaş

Ataç Elalı

Yusuf Toprak

Hasan Taşdemir

Marek Brozozowski

Kamer Önder

Çiğdem Buçak

Hikmet Çetinkaya

Canan Gündal

Murat Tolga

Orhan Umut



ZEKİ FAİK İZER
"Adsız", "Untitled"
Karışık Teknik
Mixed Technic 30x23cm

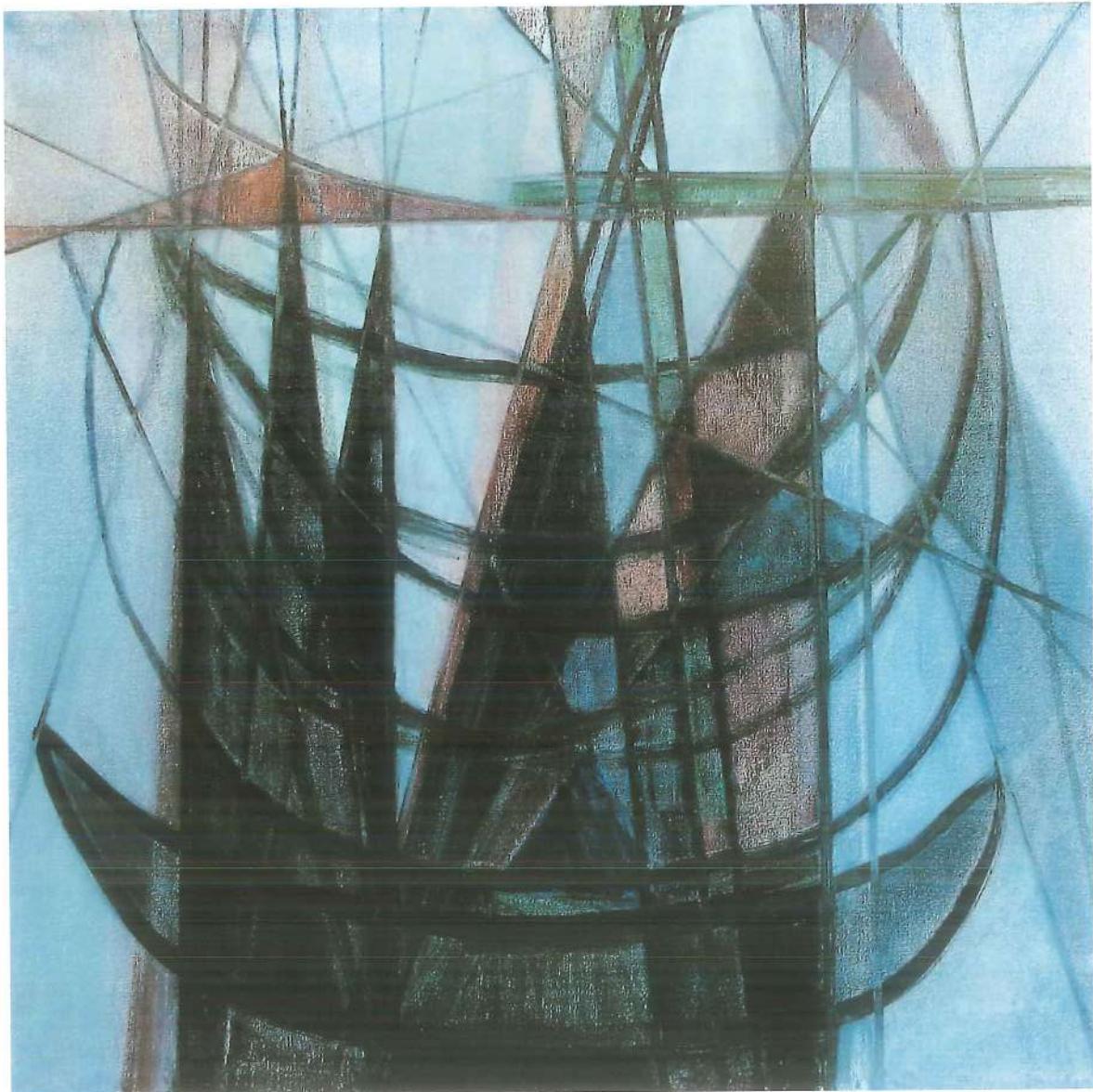


Doku Sanat Galerisi İstanbul . Art Gallery
İhlamur Teşvikiye Yolu (Avukat Süreyya AĞAOĞLU Sok)
No:4/2-3-4 Teşvikiye/İstanbul
Tel:0 212 246 24 96
Fax: 0 212 246 38 42

Sahibi/Owner: Mehmet Kiyat
Yönetici/Menager: Gözde Kiyat Altuğ
Web: www.dokusanat.com
E-Mail:doku_sanat@yahoo.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1996 İstanbul

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair

Zeki Faik İzer
Cemal Bingöl
Ferruk Başağa
Nuri İyem
Turgut Atalay
Saadettin Çulan
Nihat Tandoğan
Ali Demir
İşıl Özışık
Çiğdem Buçak



FERRUH BAŞAĞA

"Adsız", "Untitled"
Tuval Üzeri Yağlı Boya
Oil on Canvas 65x65cm



Emima Sanat Galerisi . Art Gallery

Üsküp Cad. Çevre Sok. Tekdal Apt.B Blok No:6/2 Çankaya/Ankara

Tel: 0 312 427 22 04

Fax: 0 312 427 22 04

Sahibi/Owner: Emine Öztürk

Yönetici/Menager: Emine Öztürk

E-Mail: mahozturk@yahoo.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 2002

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Emine Öztürk

Mahmut Öztürk



MAHMUT ÖZTÜRK

"Podyumda Ajitasyon", "Agitation at the Podium"
2000, Tuval üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 100x150cm



EMİNE ÖZTÜRK
"Natürmort", "Still Life"
2006, Tuval üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 80x100 cm



EMİNE ÖZTÜRK

"Akıllı Şöför Abuzittin", "Traffic"
Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 100x120cm



Gala Sanat Galerisi . Art Gallery
Mahatma Gandhi Cad No: 52/1 Gop/Ankara
Tel:0 312 446 42 09
Fax:0 312 446 42 54

Sahibi/Owner: Handan Kayakökü
Yönetici/Menager: Pınar Çetin
E-Mail:handankayakoku@yahoo.com
galasanatgalerisi@yahoo.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2005

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Sabri Akça



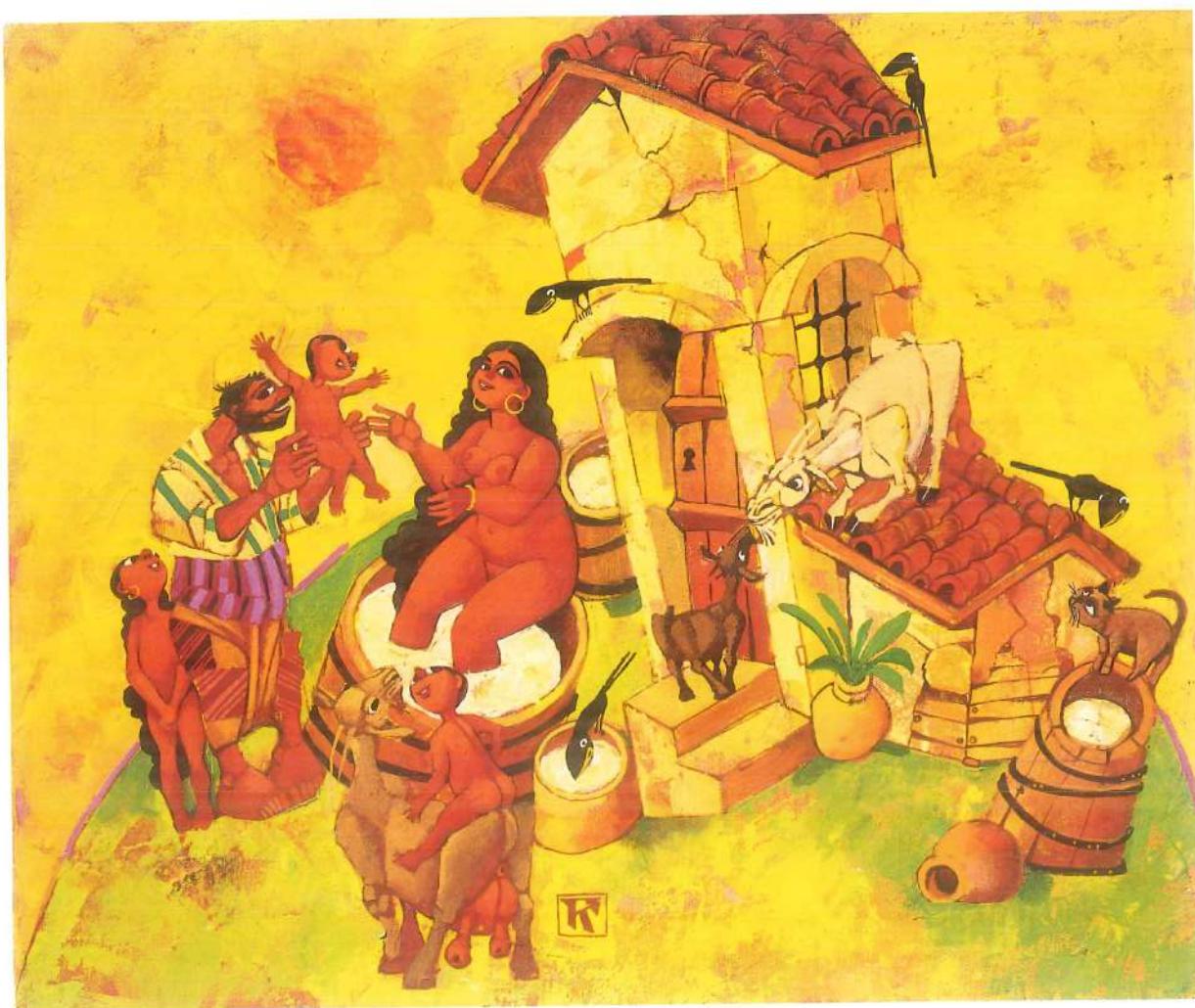
SABRİ AKÇA
"Komşu Ziyareti", "Visit from a Neighbour"
2004, Suluboya
Water Painting, 68x27cm

galeriakdeniz

Galeri Akdeniz . Art Gallery
GMK Bulvarı Özveren Sok. No:25/1 Demirtepe/Ankara
Tel:0 312 231 45 43
Fax: 0 312 231 30 23

Sahibi/Owner: İsmet Akdeniz
Yönetici/Menager: Zeliha Akdeniz-İsmet Akdeniz
E-Mail:galeriakdeniz@yahoo.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1983

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Ganço Karabacakov



GANÇO KARABACAKOV

"Banyo Zamanı", "Bath Time"
2007, Tuval üzeri Yağlı Boya
Oil on Canvas, 46x55 cm

GALERİ BARAZ

Galeri Baraz .Art Gallery
Kurtuluş Cad. No: 191 Kurtuluş/İstanbul
Tel: 0 212 225 47 02
Fax: 0 212 231 62 58

Sahibi/Owner: Yahşı Baraz
Yönetici/Menager: Yahşı Baraz
E-Mail:info@galeribaraz.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1975

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar Artist Exhibited at the Fair

Adnan Çoker
Burhan Doğançay
Ergin İnan
Devrim Erbil
Hikmet Çetinkaya
Onay Akbaş
Haluk Özden



HİKMET ÇETINKAYA

"Detay", "Detail"
2006, Tuval üzeri Yağlı Boya
Oil on Canvas



Galeri George Papazoff . Art Gallery

92, Hristo Botev Blva.(Rilon Center) 4000 Plovdiv Bulgaria

+359 326 65 099

E-Mail:gp-gallery.com

Yönetici/Menager: Vanya Atanasova

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Mikhail Lalov



MİKHAIL LALOV

"Bekleyiş", "Wait"
2005, Yağlıboya
Oil Painting, 50X60 cm



Gözde Sanat Galerisi . Art Gallery

Portakal Çiçeği Vadisi Kuzgun Sok. No:74/A Ayrancı/Ankara

Tel:0 312 442 11 31

Fax:0 312 441 10 92

Sahibi/Owner: Sami Gözde

Yönetici/Menager: Sami Gözde

E-Mail:info@gozdeart.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1996

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

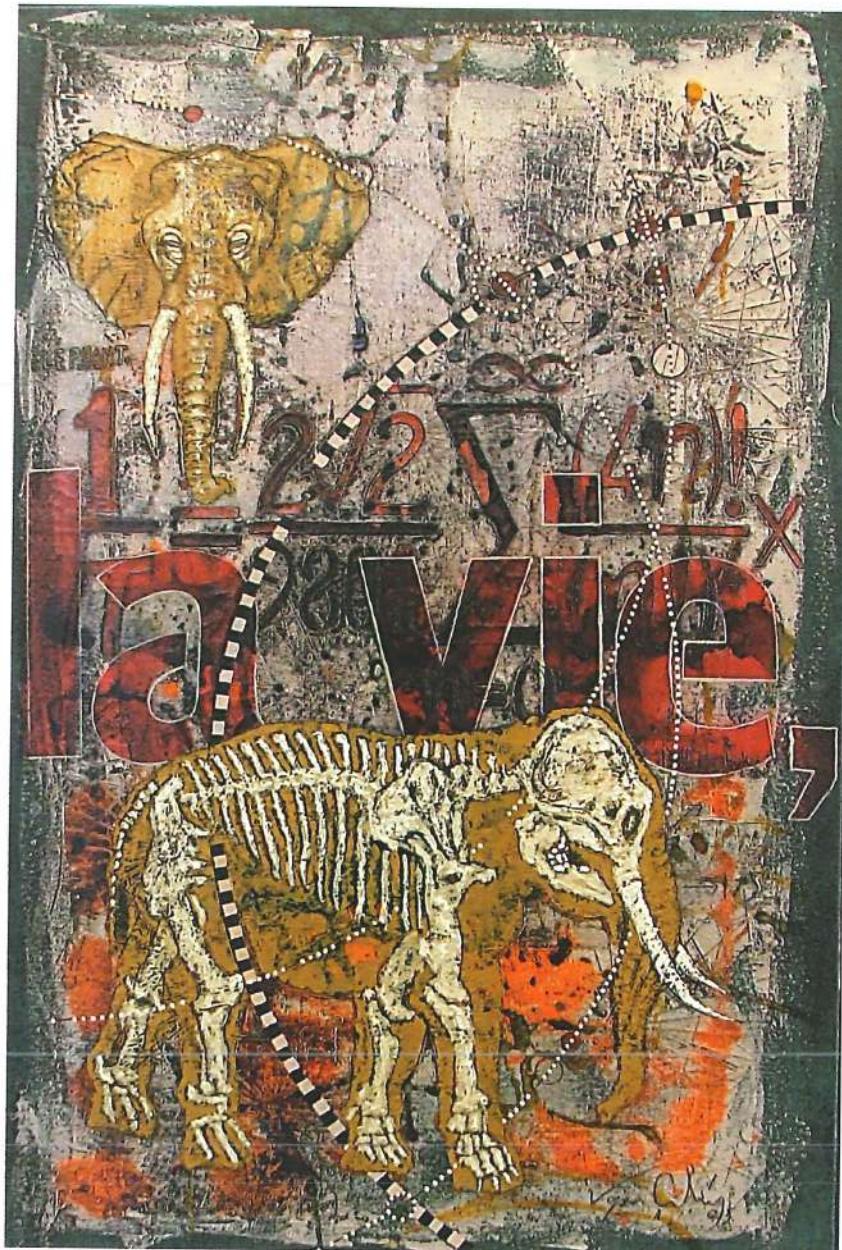
Saadet Gözde

Nurettin Akkaya

Uğur Çalışkan



SAADET GÖZDE
"Adsız", "Untitled"
2006, Tuval üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 90x90 cm



UĞUR ÇALIŞKAN

"Adsız", "Untitled"
2005, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 80x50 cm



NURETTİN AKKAYA

"Adsız", "Untitled"
2006, Tuval üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 60x40 cm



HELİKON SANAT GALERİSİ

Helikon Sanat Galerisi . Art Gallery

Ebu Ziya Tevfik Sok No:15/1 Çankaya/Ankara

Tel:0 312 441 78 01

Fax:0 312 441 78 01

Sahibi/Owner: Türkan Erol

Yönetici/Manager: Elif Erol Demirbağ-Rengin Erol Polat

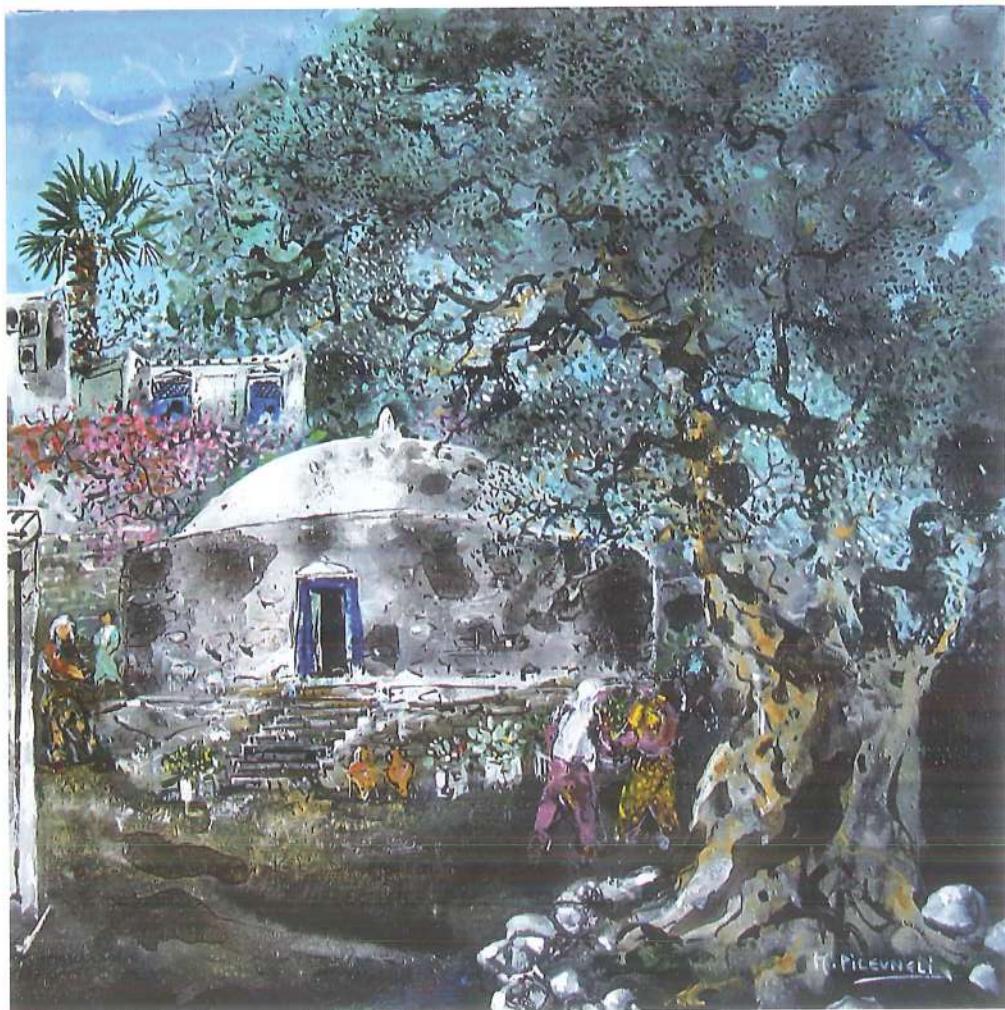
E-Mail:helikongaleri@gmail.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1996

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Mustafa Pilevneli



MUSTAFA PLEVNELİ

"Bodrum", "Bodrum"
2006, Tuval üzeri Akrilik
Akrilik on Canvas, 51x51cm



Kavaklıdere Sanat Galerisi . Art Gallery

Kumrular Cad.No:26/A Kızılay/Ankara

Tel: 0 312 229 47 50

Galeri Gsm: 0 538 325 27 43

Sahibi/Owner: Selçuk Kaltalioğlu

Yönetici/Manager: Özlem Kaplan

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1999

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Faruk Cimok



FARUK CİMOK
"Adsız", "Untitled"
Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 40x50 cm



Krishna Sanat Merkezi . Art Gallery

Kennedy Cad.No:29/3 Kavaklıdere/Ankara

Tel:0 312 418 02 53

Fax:0 312 419 48 00

Sahibi/Owner: Hülya Koloğlu

Yönetici/Menager: Hülya Koloğlu

E-Mail:info@krisnasanat.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 2002

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

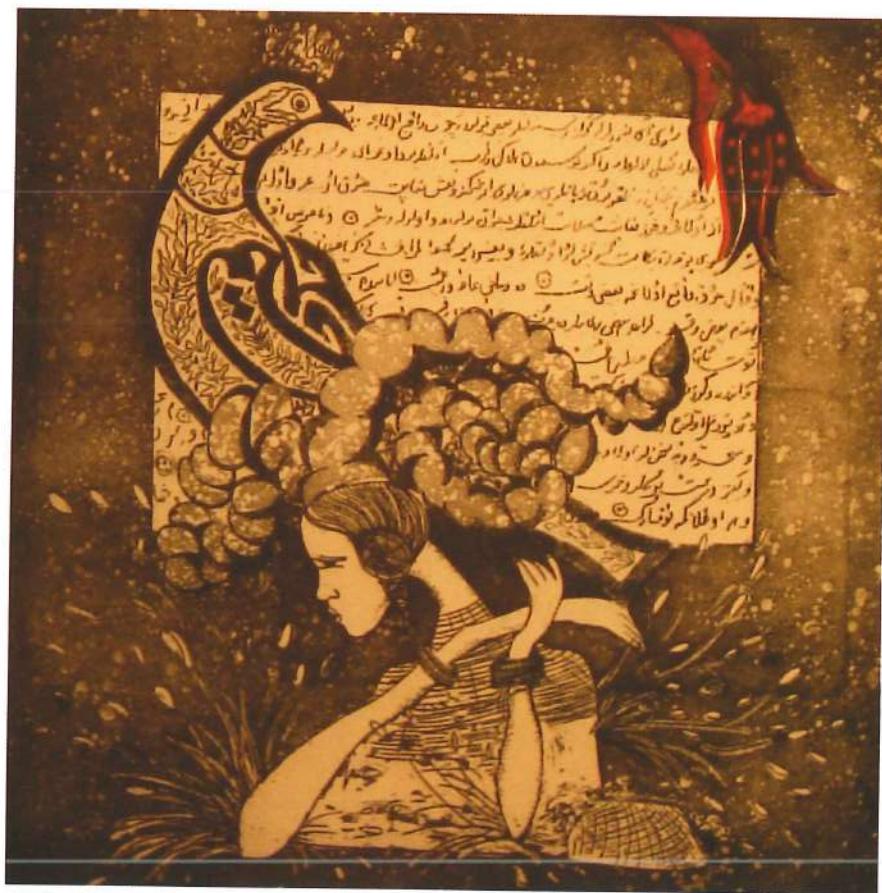
Akdoğan Topaçlıoğlu

Rabia Çalışkan



AKDOĞAN TOPAÇLİOĞLU

"Adsız", "Untitled"
2006, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 50x50 cm



RABİA ÇALIŞKAN

Gravür

Gravure, 30x30cm



RABİA ÇALIŞKAN
"Yıldızname Serisinden", "Ottoman Astrology"
2006, Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas 75x105 cm

LARA SANAT EVİ

Lara Sanat Evi . Art Gallery
Gelincik Sok.No:2/9 Kavaklıdere/Ankara
Tel:0 312 427 00 13
Fax:0 312 447 71 15

Sahibi/Owner:Neşe Çalık
Yönetici/Menager: Neşe Çalık
E-Mail:nese_calik@yahoo.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1999

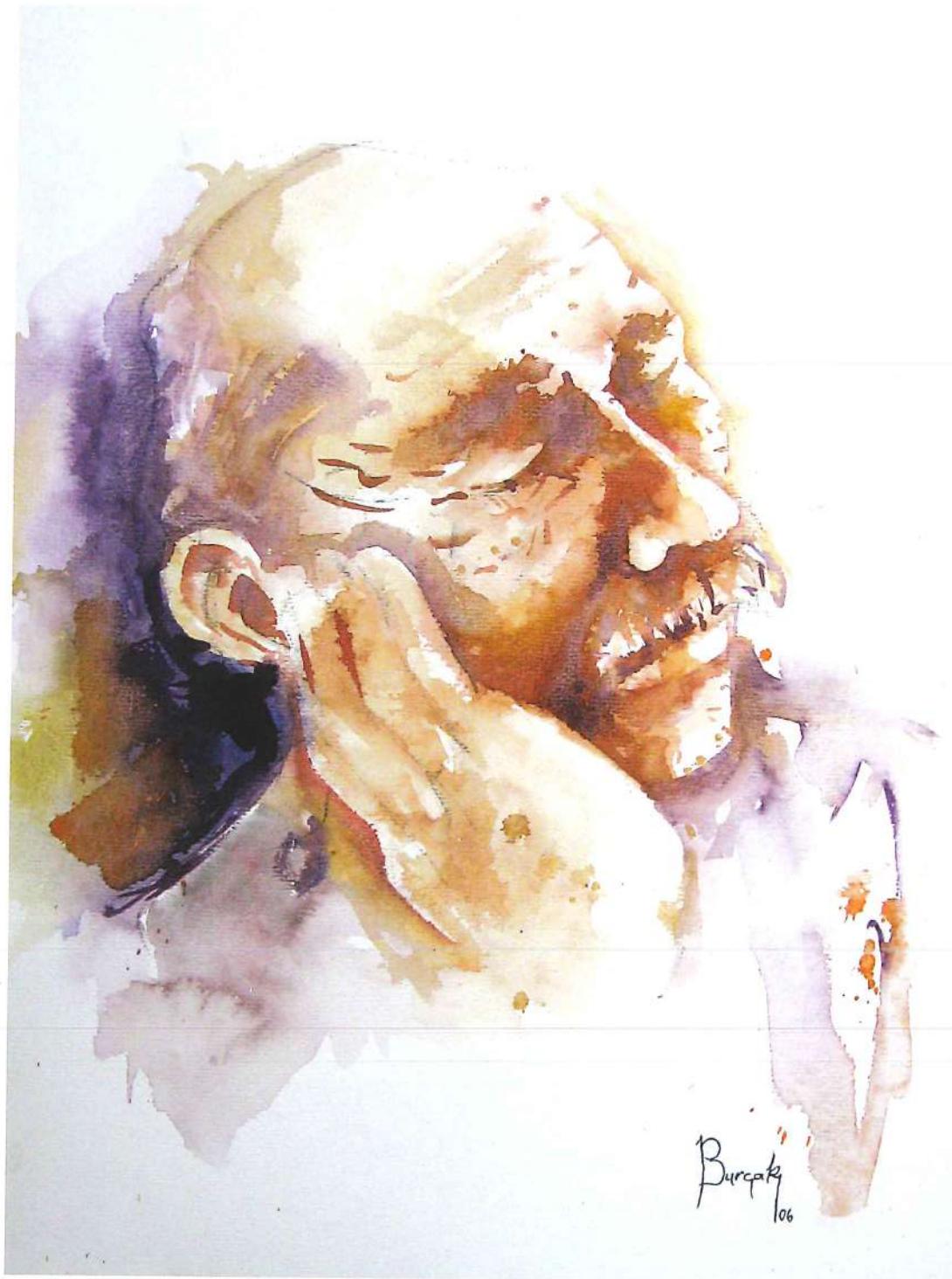
Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair

Neşe Çalık
Süleyman Karakul
Burçak Yılmaz



NEŞE ÇALIK

"Orman Yolu", "Forest Track"
2007, Yağlıboya
Oil Painting, 70x80 cm



BURÇAK YILMAZ

"Portre", "Portrait"

60x40cm



SÜLEYMAN KARAKUL

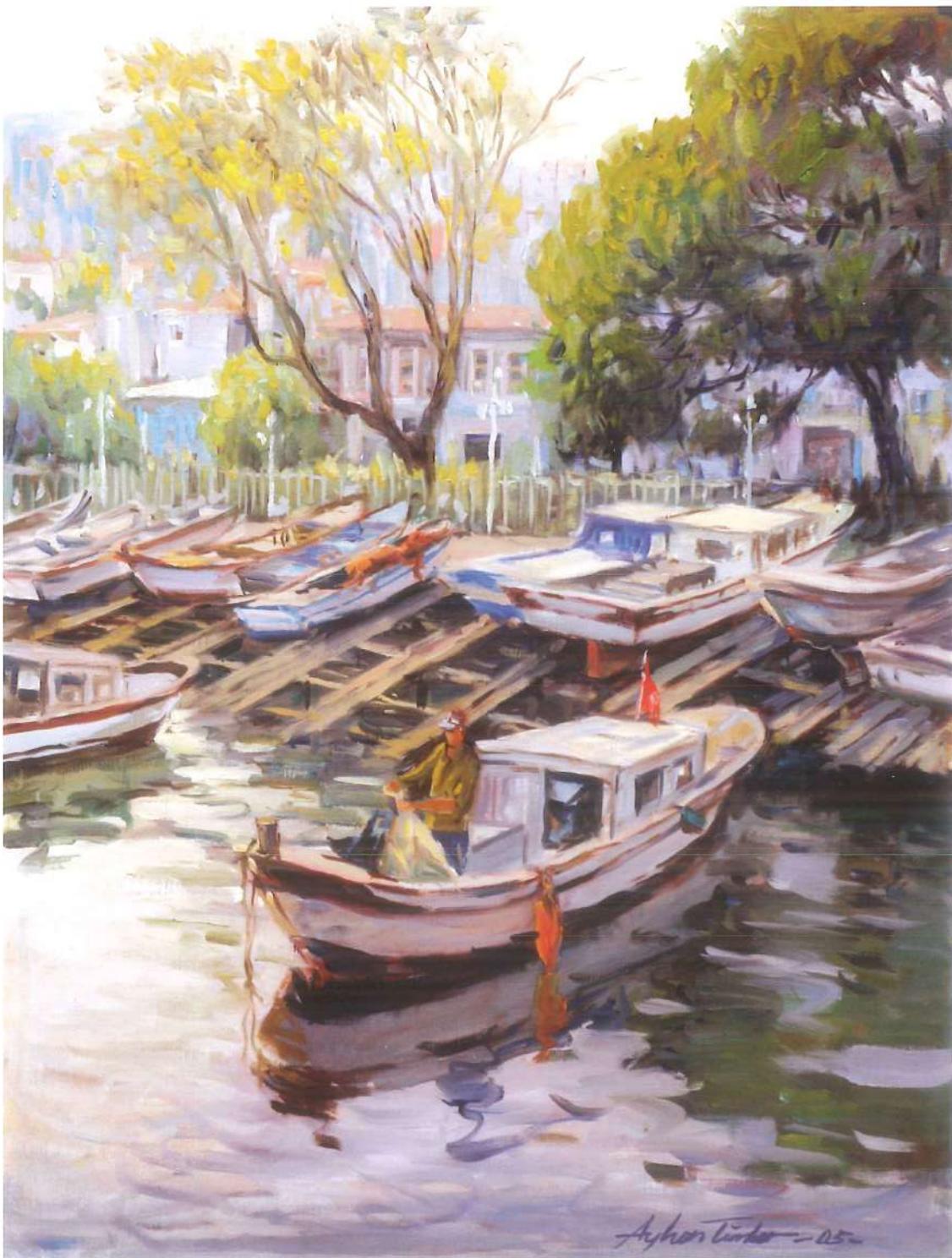
"Adsız", "Untitled"
Yağlıboya, Oil Painting



Mart Koleksiyon
Kaptanpaşa Sok.No:29/A Gop/Ankara
Tel:0 312 447 42 52
Fax: 0 312 447 42 52

Sahibi/Owner: Halim Mustafa Dölal
Yönetici/Menager: Sibel Dölal
E-Mail:msdolay@yahoo.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2005

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Ayhan Türker



AYHAN TÜRKER

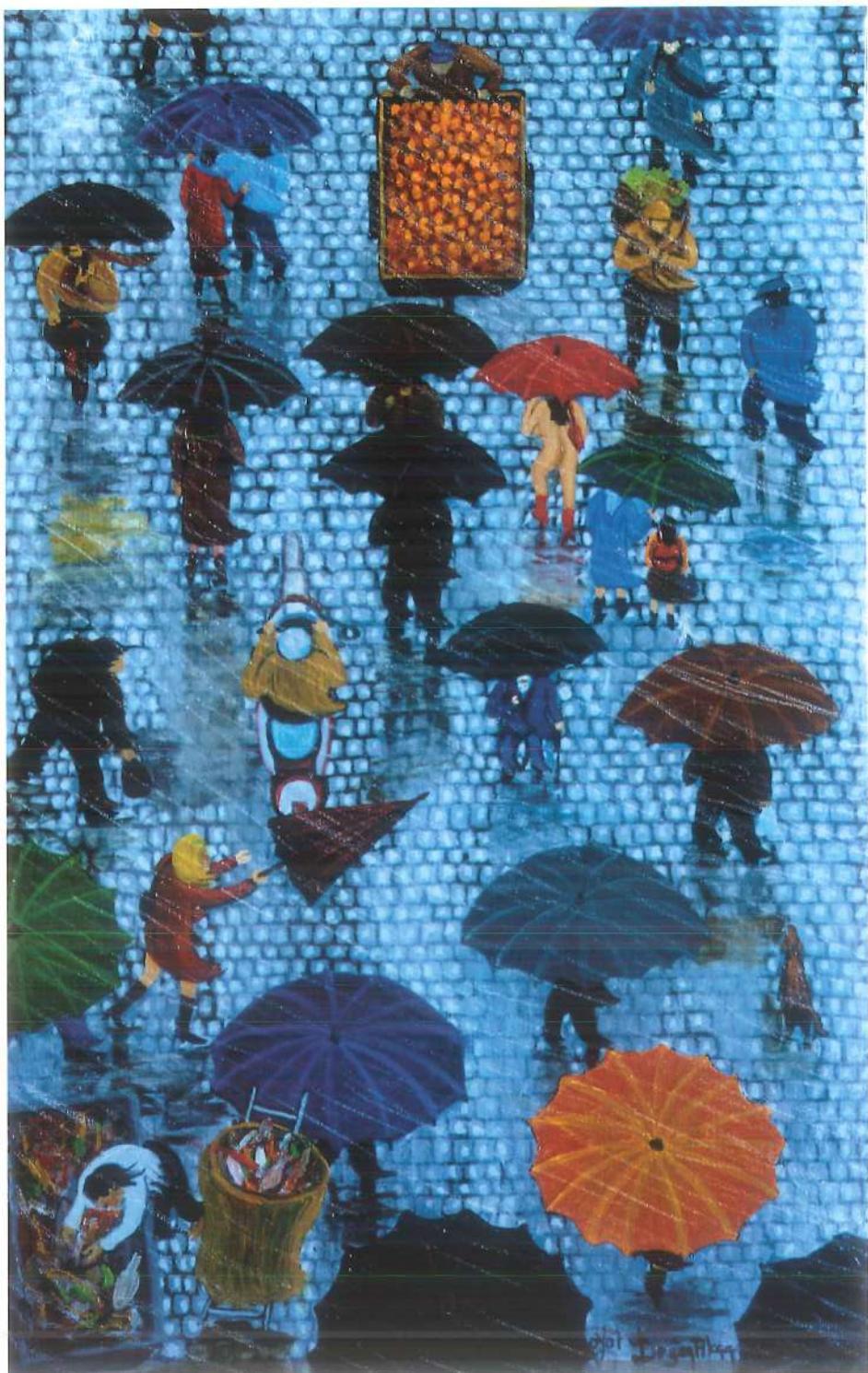
"Büyükdere Kayıkları", "Boats in Büyükdere"
Tuval üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 50x65 cm



Mersin Ticaret Ve Sanayi Odası Sanat Galerisi . Art Gallery
Atatürk Cad. MTSO Hizmet Binası K:4 Mersin
Tel:0 324 238 9500/261
Fax: 0 324 231 96 97

Sahibi/Owner: Kadri Şaman /Yön.Kur.Bşk.
Yönetici/Menager: Doğan Akça
E-Mail:info@mtso.org.tr
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1886

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Doğan Akça



DOĞAN AKÇA

"Şemsiyelerin Dansı", "Dance of Umbrellas"

2006, Tuval üzeri Yağlı Boya

Oil on Canvas, 40x65 cm



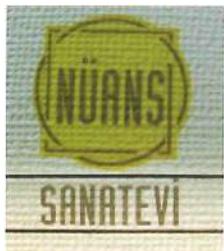
Nurol Sanat Galerisi . Art Gallery
Gelincik Sok. No: 2/2 Güvenevler /Ankara
Tel: 0 312 468 86 70
Fax: 0 312 468 86 82

Sahibi/Owner: Nurol Eğitim Kültür Ve Spor Vakfı
Yönetici/Manager: Yüksel Maden
E-Mail:info@nurolsanat.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2002

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Şahin Paksoy



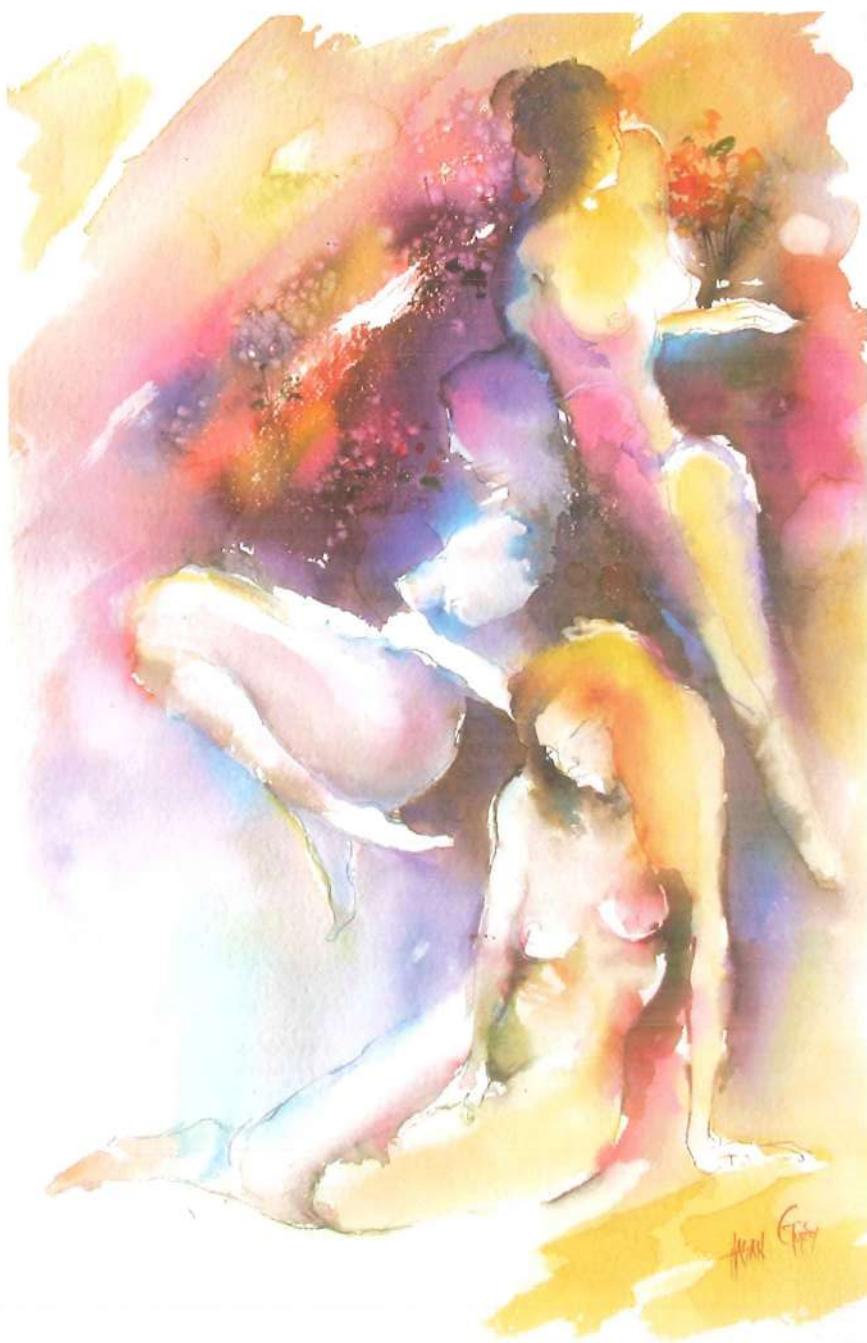
ŞAHİN PAKSOY
2006, Seramik Heykel
Ceramic Sculpture, h:32cm



Nüans Sanat Evi . Art Gallery
Mithatpaşa Cad. No:420/A Karataş/İzmir
Tel:0 232 446 54 44
Fax: 0 232 446 54 44

Sahibi/Owner: Özgül Kunt
Yönetici/Manager:Bülent Kunt
E-Mail:hasan.gursoy@isnet.net.tr
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1996

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Hasan Gürsoy



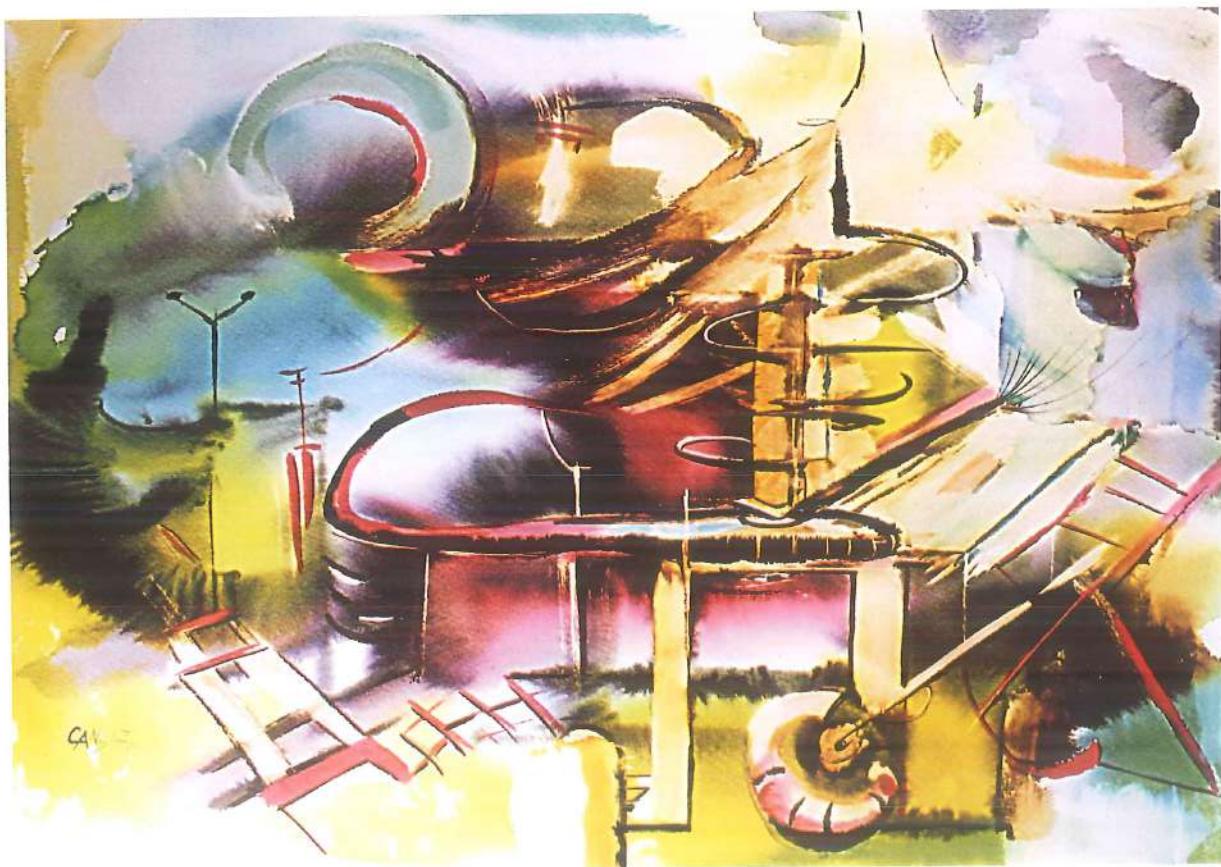
HASAN GÜRSOY
"Üç Çıplak Kadın", "Three Naked Women"
2006, Suluboya
Watercolour, 50x75cm



Ortaköy Sanat Galerisi . Art Gallery
Dereboyu Cad. No: 12/A Ortaköy/İstanbul
Tel: 0 212 236 59 01
Gsm: 0538 327 27 41

Sahibi/Owner: Beltaş A.Ş
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2004

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Hülya Canbaz



HÜLYA CANBAZ

"Adsız", "Untitled"
2007, Suluboya
Watercolour, 50x70cm



Pera Sanat Galerisi . Art Gallery
Sırabelviler Cad. No:70 Taksim/İstanbul
Tel: 0 212 245 44 60
Fax: 0 212 252 30 82

Sahibi/Owner: Sabahattin Özbakır
Yönetici/Manager: Sabahattin Özbakır
E-Mail:pera@peraartgallery.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2000

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair

Nilüfer Moayeri
Metin Akarslan
Jean Giles Bedaire



NİLÜFER MOAYERİ

"Adsız", "Untitled"
Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas



Çağdaş Sanatlar Galerisi

Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi . Art Gallery

Rada Worldwide Top Floor Flat,28 Phipp Street,London

Tel:00442077391202

Fax:00442077391202

Hayri Çeçen Sok. No:33 C Blok D:59 Oran/Ankara

Tel: 0 312 428 66 73

Fax:0 312 428 66 73

Sahibi/Owner: Kerem Türker

Yönetici/Manager: Defne Ülgüray

E-Mail:info@radaworldwide.com

Web:www. radaworldwide.com

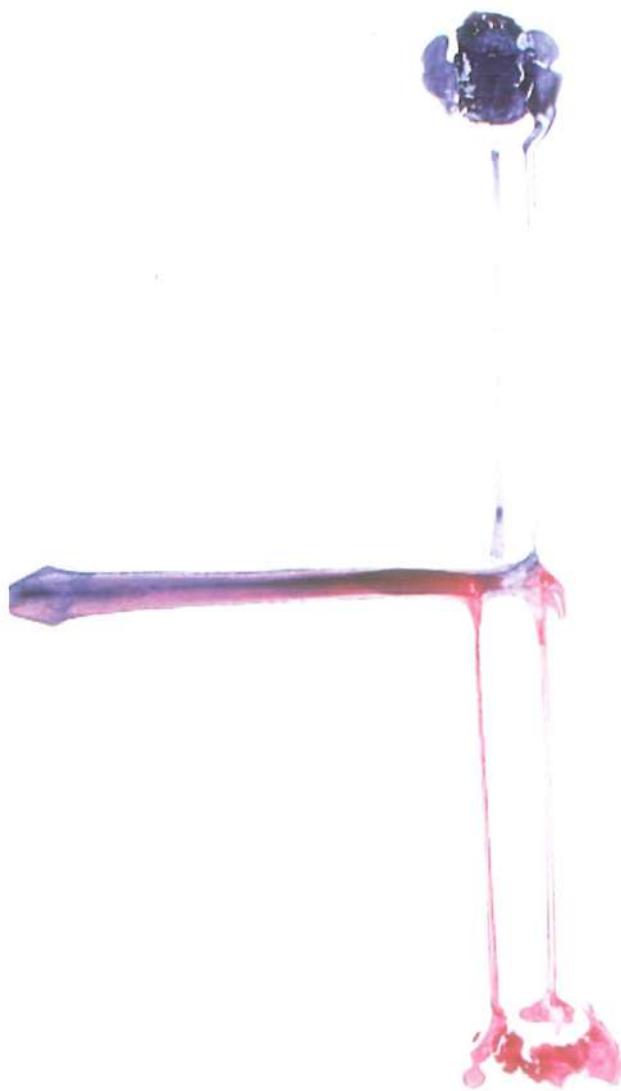
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2002

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Paul Ditch

Antoni Malinowski



PAUL DITCH

"Kirmizi ve Mor Dikel Buz Akis", "Red and Purple Vertical Ice Flow"
2005, Kağıt Üzerine Akrilik
Acrylic on Paper, 70x100cm



R.D. ART GALERİ

R.D Art Gallery

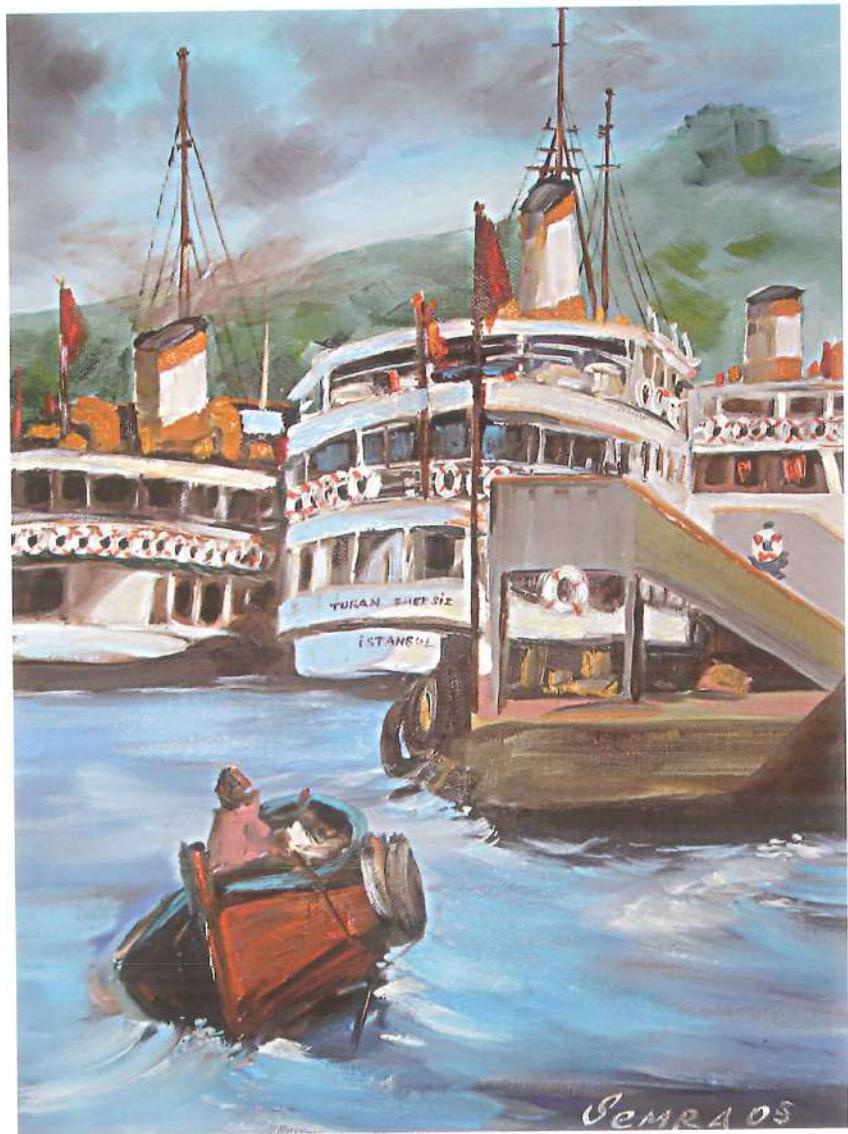
Reşit Galip Cad.Fıskiye Sok.No:22 Gop/Ankara
Tel:0 312 436 10 60
Fax:0 312 436 14 41

Yönetici/Menager: Teoman Onan
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2000

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Fikriye Atik Güneş
Lale Ataman
Semra Duran
Güher Algın
Raif Gökkuş
Bülent Yavuz Yılmaz



SEMRA DURAN

"Vapurlar", "Steamship's"
2005, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 30x40cm



SEMRA DURAN

"Vapur ve Martilar", "Steamship and sea-gull's"
2005, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 40x40cm



GÜHER ALGIN
"Artemis"
Seramik, Ceramic



BÜLENT YAVUZ YILMAZ

"Yağmurda", " In rain"
2007, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 90x90cm



FİKRİYE ATİK GÜNEŞ

"Eve Dönüş", "Returning Home"

2006, Kağıt Üzerine Sulu Boya

Water Painting on Paper, 23x34cm



LALE ATAMAN
"Aydinlik", "Illuminated"
2006, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 60x70cm



RAİF GÖKKUŞ

"Kar", "Snow"

2006, Kağıt Üzerine Sulu Boya
Water Painting on Paper, 75x55cm



Still Life Art . Art Gallery

Şehit Mustafa Doğan Sok. No:41/C Yıldız Çankaya/Ankara
Tel:0 312 441 01 45
Fax:0 312 441 01 45

Sahibi/Owner: Şükran Arpaç
Yönetici/Manager: Şükran Arpaç
E-Mail:sukran@stilllife.com.tr
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2005

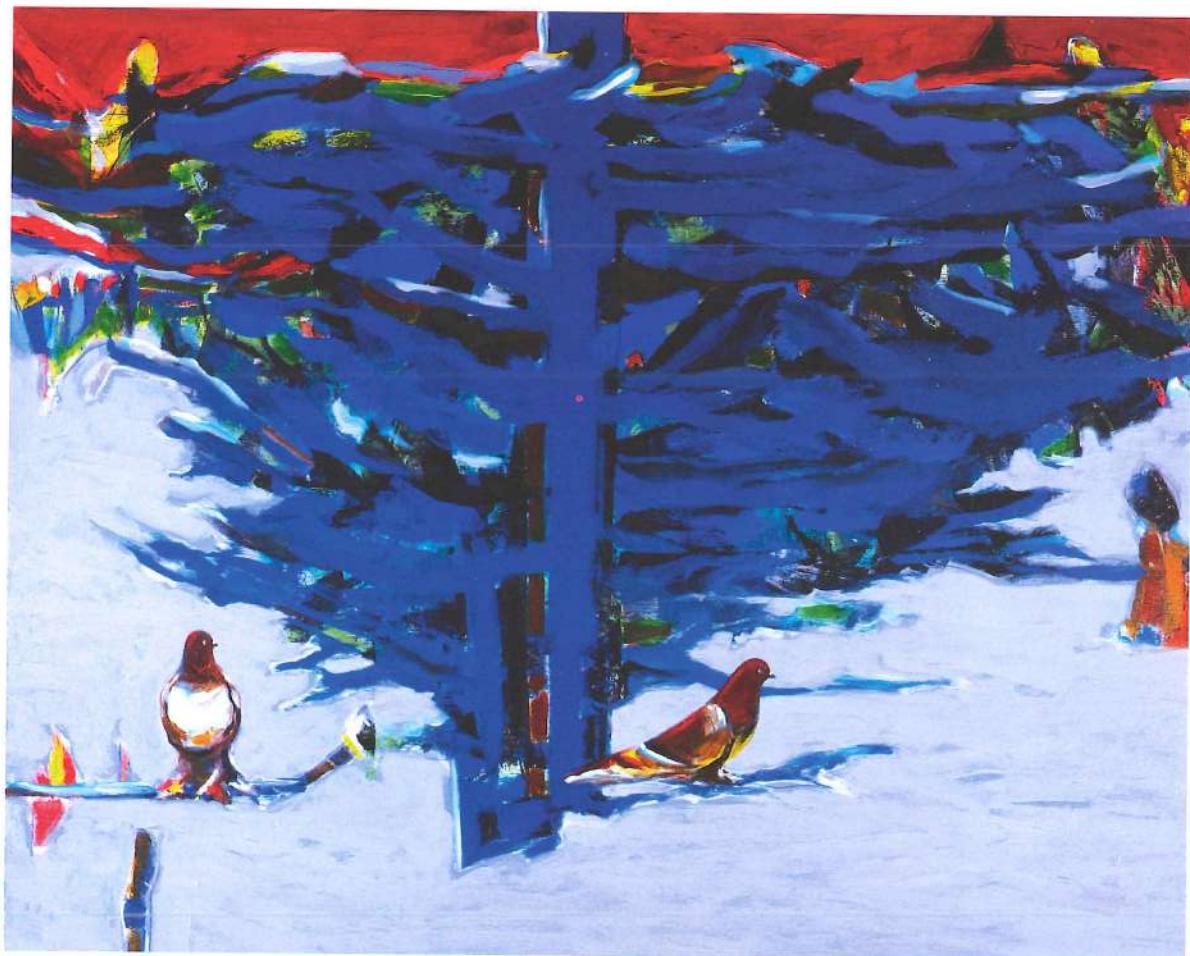
Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Davit Ughrelidze
Hüseyin Yıldırım
Sezai Kara



DAVID UGHRELIIDZE
"Portre", "Portrait"
Yağlıboya
Oil Painting



HÜSEYİN YILDIRIM
2006, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 80x100cm



SEZAI KARA

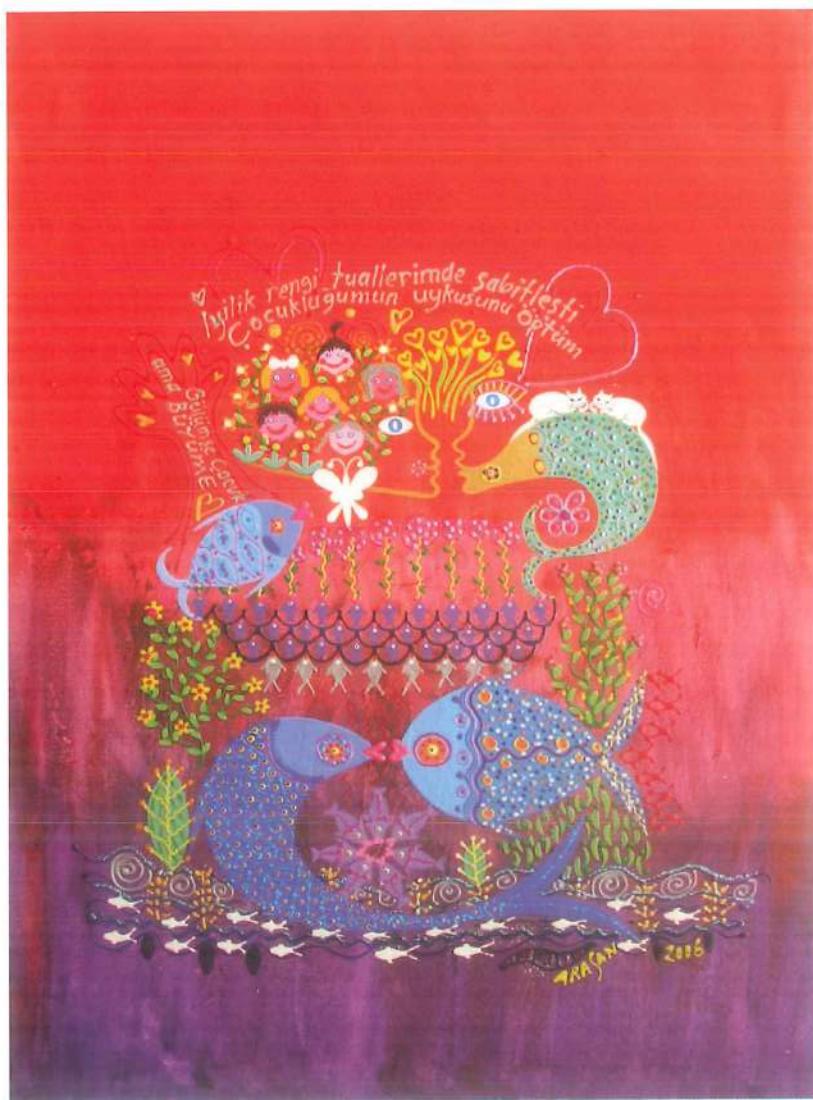
"Kadin ve Güllü", "Women and Rose"
2005, Tuval üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 50x25cm



Tara Sanat Galerisi . Art Gallery
Hilal Mah. 4.Cad.No:66 Çankaya/Ankara
Tel:0 312 442 39 95
Fax: 0 312 442 39 98

Yönetici/Menager: A.Nedret Oto
E-Mail:a.nedretoto@hotmail.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2000

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Mine Arasan
Nesrin Döndüoğlu



MİNE ARASAN

"İsimsiz", "Untitled"
Tuval üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas

TEM SANAT GALERİSİ

Tem Sanat Galerisi . Art Gallery

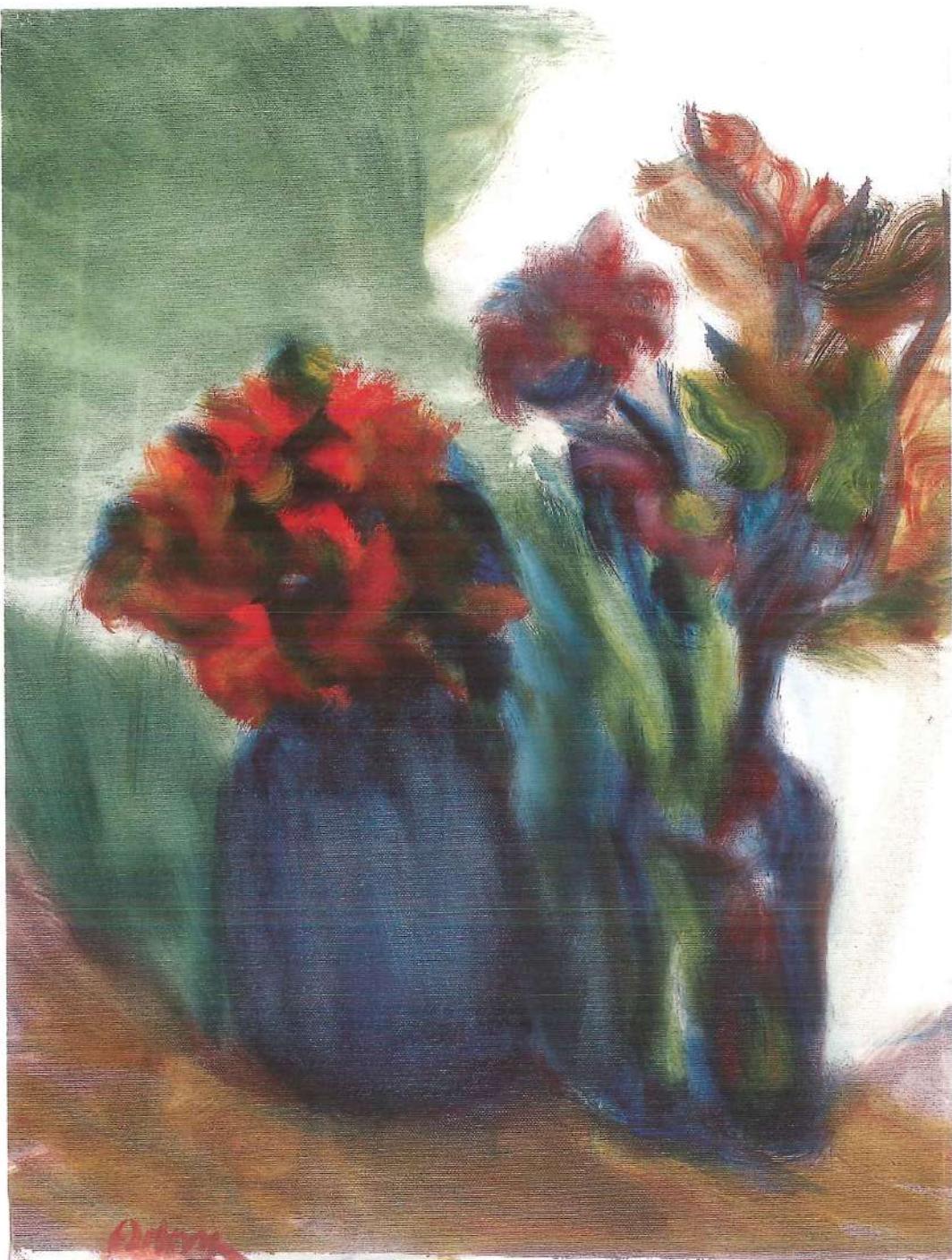
Valikonağı Cad. Prof.Dr. Orhan Ersek Sok. No:44 Nişantaşı/İstanbul
Tel: 0 212 247 08 99-0 212 234 13 46
Fax: 0 212 247 97 56

Sahibi/Owner: Besi Cecan
Yönetici/Menager: Besi Cecan
E-Mail:info@temartgallery.com
Web:www.temartgallery.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1986

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

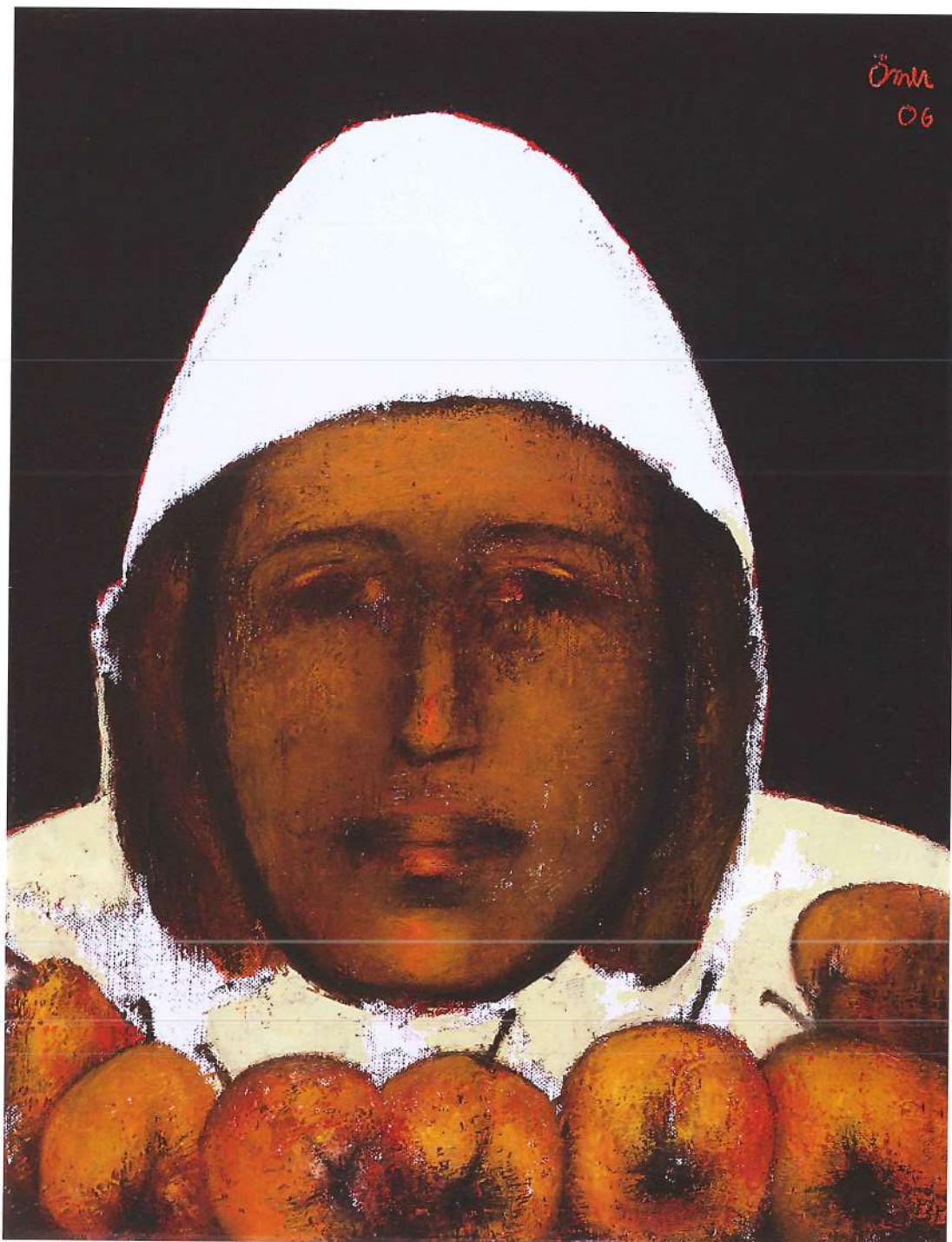
Artist Exhibited at the Fair

Adnan Varınca
Ömer Kaleşi
Hüseyin Ertunç
Abdulkadir Öztürk



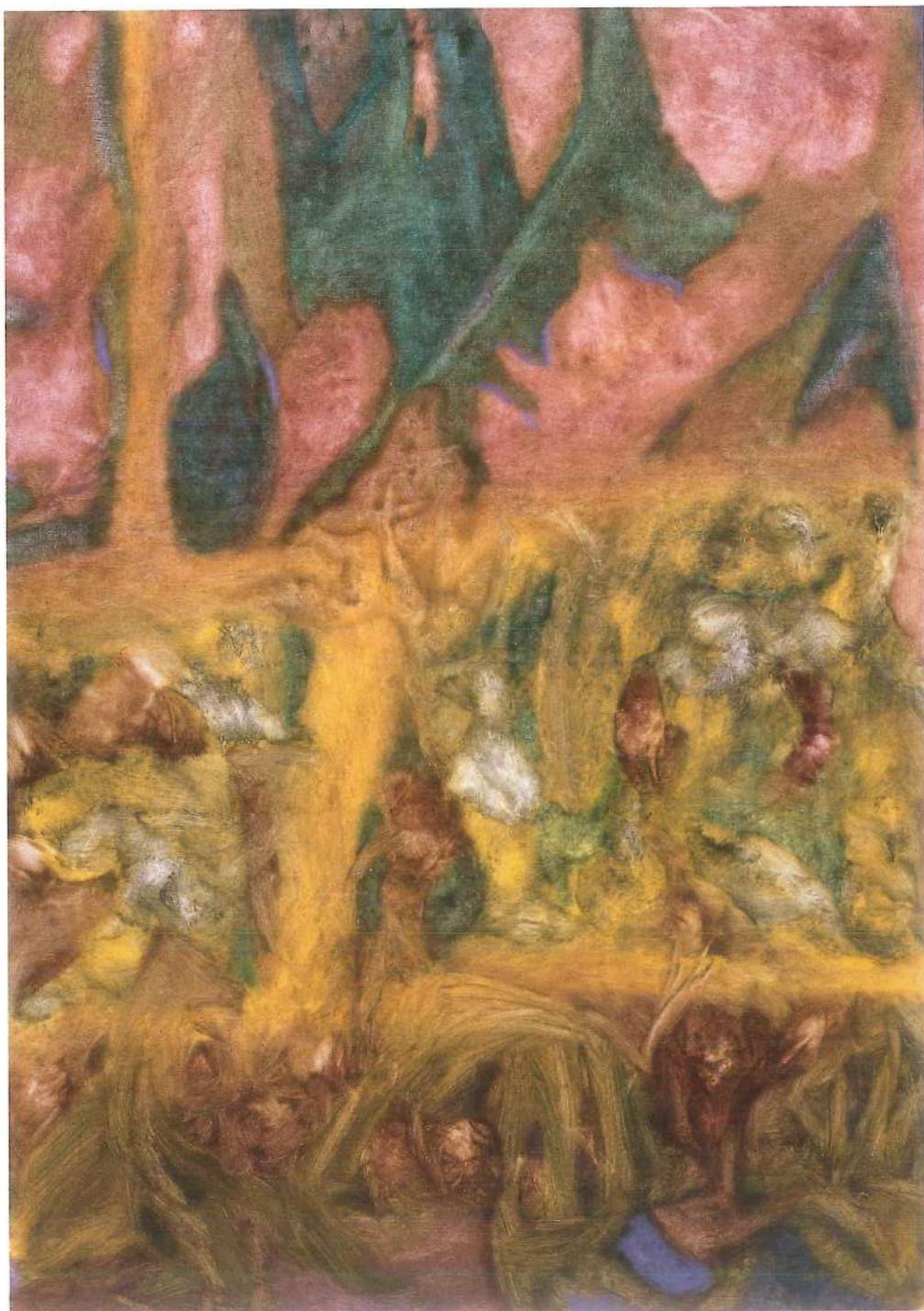
ADNAN VARINCA

"Çicek ve Manolya Yaprakları", "Flower and Magnolia Leaves"
2003, Tuval Üzerine Yağlıboya
Oil Painting, 60x45cm



ÖMER KALEŞİ

"Meyve Satan Kız", "Girls Selling Fruits"
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya
Oil Painting, 46x35cm



HÜSEYİN ERTUNC

"Kimin ki Bu Dünya Hangimizinki", "Whose is This World Which one of Ours"
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya
Oil Painting, 68x95cm



Teku Sanat Galerisi . Art Gallery
Hollanda Cad.No:46/A Yıldız/Ankara
Tel:0 312 442 23 63
Fax: 0 312 442 29 92

Sahibi/Owner: Jale Çelik
Yönetici/Manager: Jale Çelik
E-Mail: aysak@hotmail.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1990

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair

Adnan Turanı
Mustafa Ayaz
Komet
Jale Çelik



JALE ÇELİK

"Kristal Su", "Crystal Water"
2007, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 110x100cm



Toprak Sanat Galerisi . Art Gallery

Ihlamur Yıldız Cad.No:10 Beşiktaş/İstanbul
Tel:0 212 326 35 80

Sahibi/Owner: Ayfer Toprak

Yönetici/Menager: Nazlı Över

E-Mail:topraksanatgalerisi@toprak.com.tr

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1991

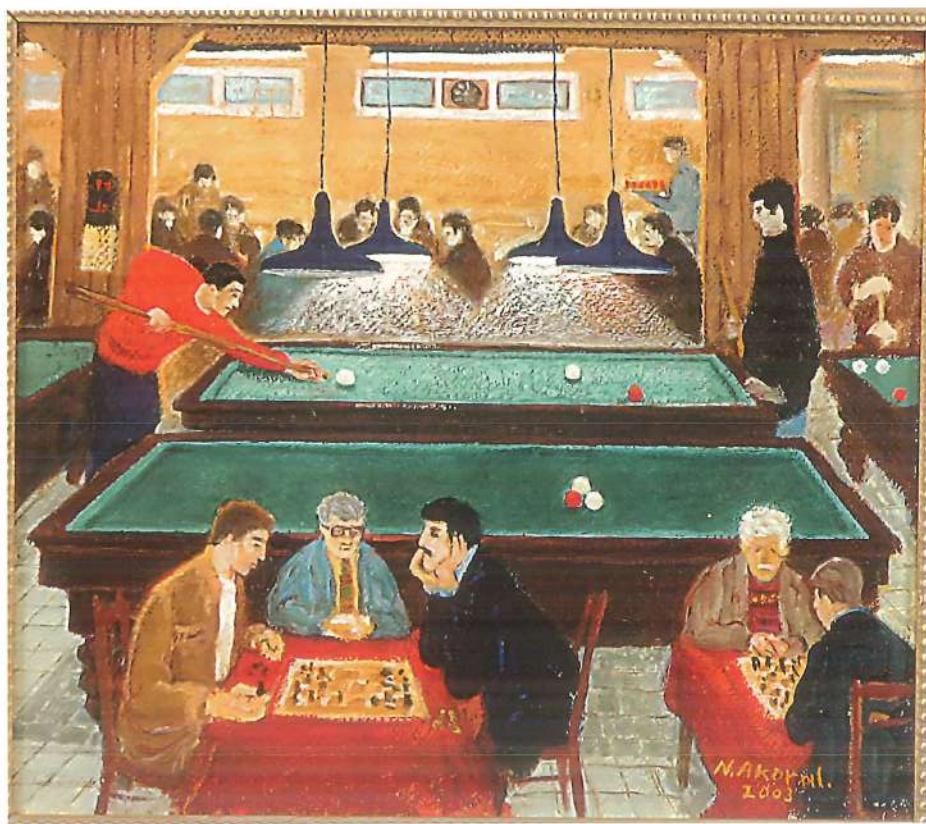
Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Nevzat Akoral

Hüseyin Yüce

Selahattin Kara



NEVZAT AKORAL

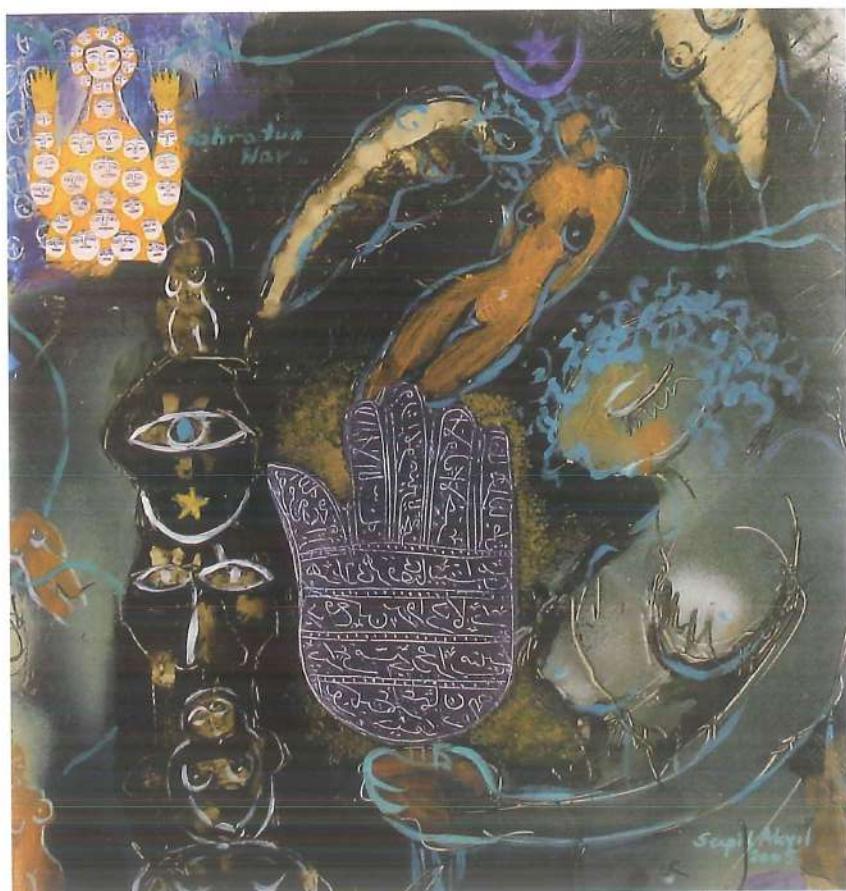
"Taraça Kahvesi", "Coffee Shop on the Terrace"
2003, Yağlıboya
Oil Painting, 40x35cm



Transparan Sanat Galerisi . Art Gallery
Birlik Mah. Şemsettin Günaltay Cad. 58.Sok.
No: 6/1 Çankaya/Ankara
TEL: 0 312 496 33 40
FAX: 0 312 496 33 41

Sahibi/Owner: Transparan LTD.ŞTİ.
Yönetici/Manager: Gür Dalkıran
Web:www.transparansanat.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 1995

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Serpil Akyıl
Gültekin Serbest
Gür Dalkıran



SERPİL AKYIL

"Tilsimlerin Gizemi", "The Secret of the Magic Spells"

Karışık Teknik

Mixed Techniques, 45x45cm



GÜLTEKİN SERBEST

"İsimsiz", "Untitled"
2007, Tuval Üzeri Akrilik
Acrylic on Canvas, 55x65cm



GÜR DALKIRAN

"Tahta At 2", "Wooden Horse 2"
2007, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 200X200cm

Valör

Valör Resim Galerisi . Art Gallery

4.Cad.Şehit Mustafa Doğan Sok.

No: 84/B Yıldız Çankaya/Ankara

Tel: 0 312 442 00 72

Fax: 0 312 442 00 73

Sahibi/Owner: Serdar Kaya

Yönetici/Menager: Serdar Kaya

E-Mail:valorsanat@superonline.com

Kuruluş Tarihi/ Founded: 1991

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar

Artist Exhibited at the Fair

Günseli Kapucu

Turan Erol

Nusret Orçan

Betül Bapır

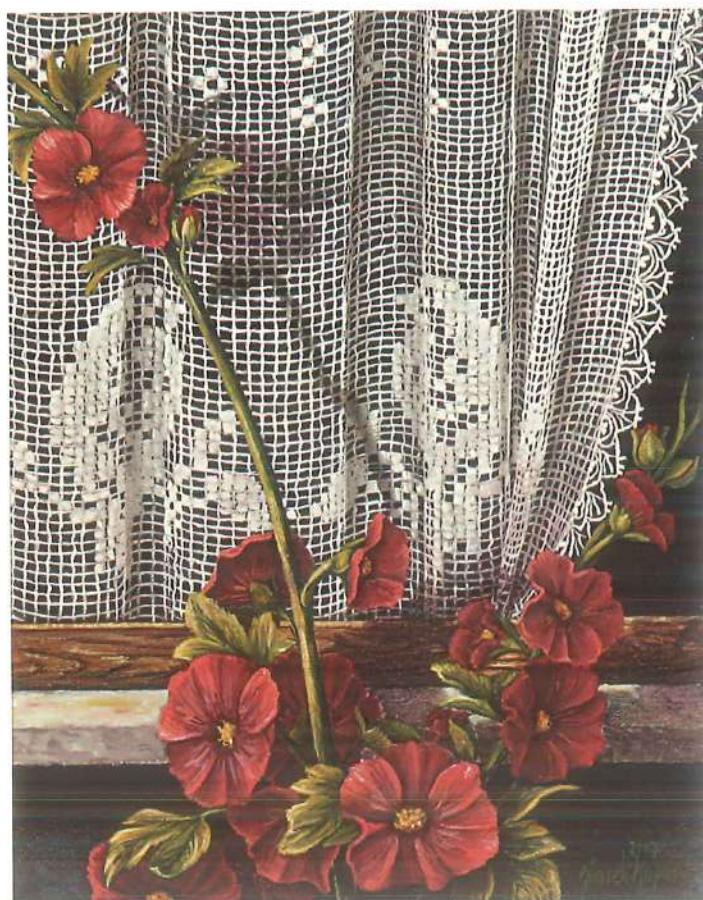
Fethi Arda

Nuri Abaç

Nedret Sekban

Adnan Turanı

Kayıhan Keskinok



GÜNSELİ KAPUCU
2007, Tuval Üzeri Yağlıboya
Oil on Canvas, 60x35cm



Yağmur Sanat Galerisi . Art Gallery
Simon Bolivar Cad. Ebuziya Tevfik Sok.
No:20/3 Çankaya /Ankara
Tel:0 312 442 32 99 0 505 566 10 25
Fax:0 312 439 56 42

Sahibi/Owner: Nural Yağmur
Yönetici/Menager: Nural Yağmur
E-Mail:yagmursanat@mynet.com
Kuruluş Tarihi/ Founded: 2006

Fuarda Eserleri Sergilenen Sanatçılar
Artist Exhibited at the Fair
Orhan Gürel
Haluk Evitan



ORHAN GÜREL

"Beyoğlu'nda Yağmur", "Rain in the Beyoğlu"
Suluboya
Waterpainting

SANATÇI ÖZGEÇMİŞLERİ

BIOGRAPHIES OF THE ARTISTS

ABDULKADİR ÖZTÜRK TEM SANAT GALERİSİ

Doğum: 1949 Sivas

Eğitim: İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Taksim Sanat Galerisi 1987 İstanbul; Tem Sanat Galerisi 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006 İstanbul; Hatay Arkeoloji Müzesi 1995 Hatay; Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat Galerisi 1997 Hatay; Torhaus 1999, 2000 Aalen, Almanya

Sanatçıya Ait Kitap Veya Katalog:

Tem Sanat Galerisi Sergi Katalogları 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006 İstanbul;

"Abdulkadir Öztürk" Mustafa Kemal Üniversitesi 1998 Hatay

Birth: 1949 Sivas

Education: İstanbul State Academy of Applied Fine Arts Department

Selected Solo Exhibitions: Taksim Art Gallery 1987 İstanbul; Tem Art Gallery 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006 İstanbul; Hatay Archeological Museum, 1995, Hatay; Mustafa Kemal University Art Gallery, 1997, Hatay; Torhaus, 1999, 2000, Aalen, Almanya

Publications of/on the Artist:

Tem Art Gallery Exhibition Catalogues 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006 İstanbul;

"Abdulkadir Öztürk", Mustafa Kemal University, 1998, Hatay

ADNAN ÇOKER GALERİ BARAZ

Doğum: 1927, İstanbul

Eğitim:

Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü Zeki Kocamemi Atölyesi 1956-57 Andre Lhote Atölyesinde çalıştı. 1957-60 Henri Goetz Atölyesinde çalıştı.

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Helikon Sanat Galerisi 1954 Ankara; Maçka Sanat Galerisi 1986 İstanbul; Arda Sanat Galerisi 1991 Ankara; Mine Sanat Galerisi 1996 İstanbul; Amerikan Kültür Merkezi 1973 İstanbul

Ödüllerden Seçmeler: İstanbul Sanat Festivali Resim ve Heykel Sergisi

Resim Birincilik Ödülü 1961; 23.Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Resim Birincilik Ödülü 1962; DYO Başarı Ödülü 1973

Birth: 1927 , İstanbul

Education:

Academy of Fine Arts Department of Painting

Zeki Kocamemi Atelier; 1956-57 Andre Lhote Atelier; 1957-60 Henri Goetz Atelier;

Selected Solo Exhibitions: Helikon Art Gallery 1954 Ankara; Maçka Art Gallery 1986 İstanbul; Arda Art Gallery 1991 Ankara; Mine Art Gallery 1996 İstanbul ; American Culture Center 1973 İstanbul

Selected Prizes: İstanbul Art Fair Picture and Sculpture Exhibition Painting 1st Award 1961; 23rd State Picture and Sculpture Exhibition Painting 1st Award 1962; DYO Success Award 1973

ADNAN TURANI DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

VALÖR RESİM GALERİSİ TEKU SANAT GALERİSİ

Doğum: Sivas , 1925

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü /Resim Bölümü, Münih Güzel Sanatlar Akademisi /Franz Nagel Atölyesi ,Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisi /Henninger ve Will Baumeister Atölyeleri ,Hamburg Güzel Sanatlar Akademisi /Heins Trokes Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi Ankara 1996, Doku Sanat Galerisi, Doku Sanat Galerisi İstanbul 1997-98 ; Doku Sanat Galerisi İstanbul 1999; Doku Sanat Galerisi İstanbul 2000, Doku Sanat Galerisi, Ankara 2001

Ödüllerden Seçmeler:İki kez Devlet Resim Ödülü,Yılın Sanatçısı 1992, Sedat Simavi Ödülü 1993,Uluslar arası Plastik Sanatlar Derneği Onur Ödülü 1996,Çağdaş Sanatçılar Vakfı Onur Ödülü 2001

Sanatçıya Ait Kitap Veya Katalog:

Ankara Resim Ve Heykel Müzesi ,T.C.Kültür Bakanlığı,Ankara 1992; Türk Pilastik Sanatlar,Bilim Sanat Galerisi,İstanbul 1998;Yapı Kredi Kültür Sanat,İstanbul 1996;Çağdaş Türk Resim Tarihi Tiglat Yayınları 1981

Birth: Sivas , 1925

Education:

Gazi Teacher's Training Institute ,Munih Academy Of Fine Arts /Franz Nagel Atelier,Stuttgart Academy Of fine Arts /Henninger And Willi Baumeister

*Atelier, Hamburg Academy Of Fine Arts /Heins Trokes Atelier
Selected Solo Exhibitions:*

Doku Art Gallery Ankara 1996; Doku Art Gallery İstanbul 1997-98; Doku Art Gallery İstanbul 1999; Doku Art Gallery İstanbul 2000; Doku Art Gallery Ankara 2001

Selected Prizes:

State Art Prize Two Twice: Artist of the year 1992; Sedat Simavi Prize 1993; International Association of Plastic Arts Honour Prize 1996; Contemporary Artists Foundation Honour Prize 2001

Publications of/on the Artist:

State Museum of Art and Sculpture ,Ministry Of Culture ,Ankara 1992; Turkish Plastic Arts ,Art and Science Gallery İstanbul 1998; Yapı Kredi Art and Science İstanbul 1996; Contemporary Turkish Art Tiqlat Publications 1981

ADNAN VARINCA TEM SANAT GALERİSİ

Doğum:1918 İstanbul

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Maçka Sanat Galerisi 1977, 1980, 1981 İstanbul; Tem Sanat Galerisi 1986, 1987, 1989, 1990, 1991, 1993, 1996, 1997, 2000, 2003, 2006 İstanbul; Yapı Kredi Kazım Taşkent Galerisi 1995, İstanbul, İzmir, Adana; Galeri Selvin 1998 Ankara; Garanti Sanat Galerisi 2001 İstanbul

Ödüllerden Seçmeler:Sedat Simavi Vakfı Görsel Sanatlar 1.lük Ödül'ünü Turan Erol ile paylaştı 1980; 11. İstanbul Sanat Fuarı Art-İst Onur Sanatçısı Ödülü, 2001; Aydın Doğan Vakfı Resim Dalında Verilen "Aydın Doğan Ödülü", 2006

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Tem Sanat Galerisi sergi katalogları 1991, 1993, 1996, 1997, 2000, 2003, 2006, İstanbul; Yapı Kredi Kültür Sanat 1994 İstanbul; Garanti Sanat Galerisi Sergi Kataloğu 2000 İstanbul; 11.İstanbul Sanat Fuarı Sanatçı Onur Kataloğu, Tüyap, 2001 İstanbul; Aydın Doğan Resim Ödülü Kataloğu, 2006, İstanbul;

Birth: 1918 İstanbul

Education: İstanbul State Academy of Fine Arts

Selected Solo Exhibitions: Maçka Art Gallery 1977, 1980, 1981, İstanbul; Tem Art Gallery 1986, 1987, 1989, 1990, 1991, 1993, 1996, 1997, 2000,

2003, 2006 İstanbul; Yapı Kredi Kazım Taşkent Gallery 1995, İstanbul, İzmir, Adana; Gallery Selvin 1998 Ankara; Garanti Art Gallery 2001 İstanbul
Selected Prizes: Sedat Simavi Visual Arts 1st Prize shared with Turan Erol 1980; 11th İstanbul Art Fair Art-Ist Honorary Artist Award 2001; Aydın Doğan Award for Painting 2006

Publications on the Artist:

Tem Art Gallery Exhibition Catalogues 1991, 1993, 1996, 1997, 2000, 2003, 2006 İstanbul; Yapı Kredi Cultural Activities, Art and Publishing 1994 İstanbul; Garanti Art Gallery Exhibition Catalog 2000 İstanbul; 11th İstanbul Art Fair Honorary Artist Catalog, Tüyap 2001, İstanbul; Aydın Doğan Painting Award Catalog 2006 İstanbul;

AHMET YEŞİL ALTAMİRA SANAT GALERİSİ

Doğum: Mersin , 1954

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Cey Sanat Galerisi İstanbul; Ege Ünv.Atatürk Kültür Merkezi, İzmir; Herrenhof Mussbach Almanya; Nurol Sanat Galerisi Ankara; Osmanlı Tersanesi Bodrum

Ödüllerden Seçmeler:

Tekel 6.Resim Yarışması 1.Ödülü 1992; 26.D.Y.O.Resim Yarışması 1.Ödülü 1993;

2.Deniz Müzesi Komutanlığı 1.Ödülü 1997;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Önder Şenyapılı -Görsel Sanatlar Ve İletişim Sanat Yapım Evi, Ankara 1996;

Mehmet Ergüven-Ahmet Yeşil Kitap Bilim Sanat Yayıncıları, 2000 İstanbul; Prof.Dr.Ayla Ersoy-500 Türk Sanatçısı ,Altın Kitaplar İstanbul 2004; Celal Soycan-Anlatmaktan Anlamaya, Mutlu Son Yayıncıları 2006, Ankara

Birth:Mersin,1954

Selected Solo Exhibitions: Cey Art Gallery İstanbul; Ege University Atatürk Culture Center Izmir; Herrenhof Mussbach Germany; Nurol Art Gallery Ankara ;

Selected Prizes:6th Monopoly Paintings Competition 1992 1st.prize; 26th D.Y.O. Paintings Competition 1993 Great Prize; 1st.prize by the 2nd Naval Museum Commendership 1997; Ottoman Shipyard Bodrum

Publising of/on the Artist:

Önder Şenyapılı-Visual Arts and Communication Art Home Ankara 1996; Mehmet Ergüven-Ahmet Yeşil Book Bilim Sanat Publishing 2000 İstanbul; Prof.Dr.Ayla Ersoy-500 Turkish Artists Golden Books İstanbul 2004;

Celal Soycan-Explaining To Understand Mutlu Son Publications 2006
Ankara;

AKDOĞAN TOPAÇLIOĞLU KRIŞNA SANAT MERKEZİ

Doğum: Ankara, 1959

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Krisna Sanat Merkezi Ankart Sanat Fuarı Ankara 2003; Krisna Sanat Merkezi Artist Tuyap Sanat Fuarı İstanbul 2003; Krisna Sanat Merkezi Ankara 2005; Galeri Soyut Ankara 2006; Krisna Sanat Merkezi Artforum2 Plastik Sanatlar Fuarı Ankara 2006; Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Krisna Sanat Merkezi Sergi Kataloğu 2003; I.M.K.B. Sanat Galerisi 2004

Birth: Ankara , 1959

Education:

Gazi Education Faculty Painting Department

Selected Solo Exhibitions: Krisna Art Center Ankara Art Fair Ankara 2003; Krisna Art Center Artist Tuyap Art Fair İstanbul 2003; Krisna Art Gallery Ankara 2005; Soyut Art Gallery Ankara 2006; Krisna Art Center Art forum 2nd Plastic Art Fair Ankara 2006

Publishing of/on the Artist:

Krisna Art Center Exhibition Catalogue 2003; İstanbul Stock Exchange Art Gallery 2004

ALİ CANDAŞ DOKU SANAT ANKARA GALERİSİ

Doğum: Trabzon, 1940

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü Burhan Alkar, Melik Aksel, Refik Epikman Adnan Turan ile çalıştı.

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerisi Ankara 1990; Doku Sanat Galerisi Ankara 1995; Doku Sanat Galerisi İstanbul 1997-98; Doku Sanat Galerisi İstanbul 2001-2002; Doku Sanat Galerisi İstanbul; Atatürk Kültür Merkezi İstanbul 2004

Ödüllerden Seçmeler: T.B.M.M. Milli Egemenlik Temasını İçeren resim yarışmasında Birincilik 1988; Uluslararası Bandırma Kuş Cenneti Kültür Ve Sanat Festivali'nde Başarı 1988; D.Y.O. Resim Sergisi Mansiyon 1987

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Türk Plastik Sanatları Bilim Sanat Galerisi 1998

Birth: Trabzon, 1940

Education:

Gazi Institute of Education Painting Department. He worked with Burhan Alkar ,Melik Aksel, Refik Epikman and Adnan Turanı

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1990; Doku Art Gallery Ankara 1995; Doku Art Gallery İstanbul 1997-98; Doku Art Gallery İstanbul 2001-2002; Doku Art Gallery İstanbul; Atatürk Culture Center İstanbul 2004

Selected Prizes: 1988 T.B.M.M. "National Sovereignty Theme "Painting Competition 1st Prize; 1988 International Bandırma Kuş Cenneti Culture and Art Festival Success; 1987 D.Y.O. Painting Exhibition award Mansion Publishing of/on the Artist:

Turkish Plastic Arts Bilim Art Gallery 1998;

ALİ DEMİR DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA -İSTANBUL

Doğum: Kayseri,1931

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 1992; Doku Sanat Galerileri Ankara 1998-99; Doku Sanat Galerileri İstanbul 1999-2000 ;Doku Sanat Galerileri İstanbul 2001-2002

Ödüllerden Seçmeler: T.R.T. Resim Başarı Ödülü 1971; Yarımca Festivali Resim Başarı Ödülü 1972;D.Y.O. Sergisi Juri Özel Ödülü 1974

Birth: 1931, Kayseri

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1992; Doku Art Gallery Ankara 1998-99; Doku Art Gallery İstanbul 1999-2000; Doku Art Gallery İstanbul 2001-2002

Selected Prizes: T.R.T. Painting Success Award 1971 ; Yarımca Festival Painting Success award 1972; D.Y.O. Exhibition Jury Special award 1974

ALP TAMER ULUKILIÇ

Doğum: Bitlis Muki,1957

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü 1975-1982 Arasında "Devrim Erbil " Atölyesi'nde sanat eğitimini tamamladı.

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Vakko Sanat Galerisi İstanbul ,Ankara,İzmir 1992; Galeri Arda Ankara 1997; Görüntü Sanat Galerisi Adana 1999; "Takas Resimleri " Koşuyolu Sanat Galerisi İstanbul 2004; Helikon Sanat

BİLİM SANAT GALERİSİ

Galerisi İstanbul 2005

Ödüllerden Seçmeler: 55.Devlet Resim Heykel Sergisi 1.lük Ödülü 1994;
I.M.K.B. 10.yıl Resim Yarışması Mansiyon 1996; Sedat Simavi Görsel
Sanatlar Ödülü 2004

Birth: Bitlis Muki, 1957

Education:

*İstanbul State Arts of Fine Academy High Picture Department
1975-1982 He worked in "Devrim Erbil" Atelier.*

*Selected Solo Exhibitions: Vakko Art Gallery İstanbul Ankara İzmir 1992 ;
Gallery Ada Ankara 1997; Görüntü Art Gallery Adana 1999 ; "Takas
Resimleri" Koşuyolu Art Gallery İstanbul 2004 ;Helikon Art Gallery İstanbul
2005*

*Selected Prizes: 55th State Picture and Sculpture Exhibition 1st.Prize 1994;
İstanbul Stock Exchange 10th Year Painting Exhibition Mansion 1996;
Sedat Simavi Visual Arts Prize 2004;*

ALTAN ÇELEM BİLİM SANAT GALERİSİ

Doğum: Mulheim Almanya,1969

Eğitim:

Marmara Üniversitesi A.E.F. Resim Bölümü

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Master
Ödüllerden Seçmeler: 2. Üniversiteler arası Resim Yarışması 2.lük ödülü
1991; Tekel Ve Kültür Bakanlığı Resim Yarışması 1993; Deniz Kuvvetleri
Resim Yarışması Birincilik Ödülü 2000

Birth: Mulheim Germany,1969

Education:

Marmara University Department of Painting

*Marmara University Fine Arts of Academy Department of Painting High
Lisans*

*Selected Prizes:2nd. Universities Painting Competition 2nd. Price 1991;
Tekel and Ministry of Culture Of Turkey Painting Competiton 1993;
Naval Forces Painting Competition 1st Award 2000*

ANTONI MALINOWSKIADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ

Doğum: 1955,Varsova-Polonya

Eğitim:

Varsova Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Güncel Resimler Gimpel Fils Galerisi Londra 2007; Zaman Prizması IN SITU Galerisi Varsova -Polonya 2006; Çizgilerin Kavuşması Visconti Studio /ASSAB ONE Milano-İtalya 2005; Royal Court Theatre projesinin sergisi Gimpel Fils Londra -İngiltere 1999; Yeni Eser Alımları Sergisi Museum Of Modern Art Oxford-İngiltere 1994

Ödüllerden Seçmeler: Tate Galerisi Londra; British Council; Luxor Tiyatrosu Rotterdam;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Antoni Malinowski Katalog ,Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi Yayınları Ankara -Türkiye 2005; Antoni Malinowski Thresholdscapes Gimpel Fils Yayınları London-İngiltere 2002;

Antoni Malinowski Sergi Kataloğu Camden Arts Centre Yayınları Londra-İngiltere 1997;

Yeni Sesler,British Council Yayınları İngiltere 1995; Genç Avrupalı Ressamlar Sergi Kataloğu, Seul Sanat Merkezi Güney Kore 1993

Birth: 1955 ,Warsaw-Poland

Education:

Fine Arts Academy

Selected Solo Exhibitions: Recent Paintings Gimpel Fils London-England 2007 ; Time Prizm IN SITU Warsaw-Poland 2006; Bridging Lines Visconti Studio /ASSAB ONE Milan -Italy 2005; Royal Court Theatre Project and Related Work Gimpel Fils London-England 1999;Recent C.A.S. Acquisitions Museum Of Modern Art Oxford-England 1994;

Selected Prizes: Tate Gallery London; British Council; Luxor Theatre Rotterdam;

Publising of/on the Artist:

Antoni Malinowski Catalogue Rada Contemporary Arts Gallery Publications Ankara-Turkey 2005; Antoni Malinowski Thresholdscapes Gimpel Fils Publications London-England 2002; Antoni Malinowski Camden Arts Centre Publications London-England 1997;

New Voices,The British Council England 1995 ;European Young Painters Exhibition Catalogue Seoul Arts Centre South Korea 1993

AŞAN CORA DEGA SANAT GALERİSİ

Doğum: Trabzon,1975

Eğitim:

Karadeniz Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş Öğretmeliği Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi "ÜÇÜNCÜ GÖZ" Trabzon 1997; Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Trabzon 1999; Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Trabzon 2001; Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Trabzon 2002

Ankara Bilkent Dam Sanat Galerisi Ankara 2002 ;

Birth: Trabzon, 1975

Education: Karadeniz Technique University Academy Fine of Arts Department of Painting Teaching

Selected Solo Exhibitions: Trabzon State Fine Arts Gallery "ÜÇÜNCÜ GÖZ" Trabzon 1997;

Trabzon State Fine Arts Gallery Trabzon 1999; Trabzon State Fine Arts Gallery Trabzon 2001; Trabzon State Fine Arts Gallery Trabzon 2002

ATAÇ ELALMIŞ DOKU SANAT ANKARA GALERİSİ

Doğum: İstanbul, 1946

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri İstanbul 2002

Birth: 1946, İstanbul

Education:

Hacettepe University Department of Dentistry

Selected Solo Exhibitions:

Doku Art Gallery İstanbul 2002

ATAMAN ÖCAL ARTURA SANAT GALERİSİ

Doğum: Adana, 1945

Eğitim:

Tıp Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Toprak Mahsülleri Sanat Galerisi Ankara 2002; Dr. Ahmet Özgüneş Plastik Sanatlar Galerisi Ankara 2004; Tabibler Odası Plastik Sanatlar Galerisi Ankara 2005; Artura Galeri İzmir 2006

Birth: Adana, 1945

Education:

Faculty of Medicine

*Selected Solo Exhibitions: Turkish Grain Board Art Gallery Ankara 2002;
Dr.Ahmet Özgüneş Plastic Arts Gallery Ankara 2004; Chamber of Medicine
Plastic Arts Gallery Ankara 2005; Artura Gallery Izmir 2006*

AYHAN TÜRKER MART KOLLEKSİYON

Doğum: Diyarbakır,1938

Eğitim:

Diyarbakır Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Vakko Beyoğlu Sanat Galerisi İstanbul
1985; Artium Sanat Evi İstanbul 2006;

Birth: Diyarbakır,1938

Education:Diyarbakır University Department of Architect

*Selected Solo Exhibitions: Vakko Beyoğlu Art Gallery İstanbul 1985; Artium
Art House İstanbul 2006*

BAYRAM GÜMÜŞ BİLİM SANAT GALERİSİ

Doğum: 1960

Eğitim:

Ibrahim Çiftçioğlu Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Turkuaz Sanat Galerisi Ankara 1985

Birth: 1960

Education:

Ibrahim Çiftçioğlu Atelier

Selected Solo Exhibitions: Turkuaz Art Gallery Ankara 1985

BETÜL BAPİR VALÖR RESİM GALERİSİ

Doğum: Adana

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Valör Resim Galerisi 2002-2005 ; Tüyap
Sanat Fuarı İstanbul 2004; Tüyap Sanat Fuarı İstanbul 2005; Tüyap
Sanat Fuarı İstanbul 2006; Ankara Sanat Fuarı Ankara 2004-2005

Birth: Adana

*Selected Solo Exhibitions: Valör Painting Galerry 2002-2005 ; Tüyap Art
Fair İstanbul 2004; Tüyap Art Fair İstanbul 2005 ; Tüyap Art Fair İstanbul
2006; Ankara Art Fair Ankara 2004-2005*

BURÇAK YILMAZ LARA SANAT EVİ

Doğum: Ankara, 1977

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Kadıköy Belediyesi Sanat Galerisi Ares Sanat İstanbul 2000; Bakraç Sanat Galerisi İstanbul 2003-04-05; Tolga Eti Sanat Evi İstanbul 2005; Bakraç Sanat Galerisi İstanbul 2006 ;

Birth: Ankara, 1977

Education:

Marmara University Department of Painting

Selected Solo Exhibitions: Municipality of Kadıköy Art Gallery Ares Art Istanbul 2000 ; Bakraç Art Gallery İstanbul 2003-04-05; Tolga Eti Art House İstanbul 2005; Bakraç Art Gallery İstanbul 2006;

BURHAN DOĞANÇAY

GALERİ BARAZ

Doğum: 1929

Eğitim:

Ankara Üniversitesi Hukuk

1955 Paris Ekonomi Doktorası

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Galeri Baraz İstanbul 1976; Dolmabahçe Kültür Merkezi 2001 İstanbul; Atatürk Kültür Merkezi 1993 İstanbul; Ward Eggleston Galerileri 1964 New York

Ödüllerden Seçmeler: Art Forum Ankara Plastik Sanat Fuarı "Sanat Onur Ödülü" 2005; ENKA Sanat ve Bilim Ödülü 1984; New York Kenti Takdir Belgesi-1964;

Birth: 1929

Education:

Ankara University Law Faculty

1955 Paris Economy Doctorate

Selected Solo Exhibitions: Gallery Baraz İstanbul 1976; Dolmabahçe Cultural Center 2001 İstanbul; Atatürk Cultural Center 1993 İstanbul; Ward Eggleston Galleries 1964 New York

Selected Prizes: Art Forum Ankara Plastic Art Fair "Art Honour Prize" 2005 ;ENKA Art and Science Award 1984; New York City Appreciation Certificate 1964;

**BÜLENT DEMİRAĞ DOKU SANAT ANKARA-İSTANBUL
GALERİLERİ**

Doğum: 1960

Eğitim:

İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Tüyap İstanbul
2006

Birth: 1960

Education:

İstanbul Atatürk Institute of Education Painting Department

Marmara University Faculty of Fine Arts Sculpture Department

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Tüyap İstanbul 2006

BÜLENT YAVUZ YILMAZ R.D ART GALLERY

Doğum: Trabzon,1971

Eğitim:

Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: İş Bankası Sanat Galerisi Ankara 2001;

Ziraat Bankası Sanat Galerisi Ankara 2002; Leonardo Sanat Galerisi

İzmir 2003;R.D. Art Galeri Ankara 2004;

Galeri Artist İstanbul 2006;

Birth: Trabzon,1971

Education:

Selçuk University Education Faculty Of Painting Department

Selected Solo Exhibitions: İş Bank Art Gallery Ankara 2001; Ziraat Bank

Art Gallery Ankara 2002; Leonardo Art Gallery İzmir 2003;R.D. Art Gallery

Ankara 2004; Gallery Artist İstanbul 2006

CANAN GÜLDAL DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: İstanbul ,1961

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Adapazarı Sakarya Sanat Evi 1999;

Bandırma Sergisi 2003; Öğretmenler Sergisi İstanbul 2005; Güney Asya

İçin Resim Sergisi Ankara 2005;Doku Sanat Galerileri İstanbul- Ankara
2005

Birth: 1961 İstanbul

Education:

Marmara University Department of Painting

Selected Solo Exhibitions: Adapazarı Sakarya Art House 1999; Bandırma Exhibitions 2003; Teachers Exhibition 2005 İstanbul; Painting Exhibition for South Asia Ankara 2005; Doku Art Gallery İstanbul- Ankara 2005

**CEMAL BİNGÖL DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA-
İSTANBUL**

Doğum: Erzurum, 1912 Ölüm: Ankara, 1993

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü

1948 -1950 Fransa Andre Lhote Atölyesi

Ödüllerden Seçmeler: 26.Devlet Resim Ve Heykel Sergisinde ikincilik Ödülü; 40. Devlet Resim Ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü; 50. Devlet Resim Ve Heykel Sergisinde Birincilik Ödülü

Birth: Erzurum, 1912 Death: Ankara, 1993

Education:

Gazi Institute Of Education Painting Department

Between 1948-50 Worked In Andre Lhote Studio in Paris

Selected Prizes: 26. State Painting and Sculpture Exhibition awarded 2nd prize; 40. State Exhibition awarded Success Prize; 50. 26. State Painting and Sculpture Exhibition awarded 1st prize

**ÇİĞDEM BUÇAK DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA-
İSTANBUL**

Doğum: Antakya, 1958

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 2005; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2006; Doku Sanat Galerileri Ankara 2007

Birth: Antakya, 1958

Education:

Gazi Institute of Education Painting Department

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 2005; Doku Art Gallery İstanbul 2006;

Doku Art Gallery Ankara 2007

DAVIT UGHRELIDZE STILL LIFE ART

Doğum: Gürcistan, 1959

Eğitim:

Tiflis Güzel Sanatlar Akademisi

Ödüllerden Seçmeler:

Uluslararası Resim Sergisi Onur Ödülü Tokyo-Japonya 1972

Birth: Georgia, 1959

Education:

Tiflis State Academy of Fine Arts

Selected Prizes: International Painting Exhibition Honour Award Tokyo-Japonya 1972

DEVRİM ERBİL GALERİ BARAZ

Doğum: Uşak, 1937

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü

Halil Dikmen ve Bedri Rahmi Eyüpoğlu Atölyeleri

Ödüllerden Seçmeler: V. Tahran Bienali Saray Kraliyet Birincilik Ödülü 1966; IX. İskenderiye Biennial Painting 2nd Award 1972

Birth: Uşak, 1937

Education:

Istanbul State Fine Of Arts Academy Department of Painting

Halil Dikmen ve Bedri Rahmi Eyüpoğlu Atelier

Selected Prizes: 5th Tahran Biennial Palace Kingdom 1st Award 1966; IX.

İskenderiye Biennial Painting 2nd Award 1972

DILEK BAŞTÜRK AN-ART GALLERY

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi

Lütfü Günay, Zeki Çetinkaya, Serap Demirağ Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Kültür Bakanlığı Resim Heykel Müzesi;

Antalya Fuarı; Tara Sanat Galerisi Ankara; An-Art Sanat Galerisi Ankara;

Ödüllerden Seçmeler: Şefik Bursali Yarışması "Eseri Sergilenmeye Layık Görülmüştür"

Sanatçılık ait Kitap veya Katalog:

2000 Kişisel Sergi Kataloğu

Education:

Gazi University Shool of Education Faculty

Lütfü Günay,Zeki Çetinkaya, Serap Demirağ Atelier

*Selected Solo Exhibitions: Ministry of Culture Painting and Sculpture Museum ; Antalya Fair; Tara Art Gallery Ankara; An-Art Art Gallery Ankara;
Selected Prizes: Şefik Bursali Competition "Her work commanded to be put on display" Publising of/on the Artist:
Personal Exhibition Catalogue 2000*

DOĞAN AKÇA MERSİN TİCARET VE SANAYİ ODASI SANAT GALERİSİ

Doğum: Mersin,1936

Eğitim: Lise

Kişiisel Sergilerden Seçmeler: Dam Sanat Galerisi Ankara; Ümit Çamaş Sanat Galerisi İstanbul; Bakraç Sanat Galerisi İstanbul; Galeri Şans Ankara; Altamira Sanat Galerisi Mersin

Ödüllerden Seçmeler: Toros Rotary Klübü Yılın Sanatçısı Ödülü 2006 Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Doğan Akça Kitap 1999; Doğan Akça Katalog 2003;Doğan Akça Katalog 2004;Doğan Akça Kitap 2005;

Birth: Mersin,1936

Education:

High Scholl

Selected Solo Exhibitions: Dam Art Gallery Ankara;Ümit Çamaş Art Gallery İstanbul; Bakraç Art Gallery İstanbul; Sans Gallery Ankara; Altamira Art Gallery Mersin;

Selected Prizes: Rotary Club Artist of The Year 2006 Award

Publising of/on the Artist:

Doğan Akça Book 1999;Doğan Akça Catalogue 2003;Doğan Akça Catalogue 2004;Doğan Akça Book 2005

EMİNE ÖZTÜRK

Doğum: Kayseri,1958

Education:Etkinliklerini ressam Mahmut Öztürk İle Sürdürüyor.

Kişiisel Sergilerden Seçmeler: Resim Sergisi:İş Bankası Sanat Galerisi Ankara 1989; Resim Sergisi Alman Kültür Merkezi Ankara 1989;

EMİMA SANAT GALERİSİ

Oyuncaklar Resim Sergisi Kızılay Ak Bank Sanat Galerisi Ankara 1993;
Abuzittinin Serüvenleri Emima Sanat Galerisi Ankara 2000; Abuzittin'in
Yaşantıları 5.Ankart Sanat Fuarı Ankara 2005
Ödüllerden Seçmeler: 8.Adana Çimento Sanayii Resim Yarışması Ödül
Adana 1998; 1.Resim Festivali Ödül Antalya 2002

Birth: Kayseri, 1958

Education:

She Carries on her activities with drawer Mahmut Öztürk

Selected Solo Exhibitions: Picture Exhibition :İşbank Art Gallery Ankara 1989;Picture Exhibition :German Cultural Center Ankara 1989; "Toys" Picture Exhibition Kızılay Akbank Art Gallery Ankara 1993; Abuzittin's Aventures Emima Art Gallery Ankara 2003; Abuzittin's Lives Emima Art Gallery The 5th Ankara Art Fair Ankara 2005

Selected Prizes: The 8th Adana Cement Industry Drawing Competition Award Adana 1998; The 1st Drawing Festival Award Antalya 2001;

ENDER DANDUL AYSEL GÖZÜBÜYÜK SANAT EVI

Doğum: Mudanya,1955

Eğitim:

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Zürih-İsviçre 1992-1998; Basel İsviçre 1994; La Rochelle Fransa 1997; Ankart Ankara 2005; Leonardo Sanat Galerisi İstanbul 2006;

Ödüllerden Seçmeler:Epengle Desen Yarışması Jüri Büyük Ödülü 1983; "Karikatürzm" Yarışması 3.lük Ödülü 1987;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

UNİCEF "Lines In The Sand" 2003; Çeşitli Hikaye Ve Eğitim Kitapları Tasarımları 1995-2006;Çeşitli Sergilerin Tanıtım Kitap Ve Katalog Ve Broşürleri 1987-2006;

Birth: Mudanya,1955

Education:

Mimar Sinan University Academy Of Fine Arts

Selected Solo Exhibitions: Zürih Switzerland 1992-1998 ;Basel Switzerland 1994; La Rochelle French 1997; Ankart Ankara 2005; Leonardo Art Gallery İstanbul 2006; Publising of/on the Artist:

UNİCEF "Lines In The Sand" 2003; Design of Various Story and Education Books 1995-2006;Books and Catalogues abaut Exhibitions and

Brochures 1987-2006

ERGİN İNAN BARAZ SANAT GALERİSİ

Doğum: 1943,Malatya

Eğitim:

1963 İstanbul Hukuk Fakültesi

1964-68 Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Resim Bölümü,
İstanbul

1971-73 Münih Güzel Sanatlar Akademisi, Almanya

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Türk Alman Kültür Merkezi 1968
İstanbul; Galeri Vakko 1986 Ankara; Galeri Nev 1989 Ankara; Etibank
Sanat Galerisi 1993 İstanbul; Galeri Lebriz 1994 İstanbul

Ödüllerden Seçmeler: 1974 35.Devlet Resim Ödülü; 1975 36.Devlet
Resim Ödülü ;1981 Uluslararası 5.Cleveland Bianali 4.lük Ödülü, İngiltere

Birth: 1943,Malatya

Education:

1963 İstanbul Law Faculty

1964-68 State Applied Fine Arts of Academy Department of Painting
İstanbul

1971-73 Münih Fine arts Academy Germany

Selected Solo Exhibitions: Türkisg-German Culture Center 1968
İstanbul; Gallery Vakko 1986 Ankara; Gallery Nev 1989 Ankara; Etibank
Art Gallery 1993 İstanbul; Gallery Lebriz 1994 İstanbul

Selected Prizes: 1974 35th State Painting Award; 1975 36. State Painting
Award; 1981 International 5th Cleveland Biennale 4th Award England

EROL DERAN DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: Polatlı Ankara,1937

Eğitim:

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Kumaş Desenleri Sabih Gözen Atölyesi
Kışisel Sergilerden Seçmeler: Galeri Baraz İstanbul 1982-84-86; Toprak
Bank Sanat Galerisi İstanbul-Ankara ; Dem-Art Sanat Galerisi İstanbul
2003-2004; Artı Mezat İstanbul 2005; Doku Sanat Galerileri Ankara
İstanbul 2006-2007

Ödüllerden Seçmeler: Winsor & Newton Evrensel Resim Yarışması İlk
Yirmi ye Giren Sanatçı Ödülü; "Bolu Ve Bolu'da Hayat "Yarışması
Mansiyon Ödülü 1994

Birth: Polatlı Ankara,1937

Education:

State Academy of Fine Arts Fabric Design Sabih Gözen Studio

Selected Solo Exhibitions: Gallery Baraz İstanbul 1982-84-86;Toprak Bank Art Gallery İstanbul-Ankara;Dem-Art Art Gallery İstanbul 2003-2004; Artı Mezat İstanbul 2005 ;Doku Art Gallery Ankara İstanbul 2006-2007

Selected Prizes:Worldwide Millennium Painting Competition Organized By Winsor &Newton ,Counted with In the First Twenty works ;"Bolu and Life in Bolu" Competition Mansion award,1994

FARUK CİMOK KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ

Doğum: Reyhan,1956

Eğitim:

Güzel Sanatlar Akademisi

Sanatçılık ait Kitap veya Katalog:

Nişantaşı Resimleri(Iletişim Yayınları, 1998); İstanbul Resimleri(A.Turizm Yayınları ,2000)İstanbul Resimleri(Ajans Berk 2004);İstanbul Resimleri 2005;Ortaköy Sanat Galerisi 2005

Birth: Reyhan,1956

Education:

Academy of Fine Arts

Publising of/on the Artist:

Nişantaşı Pictures (Communication Publication ,1998);İstanbul Pictures(A.Tourism Publication,2000)İstanbul Pictures (Ajans Berk ,2004);İstanbul Pictures 2005; Ortaköy Art Gallery 2005;

FERRUH BAŞAĞA DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA-İSTANBUL

Doğum:İstanbul,1914

Eğitim:

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

Leopold Levy 'nin ilk öğrencilerinden

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 1990; Doku Sanat Galerileri Ankara 1994;Doku Sanat Galerileri Ankara 1995;Doku Sanat Galerileri Ankara 1997;Doku Sanat Galerileri İstanbul 1998

Ödüllerden Seçmeler:Halk Evleri Birincilik Ödülü 1940; Devlet Resim Ve Heykel Sergisi "Aşk " adlı tablo ile Birincilik ödülü 1948; Tüyap Onur

Ödülü 1998

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Türk Resminde Soyut Eğilikler Dışbank İstanbul 1998

Birth: İstanbul, 1914

Education:

State Academy of Fine Arts

He is one of the first students of Leopold Levy.

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1990; Doku Art Gallery Ankara 1994; Doku Art Gallery Ankara 1995; Doku Art Gallery Ankara 1997; Doku Art Gallery İstanbul 1998;

Selected Prizes: Community Centers 1st Prize 1940; State Picture and Sculpture Exhibition

1st Prize with "LOVE" 1948; Tüyap Honour Prize 1998

Publishing of/on the Artist:

Abstract Trends in Turkish Picture Dış Bank İstanbul 1998;

FERİDUN İŞİMAN ANKARA BEYAZ SANAT GALERİSİ

Doğum: Kıbrıs, 1949

*Eğitim: Ankara Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Turan Erol Atölyesi
Kişisel Sergilerden Seçmeler: XIII."Farklılıklar ve Yenilikler" Lefkoşa-Art Studio 110 K.K.T.C 2006; XIV.-Milli Sanatlar Müzesi (Mala Stanica) - Üsküp-Makedonya 2006 ; XII."Farklılıklar" AKM Lefkoşa K.K.T.C 2005; XI.Kültür Enfermasyon Merkezi Sergi Salonu Üsküp Makedonya 2003; X.G.A.Ü. Girne K.K.T.C 2003*

Ödüllerden Seçmeler:

2006 Vardar Lion Kulubü Derneği Teşekkür Belgesi 20.07.2006;

Makedonya Cumhuriyeti Fahri Hemşehrilik Onur Ödülü 11.11.2003

Makedonya; Kičevo Kenti Onur Ödülü 05.07.2003 Makedonya;

Birth: Cyprus , 1949

Education:

Gazi Faculty Of Secondary Teachers And Faculty of Pedagogy Department of arts and Hand Crafts (Turan Erol Atelier)

Selected Solo Exhibitions: XIII.-Art studio 110- "Differences II" T.R.N.C 2006; XIV.-20 Paintings (National Gallery) Mala Stanica -Skopje 2006 ; XII.A.C.C.Hall,Lefkosa-Differences T.R.N.C. 2005; XI.Culture and Information Center Skopje Republic Of Makedonia 2003 ; X.(G.A.U.)Girne T.R.N.C 2003

Selected Prizes:

*2006 Lions Club of Vardar Skopje Makedonia Certificate of Appreciation
20.07.2006; 11.11.2003 Honorary Citizenship Award Of The Republic Of
Makedonia; 05.07.2003 Honorary Award of The city of Kicevo*

FETHİ ARDA VALÖR RESİM GALERİSİ

Doğum: Elazığ,1934

Eğitim:

*İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Dikmen ve
Zeki Kocamemi Atölyeleri*

*Ödüllerden Seçmeler:S.T.C. Resim Yarışması Mansiyon 1969;2.Türk
Petrolleri Anonim Ortaklığı (T.P.A.O.) Atatürk Resim Yarışması 1.Ödülü
1982; Sanat Kurumu (yılın Sanatçısı)D.Karaca İle 1984*

Birth: Elazığ, 1934

Education:

*İstanbul State Fine Arts Academy Painting Department Dikmen and Zeki
Kocamemi Atelier*

*Selected Prizes:S.T.C. Mansion Prize 1969; 2.Turkish Petroleum Corporation
Atatürk Painting Competition 1st Prize 1982 ;Artist Of the Year with D.Daraca
1984*

FIKRİYE ATİK GÜNEŞ

R.D ART GALLERY

Doğum: Ankara,1961

Eğitim:

*Nüzhet İslimiyyeli Atölyesi; Suluboya Atatürk Kültür Merkezi Atölyesi;
Burhan Alkar Heykel Atölyesi;*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:R.D.Art Galeri Suluboya Resim Ankara
2004;Kalkınma Bankası Suluboya Resim Ankara 2006;*

Birth: Ankara, 1961

Education:

*Nüzhet İslimiyyeli Atelier; Watercolor Atatürk Cultural Center;Burhan Alkar
Atelier Sculpture;*

*Selected Solo Exhibitions:R.D.Art Gallery Watercolor Exhibition Ankara
2004;Turkish Development Bank Watercolor Exhibition Ankara 2006;*

FİLİZ PELİT

ARTURA SANAT GALERİSİ

Doğum: İzmir,1964

Eğitim:

Buca Eğitim Fakültesi Grafik Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Resim Heykel Müzesi İzmir 1983; Mazhar Zorlu Sanat Galerisi İzmir 1994; Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi İstanbul 2004;Garanti Bankası Galata Sanat Galerisi İstanbul 2005;Artist Çukurcuma Sanat Galerisi İstanbul 2006;

Ödüllerden Seçmeler:Türk Kadınlar Birliği Yarışmalı Sergisi Onur Ödülü; 66 Kadın 66 Yapıt Uluslararası Sanat Biyannalı Onur Ödülü 1.Bef Uluslararası Görsel Sanatlar Buluşması Onur Ödülü;

Birth: İzmir, 1964

Education: Buca Education Faculty Department of Graphics

Selected Solo Exhibitions: Picture and Sculpture Museum İzmir 1983;Mazhar Zorlu Art Gallery İzmir 1994; Ziraat Bank Tünel Art Gallery İstanbul 2004;Garanti Bank Galata Art Gallery İstanbul 2005;Artist Çukurcuma Art Gallery İstanbul 2006;

Selected Prizes:Türk Kadınlar Birliği Yarışmalı Sergisi Onur Ödülü;

66 Women 66 Work International Art Biennial Honour award;1st Bef International Visual Arts Meeting Honour award

FUNDA İYCE

BİLİM SANAT GALERİSİ

Doğum: Ankara,1968

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Galeri Soyut Ankara 1997;Galeri Ayda Ankara 1999;

Altamira Sanat Galerisi Mersin 2000;Bakraç Sanat Galerisi İstanbul 2002;Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi İstanbul 2005

Ödüllerden Seçmeler:Sağlık Ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası 6.Kültür Sanat Resim 1.lük Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Galeri Ayda 1999;I.M.K.B. Kataloğu 2000; Still Life Art Gallery 2005

Birth: Ankara, 1968

Education:

Gazi University Faculty Of Education Department Of Painting

Selected Solo Exhibitions:Gallery Soyut Ankara 1997;Gallery Ayda Ankara 1999;Ziraat Bank Tünel Art Gallery İstanbul 2005;Bakraç Art Gallery İstanbul 2002; Altamira Art Gallery Mersin 2000

Selected Prizes: 1 st prize at the union of Health and Social Service Workers

6th Culture and Art Competition

Publising of/on the Artist:

Catalogue of the Exhibition at Ayda Art Gallery Ankara 1999; Istanbul Stock Exchange Gallery 2003; Still Life Art Gallery 2005

FÜSUN ÜRKÜN DENTA FORM SANAT GALERİSİ

Doğum: Kayseri, 1960

Eğitim:

Sosyoloji

Yaşar Çallı Teymur Ağaloğlu Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Denta Form Sanat Galerisi 6 kez; Neyran Sanat Galerisi İstanbul; Mesa Sanat;

Ödüllerden Seçmeler: Milenyum Türkiye Finalistliği ;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Millennium 2000 Winsor &Newton Karma

Birth: Kayseri, 1960

Education:

Sociology

Yaşar Çallı Teymur Ağaloğlu Atelier

Selected Solo Exhibitions: Denta Form Art Gallery 6 times; Nayran Art Gallery İstanbul; Mesa Art

Selected Prizes: Winsor &Newton Our World In The Year 2000;

Publising of/on the Artist:

The Winsor &Newton Worldwide Millennium Painting Exhibition 2000

GANÇO KARABACAKOV GALERİ AKDENİZ

Doğum: Bulgaristan, 1951

Eğitim:

Güzel Sanatlar Fakültesi, Kitap İllüstrasyon Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Yambol Şehir Galerisi 1982; Münih Şehir Galerisi Almanya 1986; "Via Di Nani" Torino İtalya 1992; Mons Belçika 1996; Galeri Akdeniz Ankara 2004; Art'ist 14. Sanat Fuarı Tüyap 2004; Galeri Akdeniz Ankara 2006

Birth: Bulgaria, 1951

Education:

Faculty of Fine Arts Department of Book Illustration

Selected solo Exhibitions:Yambol City Gallery 1982; Munich City Gallery 1986; "Via Di Nani "Torino Italy 1992; Mons Belgium 1996; Gallery Akdeniz Ankara 2004; Art'ist 14 th Art Fair Tüyap 2004; Gallery Akdeniz Ankara 2006

GÖKALP HAMACIOĞLU

ARTURA SANAT GALERİSİ

Doğum: Balıkesir,1967

Eğitim:

9 Eylül Üniversitesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Çetin Emeç Sanat Galerisi İzmir 1996;Seba Sanat Galerisi İzmir 2000;Seba Sanat Galerisi İzmir 2002;Artura Galeri İzmir 2006;

Birth: Balikesir, 1967

Education:

9 Eylül University

Selected Solo Exhibitions:Çetin Emeç Art Gallery İzmir 1996; Seba Art Gallery İzmir 2000;Seba Art Gallery İzmir 2002;Artura Gallery İzmir 2006;

GRIGOR GOSCHEV

ARC-EN CIEL ART GALLER

Doğum:Plovdiv Bulgaristan,1954

Ödüllerden Seçmeler:Sofya Kişiisel sergi 1999; Plodiv Kişiisel sergi 1994;Selanik Kişiisel sergi1987

Birth: Plovdiv Bulgaria, 1954

Selected Solo Exhibitions: Personel Exhibition Sofya 1999;Personel Exhibition Plodiv 1994;Personel Exhibition Salonica1987

GÜHER ALGIN R.D ART GALLERY

Doğum: Ankara 1952

Eğitim:

Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Türk Amerikan Kültür Derneği Ankara 1997;Orsev Ordu 1998;R.D. Artgallery Ankara 2001 ;

Birth: Ankara , 1952

Education:

University Of Ankara Faculty Of Education Department of Fine Arts

Selected Solo Exhibitions: Turkish American Cultural Association Ankara 1997; Orsev Ordu 1998; R.D. Art Gallery Ankara 2001;

GÜLTEKİN SERBEST TRANSPARAN SANAT GALERİSİ

Doğum: Kosova Prizren, 1955

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: New York Turkish Center ABD 1992;

I.M.K.B. Ankara Sanat Galerisi 2004; Gözde Sanat Galerisi Ankara 2005; Altamira Sanat Galerisi Mersin 2007; Açı Sanat Galerisi Denizli 2007

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Kişisel Sergi Kataloğu Boyut Galerisi Ankara 2000; I.M.K.B. Sergi Kataloğu Ankara 2004; Ortaköy Sanat Galerisi Kataloğu İstanbul 2006

Birth: Kosova Prizren, 1955

Education:

Gazi Teacher's Training Institute Department of Art

Selected Solo Exhibitions: New York Turkish Center USA 1992; İstanbul Stock Exchange Art Gallery Ankara 2004; Gözde Art Gallery Ankara 2005; Altamira Art Gallery Mersin 2007; Açı Art Gallery Denizli 2007

Publishing of/on the Artist:

Boyut Art Gallery Exhibition Catalogue Ankara 2000; Catalogue of İstanbul Stock Exchange Art Gallery 2004; Ortaköy Art Gallery Catalogue İstanbul 2006

GÜNSELİ KAPUCU

Doğum: Ankara, 1958

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Valör Resim Sergisi Galerisi 2001; Tüyap Sanat Fuarı İstanbul 2002; Tüyap Sanat Fuarı İstanbul 2005; Ankara Sanat Fuarı Ankara 2002-2005; Ankara Sanat Fuarı Ankara 2006

VALÖR RESİM GALERİSİ

Birth: Ankara, 1958

Selected Solo Exhibitions: Valör Painting Gallery 2001; Tüyap Art Fair İstanbul 2002;

Tüyap Art Fair İstanbul 2005; Ankara Art Fair Ankara 2002-2005; Ankara Art Fair Ankara 2006

GÜR DALKIRAN**TRANSPARAN SANAT GALERİSİ**

Doğum: Ankara, 1940

Eğitim:

Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Ankara 1951;

Sanat Severler Kulübü Ankara 1957; Türk Ticaret Bankası Genel

Müdürlüğü Galerisi Ankara 2000; Transparan Sanat Galerisi Ankara 2001

Ödüllerden Seçmeler: Kızılay Resim Yarışması 1.lük Ödülü

1950; Philadelphia Kızılhaç Yarışması 1952; Yapı Kredi Bankası İlkokullar

Arası Resim Yarışması 1.Lik Ödülü 1952

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

-2000 +2000 Anadolu

Birth: Ankara ,1940

Education:

Mimar Sinan University Faculty Of Architecture

Selected Solo Exhibitions: Faculty Of Language History Geographic Ankara 1951;Art Fun Club Ankara 1957;Turkish Trade Bank General Directory Gallery Ankara 2000;Transparan Art Gallery Ankara 2001

Selected Prizes: Kızılay Painting Competition 1st award 1950; Philedelphia Red Cross Competition 1952; Yapı Kredi Bank Painting Competition Among Primary Scholl 1st Award 1952

Publishing of/on the Artist:

-2000 +2000 Anotolia

HABİP AYDOĞDU**ARDA SANAT GALERİSİ**

Doğum: Konya, 1952

Eğitim:

İstanbul İlköğretimmen Okulu (Resim Semineri) ve İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi) Dekoratif Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: "Yaşam Kavgası-I", Or-An Sanat Galerisi Ankara 1976; "Uçan Düş", Galeri Selvin Ankara 1988;Torhaus Sanat Galerisi Almanya/Braunschweig 1991;Aksanat İstanbul 1995; "İzler" Ortaköy Sanat Galerisi İstanbul 2006

Ödüllerden Seçmeler: 21. DYO Resim Yarışması / Resim Ödülü 1987;48. Devlet Resim ve Heykel Sergisi / Resim Ödülü 1987;8. Asya Sanat Bienali Şeref Ödülü (Dakka/Bangladeş) 1997

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Erhan Karaesmen, "Habip Aydoğdu", Selvin Sanat Galerisi Yayıni, Ankara 1988; Murat Ural, "Habip Aydoğdu: Hesaplaşmak ve Yaşamı Savunmak", Editör: Amelie Edgü, Milli Reasürans Sanat Galerisi Yayıni, İstanbul 1997; Murat Ural, "Habip Aydoğdu", Editör: A.I.A. van der Klift, Bilim Sanat Galerisi Yayıni, İstanbul 2002

Birth: Konya ,1952

Education:

İstanbul Teachers School (Painting Seminar) and in School of Fine and Applied Arts (TGSYO) Marmara University Faculty of Fine Arts.

Selected Solo Exhibitions: , "The Struggle to Live-I", Or-An Art Gallery Ankara 1976;"Flying Dream", Gallery Selvin Ankara 1988; Torhaus Art Galler Germany/Braunschweig 1991;Aksanat İstanbul 1995; "Traces", Ortaköy Art Gallery İstanbul, 2006

Selected Prizes: 21th DYO Painting Competition / Painting Prize 1987;48th State Exhibition of Painting and Sculpture / Painting Prize 1987;8th Asian Art Bienal (Dhaka/Bangladesh) / Award of Honor 1997

Publising of/on the Artist:

Erhan Karaesmen, "Habip Aydoğdu", Publication of Selvin Art Gallery, Ankara 1988;Murat Ural, "Habip Aydoğdu: Coming to Terms and In Defense of Life", Editor: Amelie Edgü, Publication of Milli Reasürans Art Gallery, İstanbul 1997; Murat Ural, "Habip Aydoğdu", Editor: A.I.A. van der Klift, Publication of Bilim Art Gallery, İstanbul 2002

HADİYE ALDIKAÇTİ BAHARIYE SANAT GALERİSİ

Eğitim:

Prof.Gökhan Anlağan Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Altanay Sanat Evi Ankara 1998; Deniz Müzesi Sanat Galerisi İstanbul 2001; Almelek Sanat Galerisi İstanbul 2002; Bahariye Sanat Galerisi İstanbul 2005; Galeri Artist İstanbul 2006

Ödüllerden Seçmeler: Deniz Müzesi Sanat Galerisi İstanbul 1997;Doğa ve Renk Yarışma Sergisi 1997

Education:

Prof.Gökhan Anlağan Atelier

Selected Solo Exhibitions: Altanay Arthouse Ankara 1998;Deniz Museum Art Gallery İstanbul 2001;Almelek Art Gallery İstanbul 2002;Bahariye Art

*Gallery İstanbul 2005; Gallery Artist İstanbul 2006
Selected Prizes: Sea Museum Art Gallery İstanbul 1997; Concept of Nature and Color Competition 1997;*

HALUK EVİTAN YAĞMUR SANAT GALERİSİ

Doğum: İzmit, 1952

Eğitim: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Adnan Turanı Ve Mustafa Ayan Atölyeleri.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Mastır Programı (Ergin İnan ve Mustafa Pilevneli Atölyeleri)

Birth: İzmit, 1952

Education:

Hacettepe University Fine Arts Academy Adnan Turanı and Mustafa Ayan Atelier

Marmara University Fine Arts Academy Department of Painting. He completed Master Ergin İnan and Mustafa Pilevneli Atelier.

HALUK ÖZDEN GALERİ BARAZ

Doğum: İstanbul Moda, 1955

Eğitim:

Fransa Grenoble 1 yıl ekonomi

*Mimar Sinan Üniversitesi (D.G.S.A) Grafik Sanatlar Bölümüne
Kişisel Sergilerden Seçmeler: Toyan Galeri Ankara 2003; Çağla Çabaoğlu Sanat Galerisi İstanbul; Miele Mine Sanat Galerisi İstanbul 2005 ; DYO 30. Resim Yarışması Sergisi , İstanbul 2002
Ödüllerden Seçmeler: 1999 Turkcell Resim Yarışması Birincilik Ödülü*

Birth: 1955 İstanbul Moda

Education:

Fransa Grenoble 1 year economy

*Mimar Sinan University Department of Graphic Arts
Selected Solo Exhibitions: Toyan Gallery Ankara 2003; Çağla Çabaoğlu Art Gallery İstanbul; Miele Mine Art Gallery İstanbul 2005; DYO 30th Painting Competition exhibition İstanbul 2002
Selected Prizes: Turkcell Painting Competition 1st Award 1999*

HASAN GÜRSOY NÜANS SANAT EVİ

Doğum : Rize, 1949

Eğitim:

Hasan Kavruk, O.Zeki Çakaloz Vural Yıldırım Atölyeleri
Kişisel Sergilerden Seçmeler: Kayseri 1992; Akbank Bahariye İstanbul 1996; Vakıfbank Beyoğlu 2003; Doğan Sanat Galerisi İzmir 2004; Nürnberg -Sempozyum ve Sergi 2006;
Ödüllerden Seçmeler: Deniz Kuvvetleri Yarışması Sergileme 2001; Universiade Resim Yarışması-Suluboya dalı birincilik 2005;
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:
Hasan Gürsoy Katalog 2005

Birth: Rize, 1949

Education:

Hasan Kavruk, O.Zeki Çakaloz Vural Yıldırım Atelier
Selected Solo Exhibitions: Kayseri 1992; Akbank Bahariye İstanbul 1996; Vakıfbank Beyoğlu 2003; Doğan Art Gallery İzmir 2004; Nürnberg -sempozimm and exhibition 2006
Selected Prizes: Naval Forces Competition Exhibition award 2001; Universiade Painting Competition 1 st Prize of Water Coloring 2005;
Publising off/on the Artist:
Hasan Gürsoy Catalogue 2005

HASAN TAŞDEMİR DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: Bakü, 1949

Eğitim:

Bakü Azim Azimzade Tiflis Devlet Resim Akademisi
Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 2002-2003; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2002-2003; Doku Sanat Galerileri Ankara 2003; Doku Sanat Galerileri Ankara 2004; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2004
Ödüllerden Seçmeler: Moskova Ressamlar Birliği Birincilik Ödülü 1975; Moskova Ressamlar Akademisi Birincilik Ödülü 1977 ; 1 Çekoslovakya Exlibris Birincilik Ödülü 1987

Birth: Bakü, 1949

Education:

Bakü Azim Azimzade , Tiflis Academy of Arts
Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 2002-2003; Doku Art Gallery İstanbul 2002-2003; Doku Art Gallery Ankara 2003; Doku Art Gallery Ankara 2004; Doku Art Gallery İstanbul 2004

Selected Prizes: 1975 Moskow Artists Association First prize; 1977 Moskow Artists Academy First prize; 1987 Czechoslovakia Exlibriza First prize

**HİKMET ÇETİNKAYA GALERİ BARAZ DOKU SANAT GALERİSİ
ANKARA**

Doğum: Konya, 1958

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Artist 2001, 11. İstanbul Sanat Fuarı, 1992 İstanbul; R.D Sanat Galerisi Ankara 1992; Arts 2002, 12. İstanbul Sanat Fuarı İstanbul 2002; Arts 2003, 13. İstanbul Sanat Fuarı İstanbul 1993; Doku Sanat Galerileri İstanbul 1994

Birth: Konya, 1958

Education:

Gazi Institute of Education Painting Department

Selected Solo Exhibitions: Artist 2001, 11. İstanbul Art Fair İstanbul 1992; RD Art Gallery Ankara 1992; Arts 2002, 12. İstanbul Art Fair İstanbul 2002 Arts 2003, 13. İstanbul Art Fair İstanbul 1993; Doku Art Gallery İstanbul 1994

HÜLYA CANBAZ ORTAKÖY SANAT GALERİSİ

Doğum: Ankara, 1960

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: İş Bankası Sanat Galerisi İzmir 1989; Lale Ataman Sanat Galerisi Ankara 2002; Sanat Fuarı Antalya 2004; İş Bankası Sanat Galerisi İzmir 2006;

ISO Odakule Sanat Galerisi İstanbul 2005

Birth: 1960 ,Ankara

Education:

Gazi University Education Faculty Department of Painting

Selected Solo Exhibitions: İş Bank Art Gallery İzmir 1989; Lale Ataman Art Gallery Ankara 2002; Art Fair Antalya 2004 ; İş Bank Art Gallery İzmir 2006; ISO Odakule Art Gallery İstanbul 2005

HÜSEYİN ERTUNC TEM SANAT GALERİSİ

Doğum: 1947 Balıkesir

Eğitim: T.E.D. Ankara Koleji

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Galerie 1'Usine 1979, 1980, 1986 Paris; Siyah/Beyaz Sanat Galerisi 1987 Ankara; Tem Sanat Galerisi 1989, 1991, 1992, 1994, 1995, 1997, 1999, 2002, 2003, 2006 İstanbul; National Arts Club, Gregg Galleries, 1990, New York; Sub - Tropical Gallery, 1992, Los Angeles

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Tem Sanat Galerisi Sergi Katalogları 1991, 1995, 1997, 1999, 2002, 2003, 2006 İstanbul; "Hüseyin Ertunç-Sevilendirme Sevgiyle Bakalım" Tem Sanat Galerisi 1993 İstanbul;
"Hüseyin Ertunç", Türkiye İş Bankası Yayınları 1994 Ankara;

Birth: 1947 Balıkesir

Education:T.E.D. Ankara Collage

Selected Solo Exhibitions: Galerie 1'Usine 1979, 1980, 1986 Paris; Siyah/Beyaz Art Gallery 1987 Ankara; Tem Art Gallery 1989, 1991, 1992, 1994, 1995, 1997, 1999, 2002, 2003, 2006 İstanbul; National Arts Club, Gregg Galleries 1990, New York; Sub - Tropical Gallery, 1992, Los Angeles
Publications on the Artist:

Tem Art Gallery Exhibition Catalogues 1991, 1995, 1997, 1999, 2002, 2003, 2006 İstanbul; "Hüseyin Ertunç - Sevilendirme Sevgiyle Bakalım", Tem Art Gallery, 1993 İstanbul;
"Hüseyin Ertunç", Turkey İş Bank Publications 1994 Ankara;

HÜSEYİN İNCE DOKU SANAT ANKARA-İSTANBUL GALERİLERİ

Doğum: 1928,Kütahya

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri 1997;Ankara Doku Sanat Galerileri 1998 İstanbul;Doku Sanat Galerileri 1999 İstanbul;Doku Sanat Galerileri 2000 İstanbul Doku Sanat Galerileri 2002 Ankara ;
Ödüllerden Seçmeler: Devlet Resim Heykel Müzesi

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ankara Resim Ve Heykel Müzesi Kültür Bakanlığı 1992 Ankara
Resmi Geçit Kültür Bakanlığı 2001

Birth: 1928 Kütahya

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1997; Doku Art Gallery İstanbul 1998;
Doku Art Gallery İstanbul 1999;Doku Art Gallery İstanbul 2000;Doku Art

Gallery Ankara 2002

Selected Prizes: State Painting and Sculpture exhibition Award

Publising of/on the Artist:

Ankara Picture And Sculpture Museum Ministry of Culture of the Republic of Turkey 1992 Ankara; Resmi Geçit Ministry of Culture 2001;

HÜSEYİN SARTAŞ

AN-ART GALLERY

Doğum: Ankara,1956

Kişisel Sergilerden Seçmeler: İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi 2006;An-Art Galeri Ankara 2006;Doku Sanat Galerisi Ankara 2001; Sans Galeri Ankara 2002;Gautier Sanat Galerisi Ankara 2003

Ödüllerden Seçmeler: Oyak Mansiyon Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Sinem Basın Yayın

Birth: Ankara,1956

Selected Solo Exhibitions:İstanbul State Fine Arts Gallery 2006 ;An-Art Gallery Ankara 2006;Doku Art Gallery Ankara 2001;Sans Gallery Ankara 2002;Gautier Art Gallery Ankara 2003

Selected Prizes:Oyak Mansion Award

Publising of/on the Artist:

Sinem Publication

HÜSEYİN SUNA

ARES SANAT EVİ

Doğum: Malatya,1966

Eğitim: Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Marmara Üniversitesi Heykel Bölümü Yüksek Lisans

Birth: Malatya,1966

Education:

Mimar Sinan University Faculty of Fine Arts Department of Sculpture Marmara University Department of Sculpture Master

HÜSEYİN TAYGAN

DEGA SANAT GALERİSİ

Doğum: Ankara,1963

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Matematik Bölümü.

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Ankara Şehir Kulübü Sanat Galerisi Ankara 2000; Ankara Şehir Kulübü Sanat Galerisi Ankara 2001;Galeri

Hera Ankara 2003; R.D Art Gallery Ankara 2004;Güzel Sanatlar Sergi Salunu Ankara 2004

Birth: Ankara, 1963

Education:

Gazi University Education Institute Department of Maths

*Selected Solo Exhibitions: Ankara City Club Art Gallery Ankara 2000;
Ankara City Club Art Gallery Ankara 2001;Gallery Hera Ankara 200; R.D
Art Gallery Ankara 2004;Fine Arts Exhibitions Hall Ankara 2004;*

HÜSEYİN YILDIRIM STILL LIFE ART

Doğum: Ankara,1962

Eğitim: Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

*Kişisel Sergilerden Seçmeler: M.P. Resim-Heykel Galerisi Ankara 1996;
Kavaklıdere Sanat Galerisi Ankara 2003; Ank-Art III. Ankara Sanat Fuarı
Ankara 2003;T.C. Ziraat Bankası- Tünel Sanat Galerisi İstanbul 2006
Ödüllerden Seçmeler: T.C. 75.Yıl 6.Öğretmenler Ressamlar Ankara*

Sanatçılık ait Kitap veya Katalog:

*Plastik Sanatçılar Ans.Kaya Özsezgin Y.K.Y; 3 KUŞAK Gazililer-Gazi
Üniversitesi*

Birth: Ankara,1962

Education:Gazi University Education Faculty Department of Painting

*Selected Solo Exhibitions: M.P Picture-Sculpture Gallery Ankara 1996;
Kavaklıdere Art Gallery Ankara 2003; Ank-Art III. Ankara Art Fair Ankara
2003; Ziraat Bank- Tünel Art Gallery İstanbul 2006*

*Selected Prizes: Republic of Turkey 75th Year 6th Teachers and Painters
Ankara*

Publising of/on the Artist:

*Kaya Özsezgin Yapı Kredi Publications for Plastic Artists ;3rd Generation
Gazi University*

HÜSEYİN YÜCE TOPRAK SANAT GALERİSİ DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: Kütahya ,1928

*Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerisi Ankara 1997; Doku
Sanat Galerileri İstanbul 1998; Doku Sanat Galerileri İstanbul 1999;
Doku Sanat Galerileri İstanbul 2000; Doku Sanat Galerileri Ankara 2002
Ödüllerden Seçmeler: Devlet Resim Ve Heykel Sergisi*

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Devlet Resim Ve Heykel Müzesi; T.C. Kültür Bakanlığı Ankara 1992;
Resmi Geçit T.C. Kültür Bakanlığı 2001

Birth: Kütahya , 1928

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1997;Doku Art Gallery İstanbul 1998;Doku Art Gallery İstanbul 1999;Valör Painting Gallery İstanbul 2006; Doku Art Gallery İstanbul 2000; Doku Art Gallery Ankara 2002

Selected Prizes: Museum of Painting and Sculpture Ankara

Publishing of/on the Artist:

State Picture and Sculpture Exhibition ;Ministry Of Culture Of the Republic of Turkey 1992; Resmi Geçit Published By the Ministre of Culture Of the Republic of Turkey 2001

IŞIL ÖZİŞIK DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA--İSTANBUL

Doğum: Kırklareli,1939

Eğitim:

1963 te Arkeoloji öğrenimini tamamladı.-/Ömer Hatipoğlu ,Turgut Zaim, Cemal Bingöl, Eşref Üren öğrencisi oldu.

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Mocency Sanat Galerisi Virjinya 1994;Doku Sanat Galerileri 2003;Doku Sanat Galerileri İstanbul 2003;Doku Sanat Galerileri Ankara 2004

Doku Sanat Galerileri İstanbul 2004

Ödüllerden Seçmeler: Türkiye Suluboyacılar grubu yarışması 2.Ödülü 1972;Ankara Sanat Grafik Resim Yarışması Başarı Ödülü 1974; Ankara Sanat Grafik Resim Yarışması Başarı Ödülü 1975

Birth:1939,Kırklareli

Education:

Graduated from the Archeology Department in 1963/ He worked with Ömer Hatipoğlu ,Turgut Zaim,Cemal Bingöl and Eşref Üren

Selected Solo Exhibitions:1994 Mocency Art Gallery Warrenton Virginia;Doku Art Gallery Ankara 2003;Doku Art Gallery İstanbul 2003;Doku Art Gallery Ankara 2004;Doku Art Gallery İstanbul 2004

Selected Prizes: Turkey Water -Color Artists Group Competition 2nd award 1972; Ankara Art Graphic Painting Competition Success Award 1974; Ankara Art Graphic Painting Competition Success Award 1975

İBRAHİM BALABAN

DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: Bursa, 1921

Eğitim:

Nazım Hikmet'in öğrencisi oldu

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 2002 ;Doku Sanat Galerileri İstanbul 2003;Doku Sanat Galerileri Ankara 2004; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2004; Doku Sanat Galerileri Ankara 2005

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ankara Resim Ve Heykel Müzesi Kültür Bakanlığı Ankara 1992; Türk Plastik Sanatlar Bilim Sanat Galerisi 1998;

Birth: 1921 Bursa

Education:

He became Nazım Hikmet's student.

Selected Solo Exhibitions:Doku Art Gallery Ankara 2002; Doku Art Gallery İstanbul 2003; Doku Art Gallery Ankara 2004;Doku Art Gallery İstanbul 2004;Doku Art Gallery Ankara 2005

Publising of/on the Artist: Published By the Ministre of Culture Of the Republic of Turkey 1992 Ankara; Turkish Plastic Arts Bilim Art Gallery Ankara 1998;

İBRAHİM ÇİFTÇİOĞLU

BİLİM SANAT GALERİSİ

Doğum: Çorum, 1952

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü;

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

"Atölye Gün Işığı" ; Pentür-k Hayır'lı Fanzin"

Birth: Çorum, 1952

Education:

*Gazi Education Institute Department of Painting
Marmara University Atatürk Education Faculty*

Publising of/on the Artist:

"Atölye Gün Işığı" ; Pentür-k Hayır'lı Fanzin"

JALE ÇELİK TEKU SANAT GALERİSİ

Doğum: 1968

Eğitim:

Adnan Turanı ve Mustafa Ayaz Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Mersin İçel Kulübü 2006; İstanbul Lütfü Kırdar 2006

Birth: 1968

Education:

Adnan Turanı And Mustafa Ayaz Atelier

Selected Solo Exhibitions:Mersin İçel Club 2006;İstanbul Lütfü Kırdar 2006

JEAN- GILLES BADAIRE

PERA SANAT GALERİSİ

Doğum:1951

Jean-Gilles Badaire, artistik çalışma hayatı boyunca, eşzamanlı olarak, iki artıktık çalışma çizgisiyle tanındı. Birincisi “kitapların ressami” olarak (ünlü şair ve yazarların, limitli olarak basılan, çok sayıda eserinde ilüstrasyon çalışması yapmıştır) ve diğerinin de bir ressam olarak...

Ressamın eserleri, 1987 yılından bu yana çok geniş bir alanda sergilenme şansı bulmuş ve çok sayıda kurumsal ve kişisel koleksiyon içerisinde yer almıştır. Sanatçının yaratımları, vahşi tutkunun etkisi altında, Afrika ve Avrupa'daki yeryüzü şekilleri, bölgenin genel doğası ve zamanın akışı temaları üzerine gelişmiştir

Birth:1951.

Jean-Gilles Badaire has developed two simultaneous lines of artistic work: as a reputed "painter of books" (he has illustrated a great number of limited editions of famous writers and poets) and as a painter.

His paintings have been largely exhibited since 1987 and are present in many institutional and private collections.

His inspiration develops in a few recurrent themes: African and European landscapes, nature in general and the passing of time, all are treated with wild passion.

KAMER ÖNDER

DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: Trabzon,1954

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri İstanbul 2002;Doku Sanat Galerileri Ankara 2003;Doku Sanat Galerileri İstanbul 2004 ;Doku Sanat Galerileri Ankara 2004

Doku Sanat Galerileri İstanbul 2005

Birth: Trabzon, 1954

Selected Solo Exhibitions:Doku Art Gallery İstanbul 2002;Doku Art Gallery

Ankara 2003;
Doku Art Gallery Ankara 2004;Doku Art Gallery İstanbul 2005

**KAYIHAN KESKİNOK VALÖR RESİM GALERİSİ DOKU SANAT
GALERİSİ ANKARA**

Doğum: 1923,İzmir

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Doku Sanat Galerileri Ankara 1996;Doku Sanat Galerileri İstanbul 1997;Doku Sanat Galerileri Ankara 2005 ;Doku Sanat Galerileri İstanbul 2004; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2006 Ödüllerden Seçmeler: 34.Devlet Sergisi Ödülü 1973; 37.Devlet Sergisi Ödülü 1976

Cumhuriyet Senatosu Atatürk Resim yarışması 1.lük Ödülü 1981

Birth: 1923,İzmir

Education:

Gazi Institute of Education Painting Department

Selected Solo Exhibitions:Doku Art Gallery Ankara 1996;Doku Art Gallery İstanbul 1997; Doku Art Gallery Ankara 2005;Doku Art Gallery İstanbul 2004; Doku Art Gallery İstanbul 2006

Selected Prizes: 34th State Painting award 1973;37th State Painting award 1976; Atatürk Painting Competition 1st Prize 1981

KOMET TEKU SANAT GALERİSİ

Doğum: Çorum,1941

Egitim: İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Mağka Sanat Galerisi İstanbul 1977;Henri Mayer Sanat Galerisi Lozan 1978; Jean Briance Galerisi Paris 1985; Garanti Sanat İstanbul 2000; Galeri Artist İstanbul 2003;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Jean Briance Sergi Kataloğu Paris 1985;Vakko Sanat Galerisi Sergi Kataloğu İstanbul 1990;Teşvikiye Sanat Galerisi Sergi Kataloğu İstanbul 1996;Garanti Sanat Kataloğu İstanbul 1999

Birth: Çorum,1941

Education:İstanbul State Academy Of fine of Arts

Selected Solo Exhibitions: Macka Art Gallery İstanbul 1977; Henri Mayer Art Gallery

Lozan 1978; Jean Briance Gallery 1985; Garanti Art İstanbul 2000; Gallery Artist İstanbul 2003;

Publications of/on artist:

Jean Briance Gallery exhibition Catalogue Paris 1985; Vakko Gallery Exhibition Catalogue İstanbul 1990; Teşvikiye Art Gallery Exhibition catalogue İstanbul 1996; Garanti Art Publication İstanbul 1999

LALE ATAMAN R.D ART GALLERY

Doğum: Antakya,1956

Eğitim:

Bünyamin Atamir Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Lale Ataman Sanat Galerisi Ankara 2005; Lale Ataman Sanat Galerisi Ankara 2006; R.D.Art Galeri Ankara 2006

Birth: Antakya , 1956

Education:

Bünyamin Balamir Atelier

Selected Solo Exhibitions:Lale Ataman Art Gallery Ankara 2005; Lale Ataman Art Gallery Ankara 2006;R.D. Art Gallery Ankara 2006 ;

LEMAN ERSÖZ DESTİ SANAT GALERİSİ

Doğum: Hakkari,1960

Eğitim:

Lise,Çetinkaya Resim Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Karum İş Merkezi Ankara 2001; Ankara Şehir Kulübü Ankara 2002; Om Sanatevi İstanbul 2003; Hobiz-Valör İstanbul 2004; I.EgeArt İzmir 2005 ; Ankart Ankara 2006;Tüyap Artist İstanbul 2006; Ankart Ankara 2007

Birth: Hakkari,1960

Education:

High School

Çetinkaya Painting Studio Selected Solo Exhibitions: Karum Affair Center Ankara 2001; Ankara City Club Ankara 2002; Om Art House İstanbul 2003;Hobiz-Valör İstanbul 2004;

MAHMUT ÖZTÜRK EMİMA SANAT GALERİSİ

Doğum: Ankara,1959

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü(doktora)

Kişisel Sergilerden Seçmeler: AkBank Sanat Galerisi Ankara 1991; Özden Sanat Galerisi İstanbul 1991; Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi İstanbul 2004; 5.Ve 6.Ankart Sanat Fuarı 2005-2006; 1.ve 2. Art Forum Sanat Fuarı 2005-2006 ;
Ödüllerden Seçmeler: Ankara Üniversitesi 50.Yıl Resim Yarışması Ödülü 1996; Şefik Bursalı Resim Yarışması Ödülü 2004; T.B.M.M. Resim Yarışması Ödülü 2005;
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:
Ziraat Bankası Kültür Merkezi Kataloğu 1997

Birth: Ankara, 1959

Education:

Hacettepe University Fine arts Faculty Drawing Section -Doctorate Selected Solo Exhibitions: AkBank Art Gallery Ankara 1991; Özden Art Gallery İstanbul 1991; Ziraat Bank Tünel Art Gallery İstanbul ;5th-6th Ankart Art Fair Ankara 2005-2006; 1th 2nd Art Forum Art Fair Ankara 2005-2006;

Selected Prizes: the 50. Anniversary of Ankara University drawing competition award 1996;

Şefik Bursalı drawing competition award 2004; T.B.M.M. drawing competition award 2005;

Publising of/on the Artist:

Ziraat Culture Centre Art Gallery Catalogue 1997

MAREK BRZOZOWSKI

DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: Bydgoszcz Polonya,1952

Eğitim:

Gdansk Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Doku Sanat Galerileri Ankara 2002;Doku Sanat Galerileri İstanbul Ankara 2003 ;Doku Sanat Galerileri İstanbul Ankara 2004;Doku Sanat Galerileri Ankara 2005

Ödüllerden Seçmeler: Polonya Legnia Satyrykon 97 Birincilik Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Resmi Geçit Kültür Bakanlığı 2001

Birth: Bydgoszcz Poland, 1952

Education:

Gdansk Academy Of Fine Arts

Selected Solo Exhibitions:Doku Art Gallery Ankara 2002;Doku Art Gallery

*İstanbul Ankara 2003; Doku Art Gallery İstanbul Ankara 2004; Doku Art
Gallery Ankara 2005*

Selected Prizes: Poland Legnia Satyrykon 97, 1st prize

Publising of/on the Artist:

Resmi Geçit Ministry of Culture 2001

MEHMET ÖZET BİLİM SANAT GALERİSİ

Doğum: Kayseri, 1943

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü

Ihtisasını ABD The University of Nebraska ; Mastırını Academy of Fine Arts da çalışarak Educater -Painter Prof Norman Ludin ile tamamladı.

Birth: Kayseri, 1943

Education:

Gazi University Faculty Of Education Department Of Painting

Master: Academy of Fine Arts

MERAL HACIPAŞAOĞLU DENTA FORM SANAT GALERİSİ

Doğum: Kayseri, 1955

Eğitim:

Tabiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Gallery Vender İstanbul 1994; Denta Form Galerisi Ankara 1999; Denta Form Galerisi Ankara 2003; Denta Form Galerisi Ankara 2005

Ödüllerden Seçmeler: Ortaokul Ve Lise uluslararası 2.lik Ve Mansiyonlar Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ankart 1998

Birth: Kayseri , 1955

Education:

Applied Fine Arts Academy

Selected Solo Exhibitions: Gallery Vender İstanbul 1994; Denta Form Gallery Ankara 1999; Denta Form Gallery Ankara 2003; Denta Form Gallery Ankara 2005

Selected Prizes: International 2nd Degree and Honourable Mansion in High School

Publising of/on the Artist: Ankart 1998

METİN AKARSLAN PERA SANAT GALERİSİ

Doğum: İstanbul,1939

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Hobi Sanat Galerisi 1992; Akbank Sanat Galerisi 1994 ; PeraSanat Galerisi 2002;

Birth: İstanbul, 1939

*Selected Solo Exhibitions:Hobi Art Gallery 1993; Akbank Art Gallery 1994;
Pera Art Gallery 2002*

MİKHAİL LALOV

GALERİ GEORGE PAPAZOFF

Doğum:Sofya,1952

Eğitim:

Sofya Ulusal Sanatlar Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Shipka Sanat Galerisi Bulgaristan 1979

Birth: Sofia, 1952

Eğitim:

Sofia National Arts Academy

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Shipka Art Gallery Bulgaria 1979

MİNE ARASAN TARA SANAT GALERİSİ

Doğum: Kırklareli

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Taksim Sanat Galerisi İstanbul 1986;

Fransız Kültür Merkezi İstanbul 1992; Toprakbank Sanat Galerisi Ankara 1997 ; Türk Kültür Merkezi Berlin 1998; Galeri Oda İstanbul 2000;

Ödüllerden Seçmeler: İsviçre Rotavizyon Resim Yarışması Özel Jüri Ödülü 1985 ; Uluslararası Margarita Ödülü 1996; Mevlana Sevgi Ve Barış Yılın Sanatçısı Ödülü 1996;

Sanatçıyla ait Kitap veya Katalog:

I.M.K.B. Kataloğu;Fako Actavis 'in yaptığı "Mine Arasan 'ın Sanat Hayatı";Mine Arasan "Çizgiden Söze" Şiir Ve Desen kitabı

Birth: Kırklareli

Education:

Marmara University Fine Arts Academy

Selected Solo Exhibitions: Taksim Art Gallery İstanbul 1986; French Culture

Center İstanbul 1992; ToprakBank Art Gallery Ankara 1997; Turkish Culture Center Berlin 1998; Galerry Oda İstanbul 2000;
Selected Prizes: Switzerland Rotavizyon Painting Competition Jury Special award
1985 ; International Margarita Award 1996; Mevlana Love and Peace the Award of The Artist of Year 1996;
Publising of/on the Artist:
İstanbul Stock Exchange Catalogue ;Fako Actavis: "Art Life of Mine Arasan"
Mine Arasan "from drawing to speech" Poem and Design Book

MURAT TOLGA DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: İstanbul, 1966

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: İş Bankası Sanat Galerisi İzmir 2001; Pera Sanat Galerisi İstanbul 2002; Ziraat Bankası Sanat Galerisi Ankara 2003; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2003; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2004

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog

Tolga, Doku Sanat Galerileri 2004

Birth: İstanbul, 1966

Education:

Marmara University Painting Department

Selected Solo Exhibitions: İş Bank Art Gallery İzmir 2001; Pera Art Gallery İstanbul 2002; Ziraat Bank Art Gallery Ankara 2003; Doku Art Gallery İstanbul 2003; Doku Art Gallery İstanbul 2004

Publising of/on the Artist:

Tolga, Doku Art Gallery 2004

**MUSTAFA AYAZ TEKU SANAT GALERİSİ DOKU SANAT
GALERİSİ ANKARA**

Doğum: Trabzon, 1938

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim - İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerisi Ankara 2000; Doku Sanat Galerisi İstanbul 2000; Doku Sanat Galerisi Ankara 2001; Doku Sanat Galerisi İstanbul 2001; Doku Sanat Galerisi Ankara 2002;

Ödüllerden Seçmeler:

D.Y.O. Resim Yarışması Başarı Ödülü 1975; D.Y.O. Resim Yarışması Başarı Ödülü 1977; 44.Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü 1988;

Sanatçıya Ait Kitap Veya Katalog:

Ankara Resim Ve Heykel Müzesi, Ankara 1992;

Kahramankaptan, Şefik, Resmi Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı 2001; Türk Plastik Sanatları İstanbul 1998

Birth: Trabzon, 1938

Education:

Gazi Teachers' Training Institute /Department of Art and Crafts

Selected Solo Exhibitions:

Doku Art Gallery Ankara 2000; Doku Art Gallery İstanbul 2000; Doku Art Gallery İstanbul 2001; Doku Art Gallery Ankara 2001; Doku Art Gallery Ankara 2002

Selected Prizes:

D.Y.O. Art Competition (Achievement Prize) 1975; DYO Art Competition (Achievement Prize) 1977; 44th State Exhibition of Art and Sculpture (Achievement Prize) 1988

Publications on/of the Artist:

State Museum of Painting And Sculpture Ankara 1992; Kahramankaptan, Şefik, Ministry of Culture of the Republic of Turkey 2001; Turkish Plastic Arts Published by Bilim ArtGallery İstanbul 1998

MUSTAFA PİLEVNELİ HELİKON SANAT GALERİSİ

Doğum: İstanbul, 1940

Eğitim: İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Vakko Sanat Galerisi Ankara; Garanti Bankası Sanat Galerisi İstanbul; Bilim Sanat Galerisi İstanbul; Helikon Sanat Galerisi (2 kez);

Ödüllerden Seçmeler: D.Y.O Resim yarışması Ödülü 1985; Atatürk Kültür Merkezi -Büyük Ankara Oteli-Tarabya Oteli Duvar Resim Uygulaması ;Cumhuriyetin 50 Yılı Kültür Bakanlığı Resim Ödülü İstanbul Arkeoloji Müzeleri Resim Birincilik Ödülü 1971;
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:
Mustafa Pilevneli Ada Yayınları 1985; Mustafa Pilevneli Bilim Sanat Yayınları1997;

Birth: İstanbul, 1940

Education:

Applied Fine Arts Academy İstanbul

Selected Solo Exhibitions: Vakko Art Gallery Ankara; Garanti Bank Art Gallery İstanbul; Bilim Art Gallery İstanbul; Helikon Art Gallery 2 times;
Selected Prizes: D.Y.O Painting Exhibition award 1985; Atatürk Culture Center -Big Ankara Hotel-Tarabya Hotel "Wall" Painting Application; 50th Year Of The Republic Of Turkey Ministry Of Culture Painting Award - İskenderiye Big

Award ;İstanbul Archeology Museum Painting 1st Award 1971

Publishing of/on the Artist

Mustafa Pilevneli Published by Ada 1985; Mustafa Pilevneli Published by Bilim Art Gallery 1997;

MÜKERREM TURHAN

Doğum: Kütahya,1954

Eğitim: İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: VakıfBank Köroğlu Sanat Galerisi Ankara 2000; Bali Sanat Galerisi İstanbul 2005;

Birth: Kütahya, 1954

Education:İstanbul Atatürk Education Institute Department of Painting

Selected Solo Exhibition:VakıfBank Köroğlu Art Gallery Ankara 2000; Bali Art Gallery İstanbul 2005;

NADİDE GÜRCÜOĞLU

Doğum: Ankara,1961

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi Matematik Bölümü,Çetinkaya Resim Atölyesi
KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER:S.S.K Sanat Galerisi,Ankara 2002;Vakıfbank Sanat Galerisi Ankara 2003;Ankara Şehir Kulübü 2003; Galeri Hera

BALİ SANAT GALERİSİ

DESTİ SANAT GALERİSİ

Ankara 2004; Karlık Evi, Nevşehir 2005;

Birth: Ankara, 1961

Education:

*Hacettepe University Department of Maths, Çetinkaya Painting Atelier
Selected Solo Exhibitions: S.S.K Art Gallery Ankara 2002; Vakıfbank Art
Gallery Ankara 2003; Ankara City Club 2003; Gallery Hera Ankara 2004; Karlık
House Nevşehir 2005;*

NEDRET SEKBAN VALÖR RESİM GALERİSİ

Doğum: Trabzon, 1953

Eğitim:

*1977 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü ; Neşet
Günal Atölyesi
Kişisel Sergilerden Seçmeler: Evin Sanat Galerisi İstanbul 1998 ;
Alaca İmaret Selanik Yunanistan 2000; Evin Sanat Galerisi İstanbul
2005*

*Ödüllerden Seçmeler: Ahmet Andiçen Sanat Ödülleri 1.Lik Ödülü 1974-
75; D.Y.O. Resim Yarışması Ödülü Ankara İstanbul İzmir 1996 ; Vakko
Resim Yarışması Mansyon 1982 Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:
2000 Alaca İmaret Sergisi Kataloğu Selanik; 2001 Nedret Sekban Kitabı
Evin Sanat Galerisi Yayınları; 2005 Evin Sanat Galerisi Sergi Kataloğu
İstanbul*

Birth: Trabzon, 1953

Education:

*1977 İstanbul State Academy Of Fine Arts Painting Department Neşe
Günal Atelier
Selected Solo Exhibitions: Evin Art Gallery İstanbul 1998; Alacha İmaret
Thessaloniki Greece 2000; Evin Art Gallery 2005*

*Selected Prizes: Ahmet Andiçen Art Awards 1st Award 1974-75; Painting
Competition Award Ankara İstanbul İzmir 1996; Vakko Painting Competition
Mansion 1985*

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

*Alacha İmaret exhibition Catalogue Thessaloniki 2000; Nedret Sekban
Book Evin Artgallery Publications 1 İstanbul 2001; Evin Art Gallery Exhibition
Catalogue İstanbul 2005*

NESRİN DÖNDÜOĞLU

TARA SANAT GALERİSİ

Doğum: Balıkesir,1955

Eğitim:

Özdemir Yemencioğlu Galerisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Açık Kapı Sergisi Ö.Yemencioğlu;Devlet
Güzel Sanatlar Galerisi Balıkesir;Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Bursa;Bikev
Eğitim Vakfı Bigadiç;Still Life Art Ankara

Birth: Balıkesir, 1955

Education:

Özdemir Yemencioğlu Gallery

*Selected Solo Exhibitions: "Open Door "Exhibition Ö.Yemencioğlu;State
Fine Arts Gallery Balıkesir ; State Fine Arts Gallery Bursa; Bikev Education
Aware Bigadiç;Still Life Art Ankara*

NEŞE ÇALIK LARA SANAT EVİ

Doğum: Kayseri,1950

Eğitim:

Esref Üren Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Denta Form Sanat Galerisi Ankara 1996-
97-98;Vakıf Bank Sanat Galerisi Ankara 1998 ;Lara Sanat Galerisi
Ankara 1999;Dam Bilkent Sanat Galerisi Ankara 2000;Şekerbank
Sanat Galerisi Ankara 2001

Birth: Kayseri;1950

Education:

Esref Üren Atelier

*Selected Solo Exhibitions: Denta Form Art Gallery Ankara 1996-97-98
;Vakıf Bank Art Gallery Ankara 1998;Lara Art Gallery Ankara 1999;Dam
Bilkent Art Gallery Ankara 2000;Şekerbank Art Gallery Ankara 2001;*

NEVZAT AKORAL TOPRAK SANAT GALERİSİ

Doğum: Manisa,1926

Eğitim:

Gazi Eğitim Atölyesi Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Şehir Galerisi İstanbul 1960 ;Devlet Güzel
Sanatlar Galerisi Ankara 1973 ;Cumalı Sanat Galerisi İstanbul 1980; İş
Bankası Sanat Galerisi Ankara 1986; Kavaklıdere Sanat Galerisi Ankara
2004

Ödüllerden Seçmeler: 34. Devlet Resim Ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü

1974; Atatürk'ün 100. Doğum yılı Sergi Ödülü 1982 ;48.Devlet Resim Ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü 1987

Birth: Manisa , 1926

Education:

Gazi Teacher's Training Institute Department of Art and Crafts

Selected Solo Exhibitions: City Art Gallery İstanbul 1960; State Gallery Of Fine Arts Ankara 1973; Cumali Art Gallery İstanbul 1980; İş Bank Art Gallery Ankara 1986; Kavaklıdere Art Gallery Ankara 2004

Selected Prizes: 34th State Exhibition of Painting And Sculpture Achivemend Prize 1974;

Atatürk's 100th Birth year 1982; 48th State Exhibition of Painting And Sculpture Achivemend Prize 1987

NİHAT TANDOĞAN DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA-İSTANBUL

Doğum: Nevşehir,1930

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Doku Sanat Galerileri Ankara 1992;Doku Sanat Galerileri Ankara 1994;Doku Sanat Galerileri Ankara 1996-97; Doku Sanat Galerileri İstanbul 1997-98 ;Doku Sanat Galerileri İstanbul 1998-99

Birth: Nevşehir , 1930

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1992; Doku Art Gallery Ankara 1994;Doku Art Gallery Ankara 1996-97; Doku Art Gallery İstanbul 1997-98; Doku Art Gallery İstanbul 1998-99

NİLÜFER MOAYERİ PERA SANAT GALERİSİ

Doğum: Tahran,1970

Eğitim:

*Mimar Sinan Üniversitesi Resim Ve Geleneksel Doğu Sanatları
Kışisel Sergilerden Seçmeler:İran Evi Sergi Salonu Londra 1995; Nefertiti Sanat Galerisi Ankara 2004; Ariel Sanat Galerisi İstanbul 2004; Pera Sanat Galerisi İstanbul 2004; Studio D'Arte Croma -Roma İstanbul 2005*

Birth: Tahran,1970

Education:

Mimar Sinan University Department of Painting And Traditional East Arts

Selected Solo Exhibitions: Iranian Home Exhibition Hall Londra 1995; Nefertiti Art Gallery Ankara 2004; Ariel Art Gallery İstanbul 2004; Pera Art Gallery İstanbul 2004; Studio D'Arte Croma -Roma İstanbul 2005

NURETTİN AKKAYA GÖZDE SANAT GALERİSİ

Doğum: Çorum, 1970

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü- Yüksek Lisans

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Gözde Sanat Galerisi Ankara 2000;
Vakıfbank Sanat Galerisi Bartın 2001; Ziraat Bankası Tunel Sanat Galerisi İstanbul 2003; Ankart Sanat Fuarı Ankara (Gözde sanat) 2005; Gözde Sanat Galerisi Ankara 2006;

Ödüllerden Seçmeler:

Adana Çimento Sanayii Resim Yarışması "Mansion" 1997-98; T.R.T. Resim Yarışması (Sergi) 2000; Türk Eczacılar Birliği Resim Yarışması (sergi) 2006;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Gözde Sanat Galerisi (sergi katalogu) 2004;

Birth: : Çorum, 1970

Education:

*Gazi University Institute Of Gazi Education Department Painting
Completed M.S.Degree In Hacettepe University Depertmant Of Painting
Selected Solo Exhibitions:Gözde Art Gallery Ankara 2000;Vakıfbank Art Gallery Bartın 2001; Ziraat Bank Tunel Art Gallery İstanbul 2003; Ankart Art Fair 2005 (from Gözde Art); Gözde Art Gallery 2006 Ankara
Selected Prizes: Adana Cement Industry Painting competition ,1997,1998 "mansion"; T.R.T. Painting Competition 2000; Turkish Pharmacists' Association Painting Competition 2006*

Publising of/on the Artist:

Gözde Art Gallery Catalogue 2004;

NURİ ABAÇ VALÖR RESİM GALERİSİ

Doğum: İstanbul, 1926

Eğitim:

1944 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: 2004 Armoni Sanat Galerisi; 2005 Armoni

Sanat Galerisi

2006 Armoni Sanat Galerisi

Ödüllerden Seçmeler: D.R.H.S. Başarı Ödülü;İskenderiye Bianal i 3.Lük Ödülü;Mimar Sinan Üniversitesi Mansiyon

Birth: İstanbul, 1926

Education:

1944 İstanbul State Fine Of Arts Academy

Selected Solo Exhibitions: Armoni Art Gallery 2004;Armoni Art Gallery 2005; Armoni Art Gallery 2006

Selected Prizes: D.R.H.S. Achivemend Prize ;;İskenderiye Biannal 3rd Award ; Mimar Sinan University Mansion

NURİ İYEM DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA-İSTANBUL

Doğum: İstanbul,1915

Eğitim:

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi -Nazmi Ziya, Ziya Güran,Hikmet Onat,İbrahim Çallı, ve Leopold Levy ile Çalıştı.

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 1989;Doku Sanat Galerileri Ankara 1996; Doku Sanat Galerileri Ankara1995 ;Doku Sanat Galerileri Ankara 1998; ;Doku Sanat Galerileri Ankara 1999

Ödüllerden Seçmeler: Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim bölümü Yarışması "Nalbant" adlı eserle birincilik ödülü;Sedat Simavi Vakfı Plastik Sanatlar Ödülü

Sanatçuya ait Kitap veya Katalog:

Nuri İyem İş Bankası Kültür Yayınları İstanbul 1998;Türk Resminde Soyut Eğilikler, Dışbank İstanbul 1998; Nuri İyem Ofset Yapımevi 50.Sanat Yılı 86,İstanbul 1986

Birth: İstanbul,1915

Education:

İstanbul Academy of Fine Arts -Worked With Nazmi Ziya, Ziya Güran,Hikmet Onat,İbrahim Çallı And Leopold Levy .

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1989; Doku Art Gallery Ankara 1996; Doku Art Gallery Ankara 1995; Doku Art Gallery Ankara 1998; Doku Art Gallery Ankara 1999

Selected Prizes: Fine arts academy High Picture Department Exhibition With "Horseshoer" 1st award; Sedat Simavi Aware Plastic Arts award; Publising of/on the Artist:

Nuri İyem İş Bankası Culture Publication İstanbul 1998; Abstract Inclinations in Turkish Picture Dışbank İstanbul 1998; Nuri İyem Ofset Workshop 50th Art Year 86, İstanbul 1986

NUSRET ORÇAN VALÖR RESİM GALERİSİ

Doğum: Ankara, 1943

Eğitim:

Gazi Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Neyran Sanat Galerisi 2003; Valör Sanat Galerisi 2004; Ankara Sanat Fuarı 2005; İstanbul Tüyap Sanat Fuarı 2006

Birth: Ankara , 1943

Education:

Gazi Atatürk Institute Of Education Painting Department

Selected Solo Exhibitions: Neyran Art Gallery 2003; Valör Art Gallery 2004; Ankara Art Fair 2005; İstanbul Tüyap Art Fair 2006

ONAY AKBAŞ GALERİ BARAZ

Doğum: Fatsa ,1964

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü

Ödüllerden Seçmeler: Beaujolais Resim Yarışması Birincilik 1992; 1987

Bandırma Kuş Cenneti Festivali Resim Başarı Ödülü; 1978 Türkiye Liseler Arası Res.Yar.Birincilik

Birth: Fatsa ,1964

Education:

Marmara University Atatürk Education Faculty Department Of Painting

Selected Solo Exhibitions:

Selected Prizes: Beaujolais Painting Competititon 1st Award 1992; 1987

Bandırma Kuş Cenneti Festival Painting Success Award ; 1978 Türkiye

Painting competition Between High Scholls 1st Award

ORHAN GÜREL YAĞMUR SANAT GALERİSİ

Doğum: Sivas,1952

Eğitim:

Eşref Üren Atölyesi;

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Valilik Sanat Galerisi Ankara 1998; Galeri

Z Ankara 1992 ;
Sevgi Sanat Galerisi Ankara 2000; Bakraç Sanat Galerisi İstanbul
2006; Yağmur Sanat Galerisi Ankara 2006
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:
Sevgi Sanat Galerisi Katalog 1998,2000; Lavi Katalog 2003; Sevgi Sanat
Galerisi Katalog 2005

Birth: Sivas ,1952

Education:

Eşref Üren Atelier;

*Selected Solo Exhibitions: Valilik Art Gallery 1998 Ankara; Gallery Z 1992
Ankara;*

*Sevgi Art Gallery 2000 Ankara; Bakraç Art Gallery 2006 İstanbul; Yağmur
Art Gallery 2006 Ankara*

Publishing of/on the Artist:

*Sevgi Art Gallery Catalogue 1998,2000; Lavi Catalogue 2003; Sevgi Art
Gallery Catalogue 2005*

ORHAN PEKER DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: Trabzon ,1927 Ölüm: İstanbul ,1978

Eğitim:

*İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi /Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi
/"Onlar" Grubu üyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 1998; Doku
Sanat Galerileri Ankara 1999; Doku Sanat Galerileri Ankara 2003;
Ödüllerden Seçmeler: Devlet Sergisi Birincilik Ödülü 1964 ; 26. Devler
Sergisi birincilik Ödülü 1972 ; Yılın Ressamı Ö dülü; Japonya Expo '70
fuarı 1969 (Pano Vitray Afiş)Afiş Birincilik ödülü*

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

*Orhan Peker 1956; Orhan Peker Şahap Sıtkı İstanbul 1980; Orhan Peker
Milli Reasürans T.A.Ş. 2002*

Birth: Trabzon ,1927 Death:İstanbul , 1978

Education:

*İstanbul Academy Of fine Arts/Worked with Bedri Rahmi Eyüboğlu /Member
Of "onlar"group*

*Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1998; Doku Art Gallery
Ankara 1999; Doku Art Gallery Ankara 2003*

Selected Prizes: State Exhibition 1st Award 1964; 26th State Exhibition

1st Award 1972 ; 1969 Painter Of The Year Award; Japonya Expo '70 Fair Poster 1st award

Publising of/on the Artist:

Orhan Peker 1956; Orhan Peker Şahap Sıtkı İstanbul 1980; Orhan Peker National Reasürans T.A.Ş. 2002

ORHAN UMUT DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum:Diyarbakır ,1972

Eğitim:

9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerisi Ankara 2005; Doku Sanat Galerisi İstanbul 2005

Ödüllerden Seçmeler:T.P.V. ResimYarışması Juri Özel Ödülü,1997;D.S.İ. Resim Yarışması 3.lük Ödülü 1998; 65. Devlet Resim ve Heykel 1.lük Ödülü 204

Birth: Diyarbakır ,1972

Education:

9 Eylül University Painting Department

Selected Solo Exhibitions: T.P.V Painting Competition Awarded Jury Special Prize 1997;

D.S.İ Painting Competition Awarded 3rd Prize 1998; 65.State Painting and Sculpture Exhibition Awarded 1st Prize 2004

OSMAN AKBAY ANKARA BEYAZ SANAT GALERİSİ

Doğum: Trabzon ,1935

Eğitim: Gazi Üniversitesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Artı Sanat Galerisi 2004 ; Gözde Sanat Galerisi 2004; Soyut Sanat Galerisi 2005; Tekel Sanat Galerisi 2006; Gözde Sanat Galerisi 2006;

Birth: Trabzon, 1935

Education:

Gazi Education Institutue's Depertment of Painting

Selected Solo Exhibitions: Artı Art Gallery 2004; Gözde Art Gallery 2004;Soyut Art Gallery 2005; Tekel Art Gallery 2006; Artı Art Gallery 2006;

ÖMER KALEŞİ TEM SANAT GALERİSİ

Doğum: 1932 Manastır

Eğitim: İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Tem Sanat Galerisi 1986, 1988, 1990, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007 İstanbul; "Ömer Kaleşİ a 1'UNESCO", 2002, Paris; Üsküp Şehir Müzesi 1996, 2004 Üsküp; National Art Gallery 2004, Tiran; The Kosova Art Gallery 2004 Priştine.

Sanatçıya Ait Kitap Veya Katalog:

"Ömer Kaleşİ", Tem Sanat Galerisi 1993 İstanbul; Tem Sanat Galerisi Sergi Katalogları 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007 İstanbul; "Balkan Dramı - Ömer Kaleşİ", Tem Sanat Galerisi 1999 İstanbul; "Ömer Kaleşİ", İsmail Kadere, Tem Sanat Galerisi 2001 İstanbul; "Ömer Kaleşİ - Yörüngeler", Jacques Lacarrière, Tem Sanat Galerisi, 2004, İstanbul

Birth: 1932 Manastr

Education: İstanbul State Academy of Fine Arts

Selected Solo Exhibitions: Tem Art Gallery

1986, 1988, 1990, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007 İstanbul; "Ömer Kaleşİ a 1'UNESCO" 2002 Paris; Üsküp City Museum 1996, 2004 Üsküp; National Art Gallery 2004 Tiran; The Kosova Art Gallery 2004 Priştine;

Publications on the Artist

"Ömer Kaleşİ", Tem Art Gallery 1993 İstanbul; Tem Art Gallery exhibition catalogs 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007 İstanbul; "Balkan Drama - Ömer Kaleşİ", Tem Art Gallery 1999 İstanbul; "Ömer Kaleşİ", İsmail Kadere, Tem Art Gallery 2001 İstanbul; "Ömer Kaleşİ - Orbit", Jacques Lacarrière, Tem Art Gallery, 2004, İstanbul;

PAUL DITCH RADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ

Doğum: Surrey Ingiltere, 1984

Eğitim:

Bath Spa Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Ingiltere

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Ateş Ve Buz, Rosenbaum Çağdaş Sanatlar Florida-ABD 2006; FRED Projesi, Keswick, Cumbria -Ingiltere 2005; Popularity Contest, Studio 95, Bricklane, Londra-Ingiltere 2005; Mezuniyet Sergisi, Güzel Sanatlar Bölümü, Bath Spa Üniversitesi Ingiltere 2005

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Paul Ditch Katalog, Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi Yayınları Ankara

-Türkiye 2006; Paul Ditch Katalog,FRED Projesi Yayınları Londra İngiltere
2005

Birth: Surrey England ,1984

Education:

Fine Arts Department Bath Spa University College England

*Selected Solo Exhibitions: Fire and Ice Rosenbaum Contemporary Arts Florida -USA 2006; FRED Project Keswick Cumbria -England 2005; Popularity Contest,Studio 95,Bricklane,London-England 2005; Degree Show,Fine Arts Department Bath Spa University College England 2005
Publising of/on the Artist:*

Paul Ditch Catalogue Rada Contemporary Arts Gallery publications Ankara Turkey 2006; Paul Ditch Catalogue,FRED Project publications London-England 2005

PETER MITCHEV ARC-EN CIEL ART GALLERY

Doğum: Bulgaristan Pleven ,1955

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Pleven District Galeri Bulgaristan 2006; Tenesa Galerisi Switzerland 2005; Wentehose Great Galerisi Amerika 2004; F8 Güzel Sanatlar Galerisi USA 2003; Galeri Celine Paris Fransa 2002

Birth: Bulgaria Pleven,1955

Selected Solo Exhibitions: Pleven District Art Gallery Bulgaria 2006; Tenesa Art Gallery Switzerland 2005;Wentehose Great Art Gallery USA 2004;F8 Fine Art Gallery USA 2003; Gallery Celine Paris France 2002

RABİA ÇALIŞKAN KRİŞNA SANAT MERKEZİ

Doğum: Balıkesir,1966

Eğitim:

*Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Yüksek Okulu
Gazi Üniversitesi Resim Bölümü*

Gazi Üniversitesi Resim Bölümü-Yüksek Lisans

*Kişisel Sergilerden Seçmeler: I.M.K.B. Sanat Galerisi İstanbul 2004 ; Krishna Sanat Merkezi Ankara 2004; Krishna Sanat Merkezi Ankart Sanat Fuarı Ankara 2005; Gözde Sanat Galerisi Ankara2005 ; Krishna Sanat Merkezi Ankart Sanat Fuarı Ankara 2006
Ödüllerden Seçmeler: Sağlık Emekçileri Sendikası (Birincilik Ödülü)*

Sanatçıyla ait Kitap veya Katalog:

Rabia Çalışkan Kataloğu Kavaklıdere Sanat Galerisi 2000; Rabia Çalışkan Kataloğu Galeri Sans 2002; Rabia Çalışkan Kataloğu I.M.K.B. Sanat Galerisi Yayıncıları İstanbul 2004 ;

Birth: Balıkesir, 1966

Education:

Hacettepe University Health Management High School

Gazi University Department of painting

Gazi University Department of painting MA

Selected Solo Exhibitions: İstanbul Stock Exchange Art Gallery İstanbul 2004; Krishna Art Center Ankara 2004; Krishna Art Center Ankart Art Fair Ankara 2005; Gözde Art Gallery Ankara 2005; Krishna Art Center Ankart Art Fair Ankara 2006;

Selected Prizes: Union of Healthcare Workers Awards (1st Prize)

Publishing of/on the Artist:

Rabia Çalışkan Catalogue of Kavaklıdere Art Gallery 2000; Rabia Çalışkan Catalogue of Gallery Seans 2002; Rabia Çalışkan Catalogue of Published by İstanbul Stock Exchange Art Gallery İstanbul 2004

RAİF GÖKKUŞ R.D ART GALLERY

Doğum: Zara, 1956

Eğitim:

Ressam Salih Özüdoğru Atöltesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: SHÇEK Sanat Galerisi Ankara 1995; Sevgi Sanat Galerisi Ankara 1996; R.D. Artgaleri Ankara 2001; Hacettepe Üniversitesi Ahmet Göögüs Sanat Galerisi Ankara 2005; Maya Sanat Galerisi Ankara 2007 ;

Birth: Zara, 1956

Education:

Painter Salih Özüdoğru Atelier

Selected Solo Exhibitions: SHÇEK Art Gallery Ankara 1995; Sevgi Art Gallery Ankara 1996; R.D. Art Gallery Ankara 2001; Hacettepe University Ahmet Göögüs Art Gallery Ankara 2005; Maya Art Gallery Ankara 2007

RAMİZ AYDIN

GALERİSİ ANKARA

Doğum: Giresun, 1937

BİLİM SANAT GALERİSİ DOKU SANAT

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Taksim Sanat Galerisi İstanbul 1979;Bilim Sanat Galerisi İstanbul 1990; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2006;Doku Sanat Galerileri Ankara 2007

Birth: Giresun, 1937

Education:

Gazi Institue Of Education Painting Department

Selected Solo Exhibitions:Taksim Art Gallery İstanbul 1979;Bilim Art Gallery İstanbul 1990;Doku Art Gallery İstanbul 2006;Doku Art Gallery Ankara 2007

SAADET GÖZDE GÖZDE SANAT GALERİSİ

Doğum: Bayburt,1953

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

T.İş Bakası Sanat Galerisi Ankara,İstanbul; Milli Piyango Talih Kuşu Sanat Galerisi Ankara; Ankara ve İstanbul Sanat Fuarları; Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi İstanbul; Ortaköy Sanat Galerisi İstanbul 2006; Ödüllerden Seçmeler:

Snaide -Ghi Uluslar arası XI.Suluboya Resim Yarışması Roma/Italya Sergisi 1988;

İş Bankası "Suluboya Büyük Ödülü "Sergisi 1996; Adana Çimento Sanayii Resim Yarışması Sergisi 1999 ;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Kavaklıdere Sanat Galerisi Sergi Kataloğu 1999; T.C.Ziraat Bankası Sanat Galerisi İstanbul Sergi Kataloğu 2000; Gözde Sanat Galerisi İstanbul Fuar Sergi Kataloğu 2001;

Gözde Sanat Galerisi Sergi Katalogu 2006; Ortaköy Sanat Galerisi Sergi Katalogu 2006;

Birth: Bayburt, 1953

Education:

Gazi University ,School of Education Painting Departmant

Selected Solo Exhibitions: T.İş Bank Art Gallery Ankara,İstanbul;M.P Art Gallery Ankara; Art Fairs Ankara,İstanbul; Ziraat Bank Tünel Art Gallery İstanbul; Ortaköy Art Gallery İstanbul 2006;

Selected Prizes:Exhibition Prize in Italy at the Snaide -Ghi Foundation's xi. International Watercolor Painting Contest 1988; T.Iş Bank "The Big Prize Of Watercolor Painting Exhibition; Adana Cement Industry Exhibition 1999; Publising off/on the Artist:

Kavaklıdere Art Gallery Catalogue 1999; T.C.Ziraat Bank Art Gallery İstanbul Catalogue 2000; Gözde Art Gallery İstanbul Art Fair Catalogue 2001; Gözde Art Gallery Catalogue 2006; Ortaköy Art Gallery İstanbul Catalogue 2006;

SAADETTİN ÇULAN DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA-İSTANBUL

Doğum: İstanbul,1919

Eğitim:

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi -Feyhaman Duran,Ali Çelebi, ve Nurullah Berk Atölyelerinde çalıştı.

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 1988;Doku Sanat Galerileri Ankara 1989;Doku Sanat Galerileri İstanbul 1998; Doku Sanat Galerileri İstanbul 1999;Doku Sanat Galerileri Ankara 2002

Birth: İstanbul, 1919

Education:

State Academy Of Fine Arts - Feyhaman Duran,Ali Çelebi and Nurullah Berk Studios.

Selected Solo Exhibitions:Doku Art Gallery Ankara 1988; Doku Art Gallery Ankara 1989;

Doku Art Gallery İstanbul 1998;Doku Art Gallery İstanbul 1999; Doku Art Gallery Ankara 2002

SABRİ AKÇA GALA SANAT GALERİSİ -DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: Eskişehir,1936

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 1992;Doku Sanat Galerileri İstanbul 1997; Doku Sanat Galerileri Ankara 2002;

Doku Sanat Galerileri Ankara 2003;Doku Sanat Galerileri Ankara 2004 Ödüllerden Seçmeler: 1980 Devlet Resim Ödülü; 1981 D.Y.O. Resim Yarışması Mansiyon

Sanatçiya ait Kitap veya Katalog:
Ankara Resim Ve Heykel Müzesi Kültür Bakanlığı 1992 Ankara
Resmi Geçit Kültür Bakanlığı 2001

Birth: Eskişehir, 1936

Education:

Gazi İnstitue Of Education painting Department

*Selected Solo Exhibitions:Doku Art Gallery Ankara 1992;Doku Art Gallery
İstanbul 1997;*

*Doku Art Gallery Ankara 2002; Doku Art Gallery Ankara 2003;Doku Art
Gallery Ankara 2004*

*Selected Prizes: 1980 State Painting Award;1981 Award In D.Y.O. Painting
Exhibition Mansion*

Publising of/on the Artist:

*Ankara Picture and Sculpture Museum Ministry Of Culture Of The Republic
Of Turkey 1992 Ankara;*

Resmi Geçit Ministry Of Culture 2001

SELAHATTİN KARA TOPRAK SANAT GALERİSİ

Doğum: Rize,1958

Eğitim:

Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

*Kişisel Sergilerden Seçmeler: Pago Sanat Galerisi İstanbul 1989; Bilim
Sanat Galerisi İstanbul 1993;Valör Sanat Galerisi Ankara 2001; Koleksiyon
Sanat Galerisi İstanbul 2002;Doku Sanat Galerisi İstanbul-Ankara 2002*
Sanatçiya ait Kitap veya Katalog:

*Koleksiyon Sanat Galerisi;Kaş Sanat Galerisi;Bilim Sanat
Galerisi;Asmalımescit Sanat Galerisi*

Birth: Rize, 1958

Education:

Atatürk Institute of Education Painting Department

*Selected Solo Exhibitions: Pago Art Gallery İstanbul 1989;Bilim Art Gallery
İstanbul 1993;Valör Art Gallery Ankara 2001 ;Koleksiyon Art Gallery
İstanbul 2002; Doku Art Gallery İstanbul-Ankara 2002*

Publising of/on the Artist:

*Koleksiyon Art Gallery; Kaş Art Gallery; Bilim Art Gallery; Asmalımescit
Art Galler Cream Art*

SEMRA DURAN R.D ART GALLERY

Doğum: İstanbul , 1943

Eğitim:

K.T.Ö.O.E. Desen Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Vakıf Bank Sanat Galerisi Ankara 1989; Türk Bank Sanat Galerisi İstanbul 1997; Antik Görsel Sanatlar Evi Ankara 1996; R.D. Art Galeri Ankara 2001 ; Lavi Sanat Galerisi Ankara 2003;

Ödüllerden Seçmeler: Marshall Resim Yarışması Başarı Ödülü; Ankara G.O.P. Lions Club; Sanatçıya ait Kitap veya Katalog: Türkiye 'de Who Is Who 2006;

Birth: İstanbul , 1943

Education:

Vocational Teachers For Girls / Department of Design

Selected Solo Exhibitions: VakıfBank Art Gallery Ankara 1989; TürkBank Art Gallery İstanbul 1997; Antique Visual Arthouse Ankara 1996 ; R.D. Art Gallery Ankara 2001;Lavi Art Gallery 2003;

Selected Prizes: Marshall Art Competition Achivement Prize; Ankara G.O.P. Lions Club;

Publising of/on the Artist:

Turkey's Who Is Who 2006;

SERAP ÖZKÖSE BİLİM SANAT GALERİSİ

Doğum: İzmir ,1963

Eğitim:

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi; Feyyaz İnanç Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Osman Bey Sanat Galerisi 2004

Birth: 1963 , Izmir

Education:

Education of Child Development

Feyyaz İnanç Atelier

Selected Solo Exhibitions: Osman Bey Art Gallery 2004

SERPİL AKYIL TRANSPARAN SANAT GALERİSİ

Doğum: İstanbul , 1944

Eğitim:

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisi Bedri Rahmi Eyüboğlu

Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Vakko Sanat Galerisi İzmir 1999; Galeri İki Maymun İstanbul 2000 ; Transparan Sanat Galerisi Ankara 2002 ; Helikon Sanat Galerisi Ankara 2004; Takı Antika Sanat Galerisi Ankara 2006

Ödüllerden Seçmeler: J.Yasan Portre Yarışması 1996; Anadolu Üniversitesi Resim Yarışması 1986;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Destek Sanat Galerisi Kataloğu 1999; Mimar Sinan Üniversitesi Sanatçılar 1998 Kazakistan; Türk-Yunan Sanatçılar, Atina-Ankara 2000; Art-İst 2000; O.D.T.Ü Sanat Festivali 2001 Ankara

Birth: İstanbul , 1944

Education:

Mimar Sinan University Academy of Fine Arts Bedri Rahmi Eyüboğlu Atelier Selected Solo Exhibitions: Vakko Art Gallery İzmir 1999; İki Maymun Art Gallery İstanbul 2000 ; Transparan Art Gallery Ankara 2002; Helikon Art Gallery Ankara 2004; Takı Antika Art Gallery Ankara 2006

Selected Prices: J.Yasan Portrait Competition 1996; Anadolu University Art Competition 1986;

Publising of/on the Artist:

Destek Art Gallery Catalogue 1999; Artist of Mimar Sinan University Origin 1998 Kazakistan; Turkish and Greek Artists ,Athens-Ankara 2000; Art-İst 2000; M.E.T.U. Art Fair 2001 Ankara

SEVDİYE KADIOĞLU DESTİ SANAT GALERİSİ

Doğum: Corbacıysko- Bulgaristan , 1960

Eğitim:

Lisans: 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasenat Dalı-İzmir

Yüksek Lisans: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Güzel Sanatlar -İzmir

Sanatta Yeterlik: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü-Ankara

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Efes Müzesi İzmir 1988 ; Mahzar Zorlu Sanat Galerisi İzmir 1992; Emima Sanat Galerisi Ankara 2006 ;

Ödüllerden Seçmeler: Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi 1982 Ödülü

Birth: Corbaclysko-Bulgaria , 1960

Education:

*Lisans:9 Eylül University Buca Education Faculty Department of Painting
Sculpture Main Department -İzmir*

Master: 9 Eylül University Fine Arts Faculty Izmir

*Master of Fine Arts: Hacettepe University Fine Arts Faculty Department
of Sculpture Ankara*

*Selected Solo Exhibitions: Efes Museum ,Hikmet Gürçay Exhibition Hall
1988 -İzmir; Mahzar Zorlu Art Gallery 1992 Izmir; Emima Art Gallery 2005-
2006 -Ankara; 2007 Ankart Ankara 2007*

Selected Prizes: 9 Eylül University Buca Education Faculty Award 1982

SEYHAN DEMİR BAHARIYE SANAT GALERİSİ

Doğum: Kayseri , 1954

Eğitim:

*Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü (Gökhan
Anlağan)*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler: Yunus Emre Merkezi İstanbul 1998;
Altanay Sanat Evi Ankara 1999; Türk Ticaret Bankası Galerisi İstanbul
2001; Diamed İstanbul 2003 ; Bahariye Sanat Galerisi İstanbul 2005;
Ödüllerden Seçmeler: Doğa ve Renk Yarışma Sergisi 1997 ; Marshall
Yarışmalı Resim Sergisi 1997*

Birth: Kayseri , 1954

Education:

*Marmara University Academy of Fine Arts Department of Graphics(Gökhan
Anlağan)*

*Selected Solo Exhibitions: Yunus Emre Central İstanbul 1998; Altanay Art
Gallery Ankara 1999 ; Turkish Trade Bank Gallery İstanbul 2001 ; Diamed
İstanbul 2003 ; Bahariye Art Gallery İstanbul 2005*

*Selected Prizes: Concept of Nature and Color Competition 1997; Marshall
Competition Exhibition 1997*

SEZAİ KARA STILL LIFE ART

Doğum: Gümüşhane , 1959

Eğitim:

*Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Psikoloji Bölümü*

Birth: Gümüşhane , 1959

Education:

Gazi University Education Faculty Deaprtment of Painting

Ankara University Education Faculty Deaprtment Of Psychology

SÜLEYMAN KARAKUL

LARA SANAT EVİ

Doğum: Sivas , 1952

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Atatürk Kültür Merkezi Ankara 2000; Dam

Bilkent Sanat Galerisi Ankara 2001; İş Sanat Galeri İzmir 2003; İlayda

Sanat Galerisi Ankara 2004; Ziraat Bankası 2006 Ankara

Ödüllerden Seçmeler: 68. Liler Vakfı 30.yıl etkinlikleri Resim Emek Ödülü

Birth: Sivas , 1952

Education:

Gazi University Department of Painting

Selected Solo Exhibitions: Atatürk Culturel Center Ankara 2000; Dam

Bilkent Art Gallery Ankara 2001; İş Art Gallery İzmir 2003; İlayda Art Gallery

Ankara 2004; Ziraat Bank 2006 Ankara

Selected Prizes: 68th Liler Aware 30th Year Activity Painting Work prize

ŞAHİN PAKSOY

NUROL SANAT GALERİSİ

Doğum: Ceyhan 1952

Eğitim:

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi İstanbul

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Teşvikiye Sanat İstanbul; Garage Of Art

İstanbul; Artist Sanat Galerisi İstanbul; İlayda Sanat Galerisi Ankara ;

Akademililer Sanat İstanbul

Ödüllerden Seçmeler: Osman Hamdi Ödülü 1.lik İstanbul

Birth: Ceyhan 1952

Education:

State Fine Arts Academy İstanbul

Selected Solo Exhibitions: Teşvikiye Art İstanbul; Garage Of Art İstanbul;

Artist Art Gallery İstanbul; İlayda Art Gallery Ankara; Akademililer Art

İstanbul

Selected Prizes: Osman Hamdi 1st Price İstanbul

Istanbul

Selected Prizes: Osman Hamdi 1st Price İstanbul

ŞEFKAT İŞLEGEN ARTURA SANAT GALERİSİ

Doğum: İzmir, 1958

Eğitim:

İzmir Buca Eğitim Fakültesi Grafik Bölümü(Yüksek lisans)

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Paris Elele Sanat Galerisi Fransa 1998; Destek Reasürans Sanat Galerisi İstanbul 2000 ; Köln İş Bankası Sanat Galerisi Almanya 2001; Galeri Riddaren Stockholm İsveç 2004; Artist Sanat Galerisi İstanbul 2005; Artist Sanat Galerisi İstanbul 2005

Ödüllerden Seçmeler: Türk Kadınlar Birliği Resim Yarışması 1998

(mansiyon); Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması 1998 (sergileme); Caterina De Medici Resim Yarışması 2002 (3.lük Ödülü)

Birth: Izmir, 1958

Education: Izmir Buca Education Faculty Department Of Graphic (Master)

Selected Solo Exhibitions: Paris Elele Art Gallery Frence 1998; Destek Reasürans Art Gallery İstanbul 2000; Köln İş Bank Art Gallery Germany 2001; Gallery Riddaren Stockholm Sweden 2004 ; Artist Art Gallery İstanbul 2005 ; Artist Art Gallery İstanbul 2005

Selected Prizes: Turkish Women Associations Painting Exhibitions 1998

Mansion ; Turgut Pura Aware Painting Competition 1998 (Exhibiting);

Caterina De Medici Painting Competition 2002 (3rd Award)

ŞEREF BİGALI DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: İzmir Bergama, 1925

Eğitim:

1944 İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Cemal Tollu; 1962-1963 Paris'de Henri Goetz Frochot Ve Fontainableau 1945 Abidin Elderoğlu

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 1995-96 ; Doku Sanat Galerileri Ankara 1997-98; Doku Sanat Galerileri Ankara 1993-94 ; Doku Sanat Galerileri Ankara 1996-97; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2001-2002

Ödüllerden Seçmeler: 47.Devlet Resim Heykel Resim Sergisi onur Ödülü 1986; İş Bankası Büyük Ödülü 1996 ; Bergama Sanat Kültür Derneği Sanat Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ankara Resim Ve Heykel Müzesi Kültür Bakanlığı Ankara 1992; Resim Sanatı İş Bankası Yayınları; Resmi Geçit Kültür Bakanlığı 2001

Birth: Izmir Bergama, 1925

Education:

1944 İstanbul Academy of fine Arts with Cemal Tollu; 1962-1963 Paris Henri Goetz Studio ,Frochot And fontainableau Studios; 1945 he worked with Abidin Eroğlu

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1995-96; Doku Art Gallery Ankara 1997-98; Doku Art Gallery Ankara 1993-94; Doku Art Gallery Ankara 1996-97; Doku Art Gallery İstanbul 2001-2002

Selected Prizes: 47st. State Painting And Sculpture exhibition "Honour Award 1986 ; İş Bankası Major Award 1996; Bergama Art Culture Association Art award

Publising of/on the Artist:

Ankara Picture and Sculpture Museum Ministry of Culture of The Republic of Turkey 1992 Ankara; Painting Art Published By İş Bank; Parade of Ministry of Culture 2001;

TUNCAY BETİL DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: 1938 Ölüm:1988

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 1995-96 ; Doku Sanat Galerileri İstanbul 1997-98 ;Doku Sanat Galerileri Ankara 1999-2000 Doku Sanat Galerileri 1999-2000 İstanbul; Doku Sanat Galerileri Ankara 2001-2002

Birth: 1938 Death: 1988

Selected Solo Exhibitions:Doku Art Gallery Ankara 1995-1996; Doku Art Gallery İstanbul 1997-1998; Doku Art Gallery Ankara 1999-2000;Doku Art Gallery İstanbul 1999-2000;Doku Art Gallery Ankara 2001-2002

TURAN EROL VALÖR RESİM GALERİSİ

Doğum: Milas,1927

Eğitim:

Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi Ödüllerden SeçmelerDevlet Resim Sergisi 2.Lik Ödülü 1961;Devlet Resim Sergisi 1.Lik Ödülü 1968;T.R.T. başarı Ödülü 1971

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Yapı Kredi Yayınları 1999

Birth: Milas, 1927

Education:

Fine Arts Academy Department of Painting Bedri Rahmi Eyüboğlu Workshop

Selected Prizes: State Exhibition 2nd award 1961; State Exhibition 1st award 1968; T.R.T Success Award 1971

Publising of/on the Artist:

Yapı Kredi Publications 1999

TURGUT ATALAY DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA-İSTANBUL

Doğum: Konya,1918 Ölüm: İstanbul,2003

Eğitim:

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi /İbrahim Çallı /Leopold Levy -2 yıl Rudolf Belling Heykel Atölyesi

Kiçisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerileri Ankara 1999 ; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2000 ; Doku Sanat Galerileri Ankara 2001 ; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2003 ;

Doku Sanat Galerileri Ankara 2003 ;

Ödüllerden Seçmeler: Akademi Sanat Ödülü 1964

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Türk Sanat Tarihi;Uygarlık Tarihi;50 Yılda Türk Resim Ve Heykeli İstanbul Resim Ve Heykel Müzesi Resmi Geçit Kültür Bakanlığı 2001

Birth: Konya,1918 Deathİstanbul ,2003

Education:

State Academy Of Fine Arts /İbrahim Çallı /Leopold Levy Studios -Two years in Rudolf Belling Sculpture Studio

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 1999; Doku Art Gallery İstanbul 2000;

Doku Art Gallery Ankara 2001; Doku Art Gallery İstanbul 2003;Doku Art Gallery Ankara 2003

Selected Prizes: Academy Art Prize 1964

Publising of/on the Artist:

History of Turkish Art ;History Of Civilization;50 Yılda Türk Picture and Sculpture İstanbul Picture and Sculpture Museum Parade of Ministry of Culture 2001

UĞUR ÇALIŞKAN GÖZDE SANAT GALERİSİ

Doğum: Eskişehir,1964

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü
Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Yüksek Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Gözde Sanat Galerisi Ankara 1998; I.M.K.B. Sanat Galerisi Ankara 2002; Art İstanbul Sanat Fuarı (Gözde ile) 2003; Ortaköy Sanat Galerisi İstanbul 2005; Gözde Sanat Galerisi Ankara 2006

Ödüllerden Seçmeler: Adana Çimento Sanayii Resim Yarışması "Mansion" 1999;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Gözde Sanat Galerisi , Sergi Kataloğu 1998; I.M.K.B. Sanat Galerisi, Sergi Kataloğu 2002; Gözde Sanat Galerisi , Sergi Kataloğu 2004; Ortaköy Sanat Galerisi, Sergi Kataloğu 2005;

Birth: Eskişehir, 1964

Education:

Gazi University Education Faculty Painting Department

Hacettepe University Department of Health Management on graduated Selected Solo Exhibitions:

Gözde Art Gallery Ankara 1998; İstanbul Stock Exchange Art Gallery Ankara 2002; 2003 İstanbul International Contemporary art exhibition; Ortaköy Art Gallery İstanbul 2005; Gözde Art Gallery Ankara 2006 ; Selected Prizes: Adana Cement Industry Painting Competition "Honorable Mansion 1999;

Publishing of/on the Artist:

Gözde Art Gallery , Catalogue 1998; İstanbul Stock Exchange Art Gallery, Catalogue 2002; Gözde Art Gallery, Catalogue 2004; Ortaköy Art Gallery, Catalogue 2005

VEDAT ÖRS ARES SANAT EVİ

Doğum: Uşak, 1961

Eğitim:

Ankara Üniversitesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Agora Sanat Galerisi New York; İlayda Sanat Galerisi Ankara; Anatolia Kültür Merkezi Paris; Artist Sanat Galerisi İstanbul; A.H.K. Çağla Cabaoğlu Sanat Galerisi Antalya

Ödüllerden Seçmeler: 8. Adana Çimento Resim Yarışması Adana 1999
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Çatı Sanat Galerisi Sergi Kataloğu 1998; Piano Piano Sanat Galerisi

Sergi Katalogu 1998;
İlayda Sanat Galerisi Sergi Kataloğu 2003

Birth: Uşak, 1961

Education:

Ankara University

Selected Solo Exhibitions: Agora Art Gallery New York; İlayda Art Gallery Ankara; Anatolia Culture Center Paris; Artist Art Gallery İstanbul ; A.H.K. Çağla Cabaoğlu Art Gallery Antalya

Selected Prizes: 8th Adana Cement Picture Competition Adana 1999

Publishing of/on the Artist:

Çatı Art Gallery Exhibition Catalogue 1998; Piano Piano Art Gallery Exhibition Catalogue 1998; İlayda Art Gallery Exhibition Catalogue 2003

VEYSEL ACAR ANKARA BEYAZ SANAT GALERİSİ

Doğum: Ankara, 1960

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi 2003

Birth: Ankara, 1960

Education:

Gazi University Painting Department

Selected Solo Exhibitions: Trabzon Fine Arts Gallery 2003

VOLKAN COŞKUN BİLİM SANAT GALERİSİ

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler: İlk Kişisel sergisini Galeri Soyut 1994

Ödüllerden Seçmeler: Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışması Başarı Ödülü 1999

Education:

Gazi University Faculty Of Education Department Of Painting

Selected Solo Exhibitions: First Solo Exhibitions Gallery Soyut 1994

Selected Prizes: Turkey Jockey Club Painting Competititon Success Award 1999

YUSUF TOPRAK DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA

Doğum: Sivas,1947

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:Doku Sanat Galerileri Ankara 2000 ;Doku Sanat Galerileri İstanbul 2002;Doku Sanat Galerileri İstanbul 2003;Doku Sanat Galerileri Ankara 2004;

Doku Sanat Galerileri İstanbul 2004

Ödüllerden Seçmeler:85.Devlet Resim Heykel Sergisi Başarı Ödülü 1984;Selçuk Efes Müzesi Resim Müzesi Resim Yarışması Başarı Ödülü 1985; Eskişehir Yunus Emre Resim Yarışması Başarı Ödülü 1986

Birth: Sivas, 1947

Education:

Gazi Institute Of Education painting Department

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara 2000; Doku Art Gallery İstanbul 2002;Doku Art Gallery İstanbul 2003; Doku Art Gallery Ankara 2004;Doku Art Gallery İstanbul 2004

Selected Prizes: 85th State Painting Sculpture Exhibition success award 1984 ; Selçuk Efes Museum Painting Competition Success award 1985; Eskişehir Yunus Emre Painting Competition Success award 1986

ZEKİ FAİK İZER DOKU SANAT GALERİSİ ANKARA-İSTANBUL

Doğum: İstanbul,1905 Ölüm: İstanbul,1988

Eğitim:

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi /İbrahim Çallı - Paris te Andre Lhote

Kişisel Sergilerden Seçmeler: Doku Sanat Galerisi Ankara-İstanbul

2002; Doku Sanat Galerisi Ankara-İstanbul 2003 ;Doku Sanat Galerisi Ankara 2004

Ödüllerden Seçmeler: Devlet Sergisi Resim Birincilik Ödülü Ankara 1942 ; 18.Devlet Sergisi Resim Birincilik Ödülü Ankara 1956;Türkiye Birinciliği Guggenheim New York ABD 1961

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Enlem 80,Çağdaş Plastik Sanatlar Yayın Dizisi Ankara 1985; Halkbankası Ankara 1990;Kredi Kültür Merkezi İstanbul 1994 ; Vakıfbank Ankara 1999;

T.C. Merkez Bankası Ankara 2000

Birth: İstanbul, 1905 Ölüm: İstanbul, 1988

Education:

Istanbul academy Of Fine Arts -Lhote Studio in Paris

Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery Ankara-İstanbul 2002; Doku Art Gallery Ankara -İstanbul 2003; Doku Art Gallery Ankara 2004

Selected Prizes: State Exhibition awarded 1st.Prize 1942; 18th. State Exhibition awarded 1st.Prize 1956; awarded Major Prize in Guggenheim Museum Foundation Exhibition In New York ABD 1961

Publising of/on the Artist: 1985 Latitude 80, Contemporary Plastic Arts Publication Series Ankara; Halkbank Ankara 1990; Yapı Credit Culture Center İstanbul 1994; Vakıfbank Ankara 1999; Republic of Turkey Center Bank Ankara 2000

Ana Sponsorlar

AKBANK



Sponsorlar



TAŞARIM LTD.



lebriz.com



Medya Sponsorları

Cumhuriyet

Hürriyet

Türkiye'nin en zayı gazetesi
SABAH

DS-MEDIA

Medyadaki "elektronik gözünüz"

Medya Sponsorları





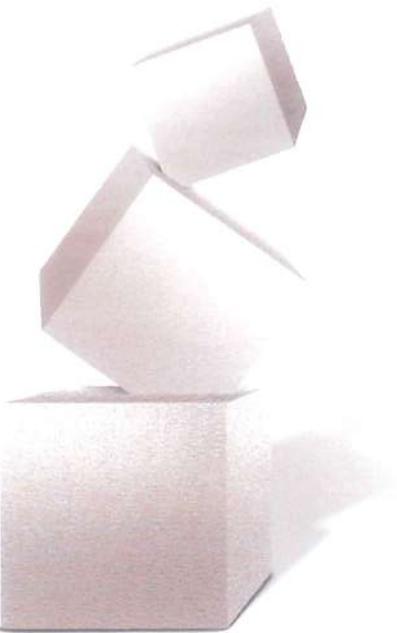
Tualde...



sahnede...



seste...



biçimde...

değişimin hiç bitmediği yerde,
yaşanacak çok şey var.

Bilgi için → 0212 252 35 00 / 01 www.akbanksanal.com

AKBANK
KÜLTÜR
SANAT
MERKEZİ BEYOĞLU

ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

Sanatın tüm renkleri
Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde

Çarşamba Konserleri

Her çarşamba saat 20:00'de oda müziği konserleri

Caz

Ayda bir cumartesi saat 20:00'de

Sergi

Beş ayrı galeride periyodik Sergiler

Tiyatro

Çankaya Belediyesi Şehir Tiyatrosu
Her salı ve cuma saat 20:00'de

Çocuk oyunu

Her cumartesi ve pazar saat 13:00'de

Elektroakustik Müzik

Ayda bir perşembe saat 20:00'de

Salon Etkinlikleri

Konferans

Söyleşi

Panel

Film gösterimleri

Konser

Türk Sanat Müziği
Türk Halk Müziği

Öğle Konserleri

Her salı saat 12:30-13:00 arası

CANKAYA BELEDİYESİ
"Büro Büyükanıt"



Ayrıntılı bilgi için Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'ne (312) 468 21 05
numaralı telefondan ulaşabilirsiniz
www.cagdassanatlar.com

*Kalkan**



* L.Ö. 3. yy. dan esinlenen granül
iyçiliği bezeli, güney dentizi incili
750 karat kolye

URART

www.urart.com.tr

NİŞANTAŞI / İSTANBUL 0212 246 71 94 Swissôtel THE BOSPHORUS / İSTANBUL 0212 259 02 21
HILTON INTERNATIONAL / ANKARA 0312 426 07 00 VAKKO SUADIYE / İSTANBUL 0216 464 47 98



Bunu biz yaptık.

Biz bunu yaptık.

Gezegenimizi küresel ısınma ile tehdit altında bıraktık. Acilen önlem almazsaç çocuklarımız ve hatta bizi belirsiz bir gelecek bekliyor. Artık bir şeyle yapma vaktinin geldiğini düşünüyorsanız, sizin için çevreye duyarlı bir Bonus yaptık. Kazandırdığı bonusun bir kısmını WWF-Türkiye'nin (Doğal Hayatı Koruma Vakfı) doğayı koruma projelerine bağışlayan, materyali doğa

ile en barışık, kart gönderim mektupları geri dönüşümlü, ekstresini kâğıt tasarrufu yaparak yalnız e-mail yoluyla gönderen bir kredi kartı. Gezegenine duyarsız kalmayanların bonusu.

Ayrıntılı bilgi için www.bonus.com.tr'yi tıklayın. Hemen başvuru için 444 0 334 Alo Bonus'u arayın.



Dogo
Garanti

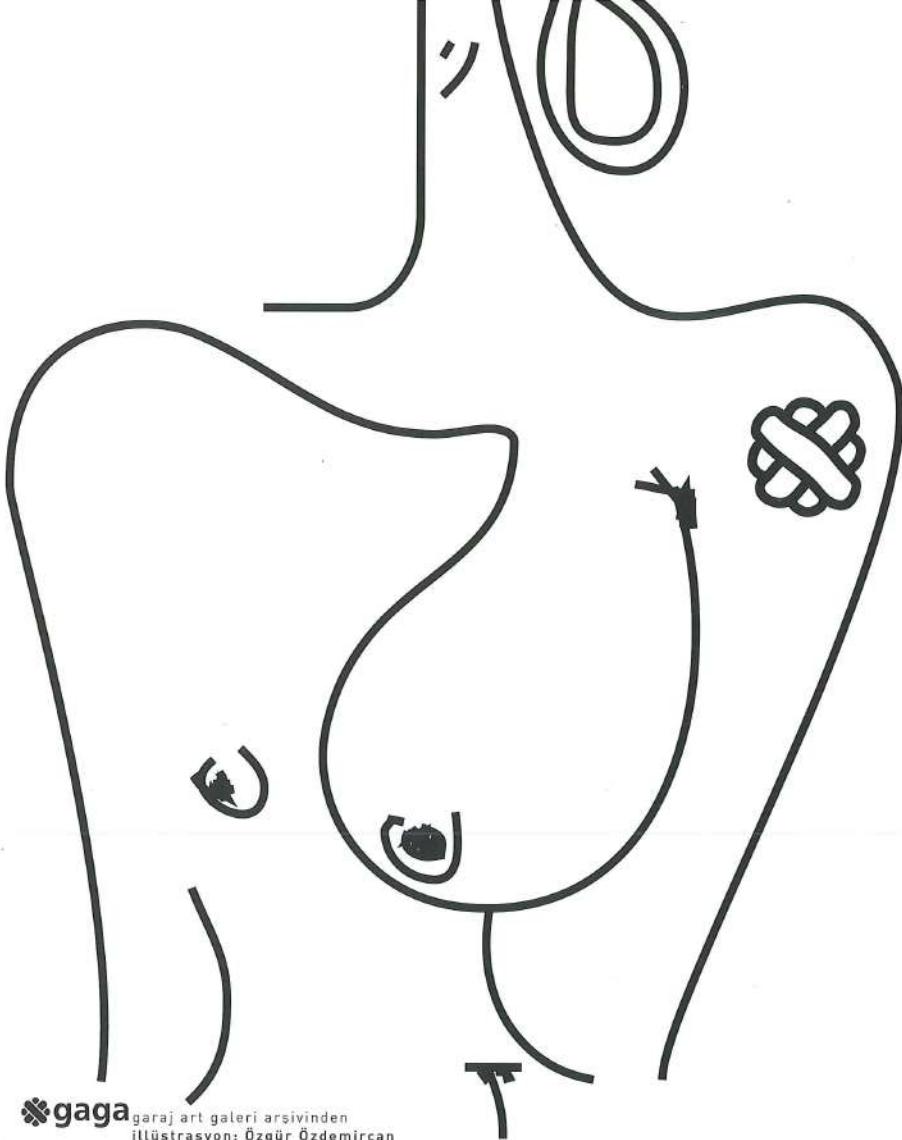


Yaşanabilir bir dünya içi
www.wwf.org.tr

Hayatta
paradan
daha değerli
şeyler var.

Siz onlarla ilgilenin,
ihtiyaçlarınızla TEB ilgilensin.

Daha fazla ilgi için: teb.com.tr / 444 0 666 / TEB Şubeleri



gaga garaj art galeri arşivinden
İllüstrasyon: Özgür Özdemircan



TASARIM LTD.

kurumsal kimlik oluşturma,

marka konumlandırma,

görsel & işitsel konsept yaratma,

...

şehit ersan cad. 30/1 06680 çankaya/ankara
tel: 0312 467 15 37 faks: 0312 467 16 92
garaj@garaj.biz www.garaj.biz

tekadres!

Sanatçı atölyeleri, online sergi salonu, müzayedede katalogları,
lebrizshop, online müzayedede salonu, lebriz.com magazin,
sanat fuarları, müzayedede bilgi bankası, sanat galerileri...
bölgüleriyle yüzlerce sanatçı; onbinlerce sanat eseri

lebriz.com

LADİN ULUSLARARASI FUARCILIK



Merkez / Main Office

Çetin Emeç Bulv. 6.Cadde 78.Sok.
17/5-6 06460 Aşağı Öveçler/ANKARA
Tel : +90 312 472 62 10
Faks : +90 312 472 62 19
E-mail : ldn@ldnevents.com

İstanbul Ofisi/ Branch İstanbul

Büyükdere Cad. Ali Samiyen Sok.
No:13/5 Mecidiyeköy/İSTANBUL
Tel : +90 212 347 78 01-02
Faks : +90 212 347 76 70
E-mail : istinfo@ldnevents.com

Adana Ofisi/ Branch Adana

Toros Mah. 52.Sok. Kardelen Apt.
6/11 Seyhan/ADANA
Tel : +90 322 232 00 97
Faks : +90 322 235 53 66
E-mail : cem.serdar@ldnevents.com

www.ldnevents.com



