



2006<sup>th</sup> ANKARA ART FAIR  
**ankart**  
2006. ANKARA SANAT FUARI

06



**ÇAĞSAV Yönetim Kurulu:**

Şefik Kahramankaptan (Başkan)  
Prof.Dr. Şinasi Yavuzer (Başkan Yardımcısı)  
Gültekin Serbest (Genel Sekreter)  
Uğurcan Özses (Genel Sayman)  
Funda K. İyce  
Yüksel Erimtan  
Prof. Hasan Pekmezci

**Fuar Yürütme Kurulu:**

Şefik Kahramankaptan  
Gültekin Serbest  
Funda K. İyce  
Benra Fıratoğlu

**Fuar Danışma Kurulu:**

Nuri Abaç  
Murat Balkan  
Nevzat Boztaş  
Sami Gözde  
Prof. Hamiye Çolakoğlu  
Prof. Dr. Turan Erol  
Devrim Erol  
Prof. Hayati Misman  
Prof. Hasan Pekmezci  
Prof. Dr. Adnan Turanı  
Prof.Dr. Filiz Yenişehirlioğlu

**Koordinasyon:**

Halise Aslan  
Rüveyde Gerçek



**Fuar Organizasyonu:**

LDN Uluslararası Fuarcılık

Grafik Tasarım:  
Garaj Tasarım Ltd  
[www.garaj.biz](http://www.garaj.biz)  
0 312 467 15 37

Türkçe-İngilizce Çeviri:  
Ülkün Tansel  
0312 466 53 32

ÇAĞSAV Onur Ödülleri:  
Heykelcik: Mehmet Aksoy  
Rölyef: Can Küçüktepepinar  
Dökümler: Urart

Kayıhan Keskinok Filmi:  
K Ajans  
Nazmi Kal



2006<sup>th</sup> ANKARA ART FAIR  
**ankart**  
2006. ANKARA SANAT FUARI

10 NİSAN - 16 NİSAN 2006  
ÇAĞDAŞ SANATLAR VAKFI YAYINLARI • 8



## TEŞEKKÜR

Çağdaş Sanatlar Vakfı ÇAĞSAV,  
tüm etkinliklerine ve ANKART-2006'e manevi desteğiyle güç katan  
Cumhurbaşkanı Sayın Ahmet Necdet Sezer'e  
şükranlarını sunar.

TBMM Başkanı Sayın Bülent Arınç'a  
Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Sayın Abdullah Gül'e  
Kültür ve Turizm Bakanı Bakanı Sayın Atilla Koç'a  
Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Sayın Kemal Nehrozoğlu'na  
Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Sayın Mustafa İsen'e  
Ankara Valisi Sayın Kemal Önal'a  
Çankaya Belediye Başkanı Sayın Muzaffer Eryılmaz'a

TÜSGAD'a,  
tüm sponsorlarımıza,  
etkinliklere katılan konuşmacılara,  
fuarın gerçekleştirilmesine katkıda bulunan,  
emeği geçen kişi, kuruluş  
ve tüm katılımcılara  
teşekkür ederiz.

## ÇAĞSAV ve “Zaman Yeme Makinesi”

Türkiye, adeta bir “zaman yeme makinesi” gibi çalışıyor. Ülke ve toplum için çok değerli olan yıllar, lafla-sözle tüketiliyor.

Siyaset, sanatı sadece işine geldiği zaman kullanacağı bir “araç” olarak görüyor.

Siyasetçi, topluluk karşısında elinde tuttuğu iktidarın, ağızından çıkan “söz”ün yarattığı kısa süreli etkinin albenisine kapılıyor.

Gögsünü gere gere sözü veriyor.

Sonra bakıyorsunuz ki, aradan koskoca 365 gün geçmiş, takvimde artık farklı bir yıl var! Bütçesi çoktan hazırlanmış, kabul edilmiş bir yeni yıl... Verilen söz arşivlere girmiş, belgelenmiş, dinleyenlerin de kulaklarında çınıyor. Ama yeni yılda da verilen söz doğrultusunda “tık” yok!

Aynı söz, gerekiyorsa tekrar veriliyor. Nasıl olsa siyasetçinin sırtında yumurta küfesi yok!

ÇAĞSAV, Ankara'nın bir Çağdaş Sanatlar Müzesi'ne kavuşturulmasını sağlama çabalarının altıncı yılında...

Bugüne kadar siyasetçilerden ve onların bürokratlarından ne “söz”ler aldık!

Tatlı dilleriyle bize “Merak etmeyin” dediler, “Seneye hallediyoruz”.

Son olarak ÇAĞSAV Onur Ödülü Töreni ve ANKART Açılışı'na katılan sizler de duyduınız benzer sözleri...

Ama yıl 2006... İnşaatının yüzde 70'i tamamlanmış binanın tamamlanması için 7 Milyon YTL'ye gereksinim duyulurken, bu yılın bütçesinde ayırdıkları miktar sadece 200 Bin YTL...

Bu, sadece oradaki şantiyenin devamını, yapılanların yılboyu hırsızca, tinericiye karşı korunmasını sağlayacak bir rakam.

Demek ki, bu yıl da Ankara Çağdaş için bir ilerleme kaydedilemiyor.

Geçen yılı yazım şöyle sonuçlanıyordu:  
“İnşaatın başlatılmasından bu yana, dördüncü Kültür Bakanımız görevde

ve inşaatın yüzde 70'i tamamlanmış durumda. ÇAĞSAV olarak yeni Kültür Bakanı Sayın Atilla Koç'tan "inşaatın tamamlanıp müzenin hizmete açılacağı" yönünde söz aldık. Olumlu ve yapıçı takipçiliğimizi südüreceğiz."

Sonra aynı sözü kocaman bir kitle işitti, hem de "seneye" denildi. Ama sonuç ortada... Bütçeye konulan para, "şantiyenin mevcudiyeti" parası...

Avrupa Birliği'ne girme çabasındaki bir ülkenin başkenti, kendi toplumu ve gelip-giden yabancılara hizmet verecek bir Ankara Çağdaş Sanatlar Müzesi'ne ne zaman ve nasıl kavuşturulacak? Meçhul!

ÇAĞSAV'ın büyük sermaye grupları nezdinde sponsor arayışları da sonuç vermedi. Büyük sermaye grupları, ellerindeki kaynağı "kendi özel müzeleri" için kullanmayı yeğliyor, bunu da açıkça ifade ediyorlar.

Türkiye'nin plastik sanatlar alanındaki en prestijli ödülü olan ÇAĞSAV Onur Ödülleri'ni bu yıl ressam-eğitimci Kayihan Keskinok ile Sabancı Müzesi ve Picasso Sergisi'ne ulaşan bir sürecin sahibi Sabancı Grubu'na verdik.

İmparatorluk Başkenti İstanbul, giderek artan özel müzelerle şenleniyor. Cumhuriyet Başkenti Ankara ise yetim çocuklar gibi... "Devlet Baba" bu alanda birşey üretmiyor. Eczacıbaşı, Sabancı gibi büyük gruplar Ankara'nın kendilerine sunduğu takdir hislerini kabul ediyor, ÇAĞSAV Onur Ödülü'nü memnuniyetle müzelerine götürüyorlar ama Ankara'ya bu konuda destek verme, ya da işi sahiplenip, bitirip, işletmesine de katılma konusunda hiç renk vermıyorlar.

Biz gene de atalarımızın "Gün doğmadan neler doğar" sözünü anımsayıp, izlemeyi, araştırmayı südüreceğiz.

Eğer şu "Zaman Yeme Makinesi" çaktırmadan bizleri de dişilerinin arasına alıp öğütmezse!

Şefik Kahramankaptan  
ÇAĞSAV  
President of the Board

## ÇAĞSAV and the “Time Consumption Machine”

Turkey is operating like a “time consumption machine.” Years so valuable for the country and the society are spent on fussing.

Politics sees art as a “tool” to be employed in line with its interest. Politician is carried away by the lure of the power he wields over the society and the short lived effect of his “words” of promise.

He proudly gives his “word.”

Then you turn around to look and see that 365 days have flown by and the calendar is showing a different year. It is a year whose budget has already been prepared and ratified. The promises have been documented to enter the archives and are ringing in the ears of those who have heard them. But, there is not the slightest response in the ne!

The same promise is repeated again if need be. The politician has nothing to lose any how.  
ÇAĞSAV has entered the sixth year of its efforts to provide Ankara with a Contemporary Arts Museum.

What promises have we heard from politicians and their bureaucrats until today.

“Don’t worry,” they said to us in sweet tones of their voice, “we shall take care of it next year.”  
Those of you who have attended the ÇAĞSAV Honors Award Ceremony and the inauguration of ANKART too have lastly heard similar words...

But this year it is 2006... 70% of the construction work has been completed and 7 milyon YTL is required for its completion. The amount allocated in this year’s budget is only 200 thousand YTL... This amount is only sufficient to continue supporting the existing logistics unit and to protect the already accomplished against thieves and drug addicts.

This is to mean that there will not be any further progress this year, either.

My introduction last year ended by saying:  
“Since the start of the construction four Ministers of Culture have taken office and 70% of the construction work has so far been completed. The new Minister of Culture Atilla Koç has promised us as ÇAĞSAV

that ‘the construction will be completed and that the museum shall be inaugurated.’ We shall continue with our positive and constructive monitoring.”

Then a whole audience heard the same promise and the word “next year” was uttered. But the result stands before us. The amount allocated in the budget is the “shanty’s survival” money...

When and how will the capital of a country intending to enter the European Union be able to have an Ankara Contemporary Arts Museum that will serve its own society as well as the visiting foreigners? This is not to be known!

ÇAĞSAV’s efforts to find sponsors among the big capital groups yielded no results. The big capital groups prefer to use the resources available for their “private museums” and they express this openly.

Turkey’s most prestigious award in the field of plastic arts, the ÇAĞSAV Honorary Award was given this year to artist-instructor Kayhan Keskinok and the Sabancı Group who have accomplished a process leading to the Sabancı Museum and the Picasso Exhibition.

The capital of the Ottoman Empire İstanbul is enlivened by the increasing number of private museums. The capital of the Republic is like an orphan... “State” the father, produces no current along this valley. Big groups like Eczacıbaşı and Sabancı accept the feelings of ovation which Ankara presents them and gladly carry away the ÇAĞSAV Award to their museums; but, they give no clues with regard to supporting Ankara or undertaking the project and participating in its operation.

We shall, nevertheless remember our proverb which says, “with each new sunrise, germinates so many new things,” and continue our follow-up and search.

If only this “time consumption machine” does not stealthily take us among its gears and grind us up!

Şefik Kahramankaptan  
ÇAĞSAV  
President of the Board



## ÇAĞSAV ONUR ÖDÜLLERİ 2006

ÇAĞSAV Onur Ödülü'nün kişisel olarak ressam-eğitimci Kayihan Keskinok'a veriliş gerekçesi:

“ÇAĞSAV Onur Ödülü Heykelciği 2006 (Kişisel)

Bir eğitmen olarak ortaöğretimden üniversiteye kadar değişik düzeydeki kurumlarda verdiği özverili hizmetler, Sanata saygılı ve bilinçli öğrenci ve öğretmenler yetiştirmesi, Resim sanatının yaygınlaşması ve zenginleşmesi yönündeki çabaları, kendi adına oluşturduğu atölyede, meraklı heveslileri de yetiştirmeye dönük emekleri, Türk resmini yurtdışında da başarıyla temsil etmesi, Anadolu yaşıntısı, Türk mitolojisi ve edebiyatının önemli öğelerini kendi resmine çıkış noktası olarak seçerek güncel gelişmelerle bağını kurup evrensel bir yorumla izleyiciye aktarması nedeniyle, Ressam – Öğretmen Kayihan Keskinok'a verilmiştir.”



## ÇAĞSAV ONUR ÖDÜLLERİ 2006

ÇAĞSAV Onur Ödülü'nün kurumsal alanda Sabancı Grubu'na veriliş gerekçesi:

"ÇAĞSAV Onur Ödülü Heykelciği 2006 Türk sanat yapıtlarının korunması ve yurtdışında tanıtılmasına aile olarak yaptıkları paha biçilmez koleksiyonla önemli katkı sağlamaları,

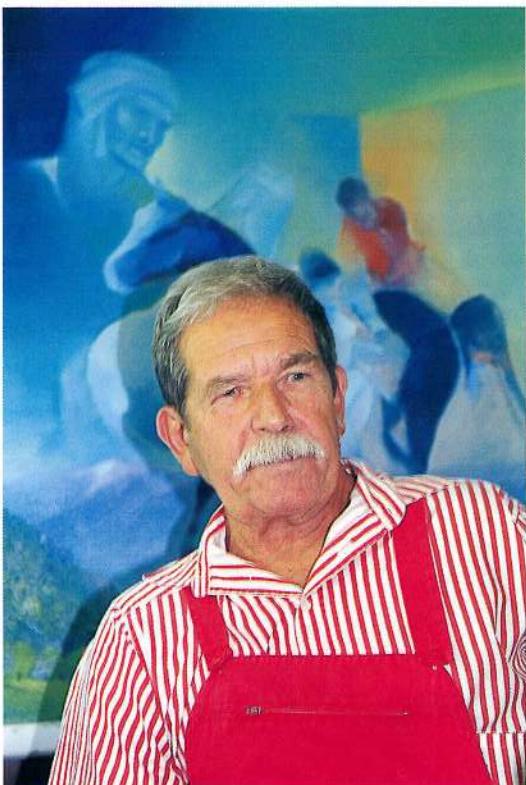


Kültür, sanat ve eğitim alanlarında gerek şirketleri, gerekse kurdukları vakıf aracılığıyla topluma hizmet etmeyi sorumluluk olarak görmeleri,

İstanbul'daki Atlı Köşk'ü tahsis ederek oluşturdukları Sabancı Müzesi bünyesinde dünya standartlarında, çağdaş mimari ve teknolojinin son olanaklarıyla donatılmış, Türkiye'nin en gelişmiş galeri binasını inşa etmeleri, başta gerçekleştirilen Picasso sergisi olmak üzere dünyanın önemli koleksiyonlarını Türk sanatseverlerin ayağına getirmek üzere çalışmaları, bu çabalarla Türkiye'de plastik sanatlara ilginin artmasını sağlamaları nedeniyle, Sabancı Grubu'na verilmiştir."

## Kayıhan Keskinok:

Resmini besteleyen bir düşsel gerçekçi...



Eskiler boşuna “teşbihte(benzetmede) hata olmaz” dememişler!  
Başlığı okuyunca tuval boyamakla beste yapmak arasında nasıl bir ilişki var diye düşününebilirsiniz.

Kayıhan Keskinok resminde bu ilişkiyi açık-seçik görebilirsiniz. Önce Cumhuriyetimizle yaşıt ustaların resmini anlatalım:

O’nu “düşsel gerçekçi” diye tanımlayabiliriz. Gerçekcidir, çünkü nesneleri özgün biçimlerine uygun olarak resmeder. Düşseldir, çünkü konularının büyük kısmını düşlerden, söylencelerden alır, gerçeküstü bir kurmacayı gözünüzün önüne serer.

Mitolojiyi, tarihi kurcalarken çıkış noktası insanın değişimeyen bazı duygularıdır. Aşk, tutku, ölümsüzlük arzusu, öldükten sonra yaşama, cinsellik gibi dürtülerle, bunlardan

kaynaklanan korku, heyecan, kıskançlık gibi duyguların değişmediğini saptamıştır. Bu duyguların yüzyıllar geçse de değişimeyeceğine, aynı kalacağına inanır. Resimlerinde verdiği mesaj budur. Geçmişle gelecek arasında bir mekik yapar resimleri...

İnsan figürlerinde erkekleri yakışıklı, kadınları güzeldir. Tablolarında sıkça rastlanan hayvan cinsleri hep erkektir, boğa gibi, horoz gibi... Bunları erkeğe öncelik veren geleneksel kırsal düşünceyi, doğada güzelliğin erkekçe temsil edildiğini anımsatma ve resmini zenginleştirme amacıyla kullanır.

Resme bugün baktığımızı, yaşadığımız çağyı anımsatmak için bazı geometrik biçimleri, bazen iskambilleri, bir nevi yaya geçitlerini âdetâ epik tiyatronun yabancılâştırma efektleri gibi kullanır. Karayolu gelişikçe giderek azalan Karadeniz'in tekneli düğün alaylarını yansittığı resimlerde de zaman zaman yer alır bu efeketler, "Hey uyanın,

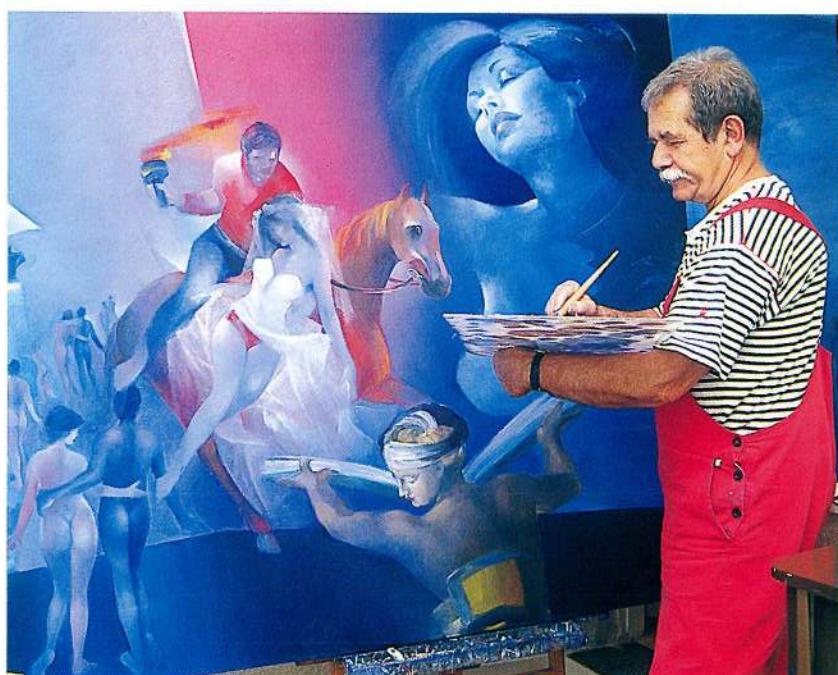
bu manzaralar artık anılarda kaldı” dercesine...  
Renkçidir, ama boyacı değildir!

Kafasında diyalektik olarak çözüdüğü bir denklemi yansıtır renk anlayışı... Rengi çok canlı kullanmasına karşın, boya hamuru ile çalışmaz. Birbirile çelişkili gibi gözüken boya ile modleyi bir arada kullanarak düşsel gerçekçiliğini yaratır. Bunu da “bireşimci renkçilik” diye adlandırır.

Keskinok'un düşünsel yapısı sağlamdır. Tarihten, edebiyattan alıntılarını bilinçli biçimde yapar, Türk mitolojisiyle eski Yunan ve Roma söylenceleri arasındaki ilişkiyi bilinçli bir biçimde kurar.

Bu sağlam bilgi birikimi ve tutarlı kafa yapısının, analitik bakışının gerisinde Kayihan Keskinok'un, erken Cumhuriyet dönemindeki eğitim sistemi içinde yetişmesi yatar.

1923 yılında İzmir'de doğan, Adana Öğretmen Okulu'nu bitiren Kayihan Keskinok, bir yıl öğretmenlikten sonra 1942-1945 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde Refik Ekipman ve Malik Aksel'in atölyelerinde öğrenim gördü. 1948-1955 yılları arasında ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. 1956'da Ankara'da ilk kişisel sergisini açtı. İsviçre hükümetini bursu ile gittiği Lozan Güzel





Sanatlar Okulu'nda (Lausanne Ecole des Beaux-Arts) asistan olarak çalıştı. Yurda döndükten sonra Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde resim öğretmenliği yaptı. Bulgaristan ve Romanya'da çağdaş Türk sanatı sergilerine katıldı. Pek çok yarışma kazandı, ödüller aldı. TRT Ankara Televizyonu Artistik Hizmetler Biriminde dekoratörlük ve müdürlük görevlerinde bulundu. İzmir ve Ankara Resim Heykel Müzelerinde, Yugoslavya Pocitelı kenti Sanatçılar Kolonisi Müzesinde, Türkiye Büyük Millet Meclisinde, çeşitli resmi kuruluşlarla özel koleksiyonlarda yaptıları bulunuyor.

Bu kısa özgeçmişin ayrıntılarına girildiğinde, karşımıza ilginç raslantılarla önemli isimler çıkabilir. Kayıhan Keskinok Adana'da dersi daha iyi anlayabilmek için kağıda resim yaparak dinleme alışkanlığını, "uzun boylu" öğrencinin arkasındaki sıraya kaçarak sürdürmüştür. O uzun boylu öğrenci, uluslararası alanda ün kazanmış romancımız Yaşar Kemal'di.

Öğretmenlik yaptığı Boğazlıyan'da klasik manzaralar çalışmaktadır Kayıhan Keskinok. Oradaki yaşça büyük Türkçe öğretmeni "Desenin, anatomini kuvvetli, niye insan resmi yapmıyorsun?" diye yönlendirdi. O Türkçe öğretmeni, tüm ülkenin Hababam sınıfı'yla tanıdığı Rifat Ilgaz'dan başkası değildi...

Gelelim, 83 yaşına karşın yaşam gidasını günde sekiz saat çalışmaktan alan Kayıhan Keskinok'un besteciliğine... Bu benzetmeyi yapmamın arkasında, Keskinok'un soyut uzam içinde getirdiği kademe anlayışı ve bindirmeleri yatıyor. Bu bindirmeler bazen birbirlerinin de içine geçerek, adeta zamanda yapılan bir yolculukta, değişik zaman dilimlerinden geçişleri anımsatıyor. Tıpkı müzikteki polifoni, çok seslilik gibi... Bu yönyle baktığınızda, Kayıhan Keskinok, tuval üzerine beste yapıyor. Kimi resimleri adeta bir senfoni, kimileri sanki bir konçerto...

Daha nice bestelere, Kayıhan Usta...

Şefik Kahramankaptan

## **Kayihan Keskinok:** **An Imaginative Realist who Composes His Paintings**

It is not invain that the elders have said: "it is not possible to err in comparison." In reading the above title, you may have wondered what relation there is between painting and composing.

This relation is to be seen distinctly in Kayihan Keskinok's art. First let us speak of the paintings of this master who is the same age as the Republic:

We can define Him as an "imaginative realist." He is realist; because, he depicts objects in conformity with their original form. He is imaginative; because, he chooses a great deal of his topics from dreams, legends, laying before your eyes a surrealist fiction.

As he delvs in mithology and history his starting point is the certain ever existent human feelings. He has recognized that love, passion, desire for immortality, life after death and instincts such as sexuality and the feelings of fear, excitement, jealousy originating from them are to remain unchanged over time. This is the message he conveys in his paintings. His paintings swing to and fro like a shuttle between past and the future...

Of the human figures the men are handsome and the women are beautiful.

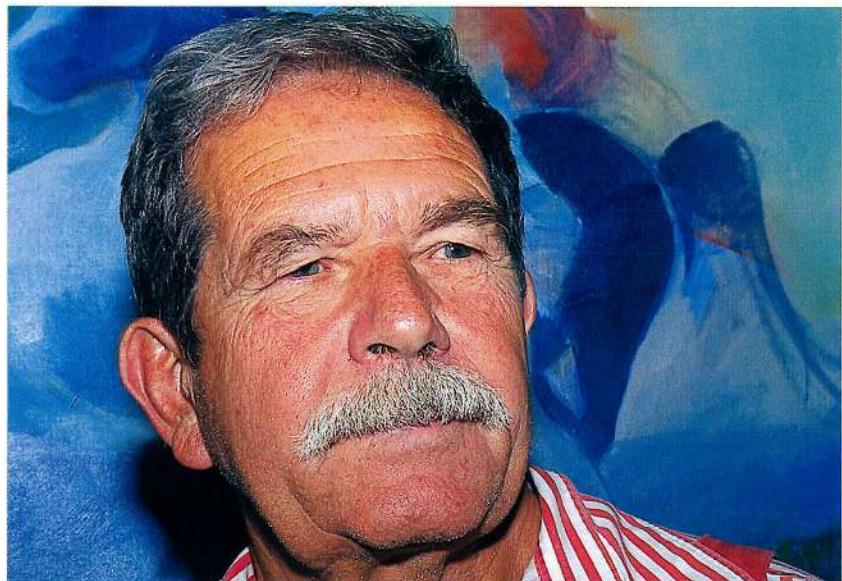
The animal species frequently encountered in his paintings are all male, like the bull or the rooster...He uses these to reflect the rural tradition that gives priority to the male, to remind that in nature beauty is represented by the male and with the purpose of embellishing his paintings.

Certain geometric forms, sometimes game cards, and a type of pedestrian crossing are all used for the effects of alienation as done in epic theatre, reminding us that we are beholding the paintings today, in contemporary times.

These effects also take place occasionally in those of his paintings depicting the Black Sea wedding processions on boats which have grown scarce with the development of coastal highway, as if saying, "Hey... Wake up. Those scenes remain to exist only in memories..."

He is a colorist, but he is not a painter!

His color conception reflects an equation whhich he has solved



in his mind in accordance with dialectics. Although he uses colors vividly, he does not put on a paint of thick consistency. He creates his imaginative realism by using together painting and the depth effect that seem contradictory. And he calls this "synthesistic colorism."

Keskinok's intellectual structure is strong. He gets his quotations from history and literature consciously. He constructs the bridge between ancient Turkish mythology and the Greek and Roman legends consciously.

Behind this well built accumulation of knowledge and consistent mental and analytical vision lies the fact that Kayihan Keskinok has been trained in accordance with the educational system of the early phase of the Republic.

Kayihan Keskinok was born in İzmir, in 1923. He graduated from Adana Teachers' School. After having taught for one year he joined the ateliers of Refik Epikman and Malik Aksel to receive art training at the Art Department of the Gazi Teacher's Training College from 1942 to 1945. Between 1948 and 1955 he taught art in junior highschools. He held his first personal exhibition in 1956, in Ankara. He worked as assistant at the Lausanne School of Fine Arts on scholarship given by the Swiss government. Upon returning home, he took a teaching post at the Art Department of the Gazi Teacher's Traning College. He participated in the exhibitions of contemporary Turkish art in Bulgaria and Romania. He took part in many contests and received prizes. He

served at decorator and manager capacity at the Artistic Services Unit of Turkish Radio and Television, at Ankara. His paintings are to be found at İzmir and Ankara Museums of Art and Sculpture, at the Museum of the Colony of Artists of The City of Pocitelj of former Yugoslavia, at The Turkish National Assembly and many governmental organizations as well as private collections.

When we look closer into the details of this short biography, we happen to come across interesting coincidences and important names. Kayihan Keskinok was able to pursue his habit of drawing so that he could understand better as he listened to the teacher in class by hiding behind the “tall student” sitting in front. That tall student was our novel writer of international renown Yaşar Kemal.



While teaching at Boğaziyan Kayihan Keskinok painted sceneries in the classical sense. The elderly teacher of Turkish there guided him by saying, “Your drawing and your knowledge of anatomy is outstanding. Why don’t you take up drawing human figures?” That teacher of Turkish was none but Rifat Ilgaz known throughout the country by his episodes of Hababam Sınıfı...

Kayihan Keskinok receives his daily dose of nutrition from working eight hours daily in spite of his eighty three years of age. As for his composing, what lies behind this comparison is Keskinok’s understanding of sequenced planes introduced into abstract space and his overlappings. These overlappings sometimes run into each other as if to remind one of transitions between different time intervals, in a travel in time. Just like polyphony –combination of melodies- in music... When considered in such a perspective, Kayihan Keskinok composes on the canvas. Some of his paintings are as if they were symphonies, some as if they were concertos...

Wishing that you may compose many more symphonies, Master Kayihan...

Şefik Kahramankaptan

## **Gerçek Bir Ressam :** **Kayıhan Keskinok**

Turan Erol

Kayıhan Keskinok'un Çağdaş Sanatlar Vakfı'nca 2006 yılı onur sanatçısı seçilmesi yerinde ve hatta epeyce gecikmiş bir karar olarak sevinçle karşılıyorum. Salt başarılı usta bir sanatçı olarak değil, seçkin bir eğitimci, hoca, düşünür-yazar olarak altmış yıldır ülkeye yaptığı hizmetlerle de her türlü övgüyü ve değerlendirmeyi hak etmiş bulunan arkadaşımız Keskinok'u yürekten kutluyorum.

Kayıhan Keskinok'la arkadaşlığımız 1956 yılında başlıyor. O yılın temmuz ayında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde düzenlenen bir kursta tanışmıştık. O Trabzon'dan ben Diyarbakır'dan gelerek katılmıştık kursa. Bu karşılaşma ve tanışmaya bir buluşma demek daha doğru olabilirdi; sanki birbirimizi öteden beri tanıydık... Safahatını hiç unutmadığımız, zaman zaman anımsamaya duyduğumuz ya da güldüğümüz bu kursla ilgili anıtlarımızdan biri Dil ve Tarih, Coğrafya Fakültesi'nin girişinde bulunan, sanırım Ankara'nın ilk sanat galerisinde, o dört yanı camlı, daracık yerde Kayıhan'ın ilk resim sergisini birlikte düzenlememizdi. Kayıhan bu sergiye önceden hazırlıklı gelmişti. Arkadaşımın 1950'li yılların akımına uygun; Geometrik İtilizasyon'a bağlanabilecek, küçük boyutlu, canayakın resimlerini panolara asarken epeyce heyecanlıydık.

Resimlerden bugün anımsadığım kalite, titizlik, rastlantıya yer vermeyen bir tutumla gerçekleştirilmiş olmalarıdır. Düzenlemede hiçbir noktayı oluruna bırakmayan bir tutum, müşkülpesent bir ressam mizacı...

Daha sonra, 1960'lı yılların başında gene Ankara'da ve "Gazi"'de, bu kez hoca olarak buluştuğumuzda da öyleydi. İnsan figürüne büyük ölçüde yer vermeye başladığı düzenlemelerinde de, gene hep aynı titizliği sürdürmekteydi; yaptığı işi ciddiye alan sorumluluğunu yaşayan bir ressam tutumu.

Bugün sanatçı Kayıhan Keskinok üzerine öne sürebileceğim temel görüş onun gerçek bir ressam olduğunu olası seven, yüzen, yürüyen, vakityle havacılık, denizcilik gibi hevesleri yaşamış, delikanlı ruhlu (ve hep delikanlı kalmış) bir ressamdır, o. Ama resim yapmaya gelince hep kaygılı ve düşünceli. Bana öyle gelir ki Kayıhan Keskinok günde yirmi dört saat resim düşünür. Düşünmekle de kalmaz,

nerdeyse günün her saatında deftere, kağıt parçalarına düşüncelerini, tasarılarını karalar durur. Bu, yer yer renklendirilmiş çizimleri yapacağı ya da yapmakta olduğu resimlerden yansımaları eşe dosta dağıtır.

Kayıhan Keskinok gerçek bir ressamdır, dedim; gittiği her yere hemen tezgahını kuran bir usta, işi resim yapmak olan bir sanatçı. Yeni, sayısız teknolojik olanaklara karşın geleneksel malzeme ve yöntemlerle resim yapmaktadır, onun işi. Resim sanatı Kayıhan Keskinok gibi ustaların eliyle itibarını sürdürür. Boya, fırça ve tuvalle ulaşabilecek sonuca başka hiçbir malzeme araç gereç ve yöntemle ulaşılamaz, yeni anlatım araçlarının ve yöntemlerin ortaya atılması, insanlığın bu en eski ve denenmiş bir anlatım aracı ve dili olan resim sanatını terketmemiz için bir neden olamaz, der gibidir Kayıhan Keskinok...Resim elbet anlatım yollarından biridir, ama hiç eskimeyecek, önemini yitirmeyecek biridir, onun gözünde. Bu bir...

İkincisi: O işini aralıksız sürdürken, paleti hiç kurumayan bir sanatçıdır. Hayatın bütün güzelliklerine karşın işini aralıksız sürdürübilmek büyük bir aşkın sonucudur. Asıl olan irade ve tutkudur. Bunlar olmasaydı, en geniş olanaklar içinde bile hayat ürünsüz ve boşakip giden bir yük olabilirdi.

Üçüncüsü: Kayıhan Keskinok tüm resimlerinde geniş renkli ve canlı dünyasını, hayatı yürekten bağlılığını yansıtıyor. Keskinok'un tüm resimlerinde, (ister bir su bardağını, ister insan kalabalıklarını; horonları, gelin alaylarını, denizlerde şenlikleri, demir dövenleri, traktöre binip işe gidenleri, lunaparkları, çalgılı gazinoları, her neyse, hangi konuyu ele alırsa alsın bize söyledişi insanın yüceliği, aşkın büyüleyiciliğidir.

Kayıhan Keskinok resimlerindeki bu anlatım gücünü büyük ölçüde biçimbozma (deformation) la pekiştiriyor. Biçimbozma'yı çoğun Türkütünlüğüne, çırkinliğine, bozulmuşluğa yönelen hatta protest bir yaklaşım gibi düşünürüz. Oysa bir ressam mükemmelliği, yüceliği, güzelliği çarpıcı bulmak için de biçimbozmaya başvurabilir. Kayıhan Keskinok'un yapıtlarında bulduğumuz, bu estetik kalitelere yönelen bir biçimbozmacılıktır. Belli bir ölçüde bu nedenle Keskinok'un insanları, atları, boğaları, kusursuz mükemmel bir dünyadan gönderilmiş gibi gözükürler. Ya da yaşadığımız bu dünya aslında arınmış, güzel bir dünya olabilir, demek ister. Kayıhan Keskinok bize bunu anımsatır. Bu nedenle resimlerindeki erkekler güçlü ve yakışıklı, kadınlar güzel bedenli ve sağılıklıdır, yer çekiminden, çizgisel perspektifin boyunduruğundan kurtulmuş olarak boşlukta yükselerler; boşlukta üzeri gibidirlər; birbirlerine hafifçe dokunurlar, usulca kucaklaşırlar ve bize hayatın çok güzel

olabileceğini, yeryüzünün yaşanılası bir yer olması gerektiğini ve özellikle aşkı anımsatırlar.

Kayıhan Keskinok'un "Kurtuluş Savaşı Destanı" ve "Kuvayı Milliye" resimlerini ayrı bir bağlamda ele almak gereklidir. Onun için de Kurtuluş Savaşımız bir ulusun destanı bir varolma, yaşama savaşıdır. Kurtuluş destanımızı yaratanlar, "Yüzleri mümin, dolgun, yorgun, - Traşlanmış biraz - Elleri büyük ve esmer - Ela gözlüler, karagözlüler, mavi gözlüler" Nazım Hikmet, "Kutuluş Savaşı Destanı" şehitler, gaziler, sanki Hektor'un öcünü almaya yemin etmiş birer efsane kahramanıdır.

Kayıhan Keskinok'un Kurtuluş Savaşı resimlerini bir başka zamanda, bir başka yerde anlatmak istiyorum.

## A True Artist: Kayihan Keskinok

Turan Erol

I behold with joy the occasion of Kayihan Keskinok being conferred by Contemporary Arts Foundation the title of honorary artist for the year 2006 and consider it as an appropriate and in fact, a rather delayed decision. I congratulate our friend Keskinok full-heartedly not only as a successful master artist, but also for having deserved all praise and distinction in serving the Country as a pedagogue, a teacher, an intellectual and writer for sixty years.

Our friendship with Kayihan Keskinok dates back to 1956 when we met at the training course organized by the Art Department of Gazi Teacher's Training College on the July of that same year. He was coming from Trabzon and I was coming Diyarbakır to participate in this course. This encounter and acquaintance could be better described as an appointment; it was as if we had known each other since long... One of our anecdotes related to this training course, the phases of which we have never forgotten and occasionally remember with emotion or laughter is when we had organized Kayihan's first exhibition at the –I believe– the first art gallery of Ankara, - a squeezed in space with glass walls all around- situated at the entrance the Faculty of Letters, History and Geography. Kayihan had come prepared for this exhibition. My friends paintings followed suit with the art trend of the 1950s. We were very excited as we put up those cute, small, paintings that could be related to geometric stylization.

What I remember about those paintings is the fact that they were realized with meticulousness and concern for quality an attitude that does not leave any space for chance. The nature of a fastidious artist who lets no item drift astray unaccounted for in his compositions..

Later on, at the beginning of the 1960s, when we met in Ankara and again at "Gazi," this time as teachers, he was the same. In compositions where he had now started to include the human figure in greater amount, he continued the same meticulousness of an artist who took his work seriously and carried its responsibility.

Today, the basic opinion which I can advance about Kayihan Keskinok is that he is a true artist. He is a painter young in spirit (and has always remained young) and one who has always been fond of sports such as swimming and walking and has formerly taken an interest in sailing and flying. But when it comes to painting he has always been full of concern and deep in worry. I believe that, Kayihan Keskinok ponders over painting twentyfour hours of the day. Not only does he ponder; he continually sketches his thoughts and plans onto a notebook and pieces of paper at every hour of the day. Those scatteringly coloured drawings -the reflections of paintings he is currently painting or is to paint in the future- he gives away to close friends.

I previously said that Kayihan Keskinok is a true artist; that is, he is a master who immediately sets up his easel anywhere he goes; an artist by profession. In spite of countless new technological innovations, his job is to paint using the traditional material and methods. Art continues to carry on its prestige in the hands of masters like Kayihan Keskinok. The result to be achieved through the use of paint, brush and the easel could not be achieved through any other equipment and method. It is as if Kayihan Keskinok means to say that innovations in the medium and methods of expression can not constitute a justification for abandoning the art of painting which is the oldest and tried human medium of expression to be sure;however, it is one that will never grow obsolete or loose its importance, in his eyes. This is the first point I wish to make...

The second point is that he is an artist who carries on incessantly and one whose palette never dries up. To be able to continue working in spite of life's difficulties is the result of great devotion. The basis is determination and passion. Without these, life could be a burden running astray meaninglessly and with no achievement.

The third point is that Kayihan Keskinok reflects in all his paintings his wide, colorful and vivid inner world and his sincere devotion to life. In all of Keskinok's paintings (be it a glass or human masses; the Black Sea dances, wedding processions, jubilation at sea, ironsmiths, people going to work on the tractor, fair grounds, music halls, whatever his topic) he tells us of human exaltedness and the fascination of love.

Kayıhan Keskinok reinforces his power of expression, largely through deformation. We usually think of deformation in terms of an attitude of protest aiming to achieve fear, disgust and decomposition. However, an artist can also apply decomposition in order to find perfection, exaltedness and beauty. What we find in Kayıhan Keskinok's paintings is a deformation aiming for such aesthetic qualities. Because of such reasons to a large extent, his people, horses, bulls appear as if they had been translated from a perfect world. Or he means to say that this world of ours can be a refined and beautiful world. Kayıhan Keskinok reminds us of this. Therefore, in his paintings men are strong and handsome, women are beautifully built and healthy; they rise in space as if liberated from gravitation and the dominance of the line perspective. It is as if they seem to float in vacuum, touching each other barely, embracing each other softly and they remind us that life can be beautiful and the world can be a desired place to live in as well as love in particular.

Kayıhan Keskinok's paintings of "The Epic of the War of Independence," and "Kuvayı Milliye-The National Forces" should be treated in a different context. For him too, our War of Independence is the epic of a battle of "to be or not to be." The creators of our War of Independence, "with confidently believing, stout, tired faces – Shaven a little- With hazel coloured eyes, black eyes, blue eyes , " the deceased, and veterans each one of whom are legendary heroes who have vowed to take Hector's revenge.

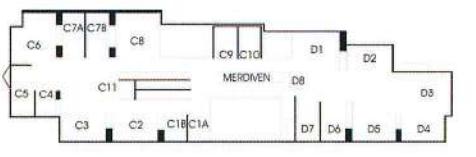
I would like to discuss Kayıhan Keskinok's paintings of the War of Independence at some other time, at a different place.



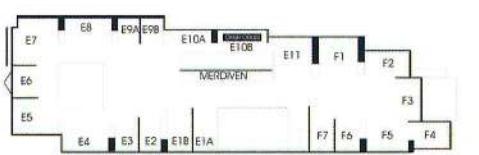
ZEMİN KAT STAND PLANI



1. KAT STAND PLANI



2. KAT STAND PLANI



3. KAT STAND PLANI

## ZEMİN KAT YAYIN STAND YERLEŞİM PLANI

- |    |  |
|----|--|
| A1 | ZED YAYINCILIK                         |
| A2 | M.S. Ü MEZUNLARI DERNEĞİ ANKARA ŞUBESİ |
| A3 | lebriz.com                             |
| A4 | ANKARA KÜLTÜR SANAT HARİTASI           |
| A5 | ETİ                                    |

## 1. KAT GALERİ STAND YERLEŞİM PLANI

- |        |                         |
|--------|-------------------------|
| B1     | OM SANAT EVİ            |
| B2     | ART SHOP SANAT GALERİSİ |
| B3     | ARES SANAT EVİ          |
| ÇAĞSAV | ÇAĞSAV                  |

## 2. KAT GALERİ STAND YERLEŞİM PLANI

- |      |                                |
|------|--------------------------------|
| C1A  | HELİKON SANAT GALERİSİ         |
| C1B  | GALERİ SANS                    |
| C2   | TRANSPARAN SANAT GALERİSİ      |
| C3   | GÖZDE SANAT GALERİSİ           |
| C4   | ANKARA BEYAZ SANAT GALERİSİ    |
| C5   | AYSEL GÖZÜBÜYÜK SANAT EVİ      |
| C6   | VALÖR RESİM GALERİSİ           |
| C7A  | TOYAN SANAT GALERİSİ           |
| C7B  | NUROL SANAT GALERİSİ           |
| C8   | ALTAMİRA SANAT GALERİSİ        |
| C9   | GALA SANAT GALERİSİ            |
| C10  | TEKU SANAT GALERİSİ            |
| C11  | BİLİM SANAT GALERİSİ YAYINLARI |
| D1   | DIŞİŞLERİ SANAT GALERİSİ       |
| D2   | STILL LIFE ART                 |
| D3-4 | DOKU SANAT GALERİLERİ/ANKARA   |
| D5   | GALERİ BARAZ                   |
| D6   | R.D. ART GALERİ                |
| D7   | SEVGİ SANAT GALERİSİ           |
| D8   | TALENS                         |

## 3. KAT GALERİ STAND YERLEŞİM PLANI

- |      |                                  |
|------|----------------------------------|
| E1A  | PERA SANAT GALERİSİ              |
| E1B  | DOKU SANAT GALERİLERİ/İSTANBUL   |
| E2   | AÇI SANAT GALERİSİ               |
| E3   | RADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ    |
| E4   | DESTİ SANAT GALERİSİ             |
| E5   | MART KOLEKSİYON                  |
| E6   | PİANO & PİANO SANAT GALERİSİ     |
| E7   | ARC-EN-CIEL MAISON D'ART – PARIS |
| E8   | ARTURA GALERİ                    |
| E9A  | SİYAH KALEM SANAT GALERİSİ       |
| E9B  | LARA SANAT GALERİSİ              |
| E10A | ORTAKÖY SANAT GALERİSİ           |
| E10B | ONUR ÖDÜLÜ                       |
| E11  | KRİŞNA SANAT MERKEZİ             |
| F1   | ÇAĞSAV KOLEKSİYONU               |
| F2   | TEM SANAT GALERİSİ               |
| F3   | KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ       |
| F4   | AN ART GALLERY                   |
| F5   | SEHER SANAT GALERİSİ             |
| F6   | GALERİ BİNYİL                    |
| F7   | EMİMA SANAT GALERİSİ             |

## GALERİ VE SANATÇILAR

### Açı Sanat Galerisi

Mehmet Güler  
 Emin Güler  
 Hikmet Uysal

### Altamira Sanat Galerisi

Doğan Akça  
 Gültekin Serbest  
 Funda İlye

### An Art Gallery

Orhan Gürel  
 Enis Aktaş

### Ankara Beyaz Sanat

Yaşar Çallı  
 Orhan Çetinkaya  
 Davit Ughrelidze

### Arc-En -Ciel Maison D'Art-Paris

Hüseyin Yüce

### Ares Sanat Evi

Vedat Örs  
 Umut Devrim Can

### Art Shop Sanat Galerisi

Serdar Leblebici

### Artura Galeri

Gülperin Setdemir

### Aysel Gözübüyük Sanat Evi

Peruze Yiğit  
 Lale Temelkuran

### Desti Sanat Galerisi

Erdoğan Seçil  
 Leman Ersöz Kihitir  
 Nadide Gürcüoğlu

### Dışişleri Bakanlığı Sanat Galerisi

Hatice kumbaracı Gürsöz  
 Şeref Bigalı  
 Nazan Sönmez  
 Vildan ÇetintAŞ  
 Nuran Altıata Kuzulugil  
 Sıtkı (Usta) Olcar

### Doku Sanat Galerisi

Zeki Faik İzer  
 Cemal Bingöl  
 Ferruh Başağa  
 Nuri İyem  
 Turgut Atalay  
 Sadettin Çulan  
 İbrahim Balaban  
 Kayihan Keskinok  
 Adnan Turanı  
 Şeref Bigalı  
 Orhan Peker  
 Hüseyin Yüce  
 Nihat Tandoğan  
 Sabri Akça  
 Ali Demir  
 Çiğdem Buçak  
 Mustafa Ayaz  
 Tuncay Betil  
 İşil Özışık  
 Ali Candaş  
 Ataç Elalımsı  
 Yusuf Toprak  
 Hasan Taşdemir

### Marek Brzozowski

Kamer Önder  
 Hasan Nazım Balaban  
 Hikmet Çetinkaya  
 Canan Güldal  
 Murat Tolga  
 Orhan Umut

### Emima Sanat Galerisi

Emine Öztürk  
 Mahmut Öztürk

### Gala Sanat Galerisi

Haluk Evitan  
 Kostadin Tanchev-Dinka  
 Radomir Knezeviç

### Galeri Baraz

Burhan Doğançay  
 Adnan Çoker  
 Ergin İnan  
 Maria Kılıçlioğlu Baraz  
 Ali Atmaca  
 Devrim Erbil  
 Zekai Ormancı  
 Ahmet Güneştekin  
 Hikmet Çetinkaya

### Galeri Binyıl

Setenay Özbek  
 Akın Yıldırım

### Galeri Sans

Grup Tayf:  
 Önder Aydın  
 Gülay Yüksel  
 Firdevsi Feyzullah  
 Çiğdem Buçak

### Gözde Sanat Galerisi

Saadet Gözde  
 Nurettin Akkaya  
 Cevdet Batur

### Helikon Sanat Galerisi

Mustafa Pilevneli

### Kavaklıdere Sanat Galerisi

Faruk Cimok

### Krişna Sanat Merkezi

Sezai Kara  
 Rabia Çalışkan

### Lara Sanat Evi

Neşe Çalık  
 Füsun Ürkün  
 Meral Hacıpaşaoglu

### Mart Kolleksiyon

Osman Zeki Oral  
 Akdoğan Topaçlioğlu  
 Ayhan Türker

### Nurol Sanat Galerisi

Bihrat Mavitan

### Om Sanat Galerisi

Ayşen Erfe  
 Cem Sağıbil  
 Veli Sapaz  
 Ekrem Kahraman

### Ortaköy Sanat Galerisi

Hülya Canbaz

### Pera Sanat Galerisi

Niliüfer Moayeri  
 Metin Akarslan

### Piano&Piano Sanat Galerisi

Şule Özbahar  
 Uğur Çaklı

### Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi

Paul Ditch  
 Mark Godsell-Fletcher  
 Thomas Qualmann

### R.D. Art Galeri

Semra Duran  
 Güher Algın  
 Bülent Yavuz Yılmaz  
 Ayşe Baran Berberoğlu

### Seher Sanat Galerisi

Şahin Karakoc  
 Mehmet Karaman  
 Dilşan Balkancı

### Sevgi Sanat Galerisi

Yaşar Sami Gökgöz  
 Ayten Taşpinar  
 Mustafa Köseoğlu  
 Vahap Demirbaş

### Siyah Kalem Sanat Galerisi

Himmet Gümrah  
 Zeki Serbest  
 Hüseyin Yıldırım  
 Sevdiye Kadioğlu

### Still Life Art

Derya Saatcioğlu  
 Erol Çatal  
 Aylin Güler  
 Hatice Soysal

### Teku Sanat Galerisi

Mustafa Ayaz  
 Turgut Akan  
 Komet  
 Cristian Todie  
 Adnan Turanı  
 Gafur Uzuner  
 Hüseyin Yüce

### Tem Sanat Galerisi

Abdulkadir Öztürk  
 Gülden Artun  
 Gürhan Yücel

### Toyan Sanat Galerisi

Nadide Akdeniz

### Transparan Sanat Galerisi

Gür Dalkiran  
 Serpil Akyıl

### Valör Resim Galerisi

Remzi İren  
 Günseli Kapucu  
 Nusret Orçan  
 Figen Rutkay  
 Demet Karayazıcı



**Açı Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Emek Cad. Babiroğlu Apt. No: 9/A Denizli  
Tel: 0 258 265 34 19  
Fax: 0 258 265 34 19

Sahibi / Owner: Emin Güler  
Yönetici / Manager: Ruhsar Uçar  
E-Mail: acisanat@mynet.com  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1992

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Mehmet Güler  
Emin Güler  
Hikmet Uysal



**EMİN GÜLER**

"Umuda Düşler", "Dreams For Hope"  
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 80 x 70 cm



**Altamira Sanat Galerisi . Art Gallery**

Camii Şerif Mah. Sanat Sokak No: 4 Mersin

Tel: 0 324 233 03 12

Fax: 0 324 237 50 45

Sahibi / Owner: Altamira Sanat Hizmetleri Tic. Ltd. Ştd

Yöneticisi / Manager: Sühendan Şimşek

E-Mail: suhendansimsek@tt.net.net

suhendansimsek@hotmail.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 1999

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Doğan Akça

Funda İlye

Gültekin Serbest



**DOĞAN AKÇA**

"Yırtık Resimler 1", "Torn Pictures 1"  
2005, Tuval Üzerine Yağlı Boya,  
Oil on Canvas, 70 x 50 cm



**FUNDA İYCE**

"Masal", "Story"  
2006, Tuval Üzerine Akrilik  
Acrylic on Canvas, 35 x 35



**GÜLTEKİN SERBEST**

"İsimsiz", "Untitled"  
2005 , Tuval Üzerine Akrilik  
Acrylic on Canvas, 70 x 100 cm



**An Art Gallery . Art Gallery**

Üsküp Caddesi (Çevre Sokak) No: 35-Zemin Kat,

Çankaya /Ankara

Tel: 0 312 428 39 55

Fax : 0 312 428 39 56

Sahibi / Owner: Uğur Tarhan

Yöneticisi / Manager: Ayşegül Poyraz

E-Mail: tarhanu@yahoo.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 2002

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Orhan Gürel

Enis Aktaş



**ENİS AKTAŞ**

"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas, 75 x 95 cm



**Ankara Beyaz Sanat . Art Gallery**  
Mesnevi Sok. 38/C Çankaya / Ankara  
Tel: 0 312 439 64 20  
Fax: 0 312 439 64 22

Sahibi / Owner: Sevim Evcı  
Yöneticisi / Manager: Mürüvvet Kicalioğlu  
Web: [www.ankarabeyazsanat.com](http://www.ankarabeyazsanat.com)  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2006

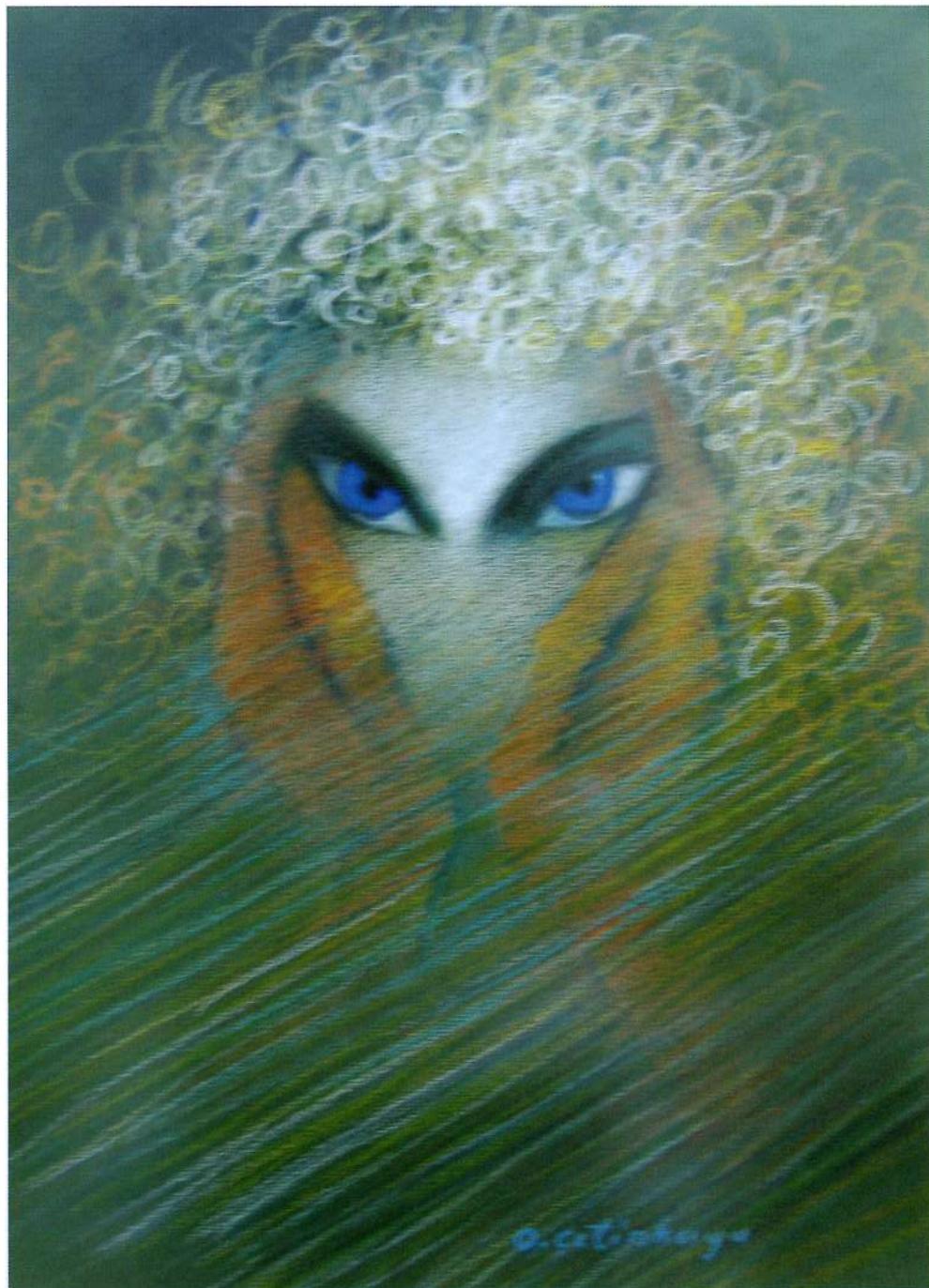
**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Yaşar Çallı  
Orhan Çetinkaya  
Davit Ughrelidze



**YAŞAR CALLI**

"Legende Yıkanan Kadınlar",  
"Woman Bathing in the Large Pan"  
Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas,



**ORHAN ÇETINKAYA**

"Avuçlarımda Yüzün", "Your Face in my Palm"  
Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 49 x 37 cm



**DAVİT UGHRELİDZE**  
"İsimsiz", "Untitled"  
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas,



**Arc-En-Ciel Maison D'Art-Paris . Art Gallery**

18 Rue Bacceria 75012 Paris, Fransa

Tel: 0 144 739 169

Sahibi / Owner: Hikmet Çetinkaya

Yöneticisi / Manager: Leman Ersöz

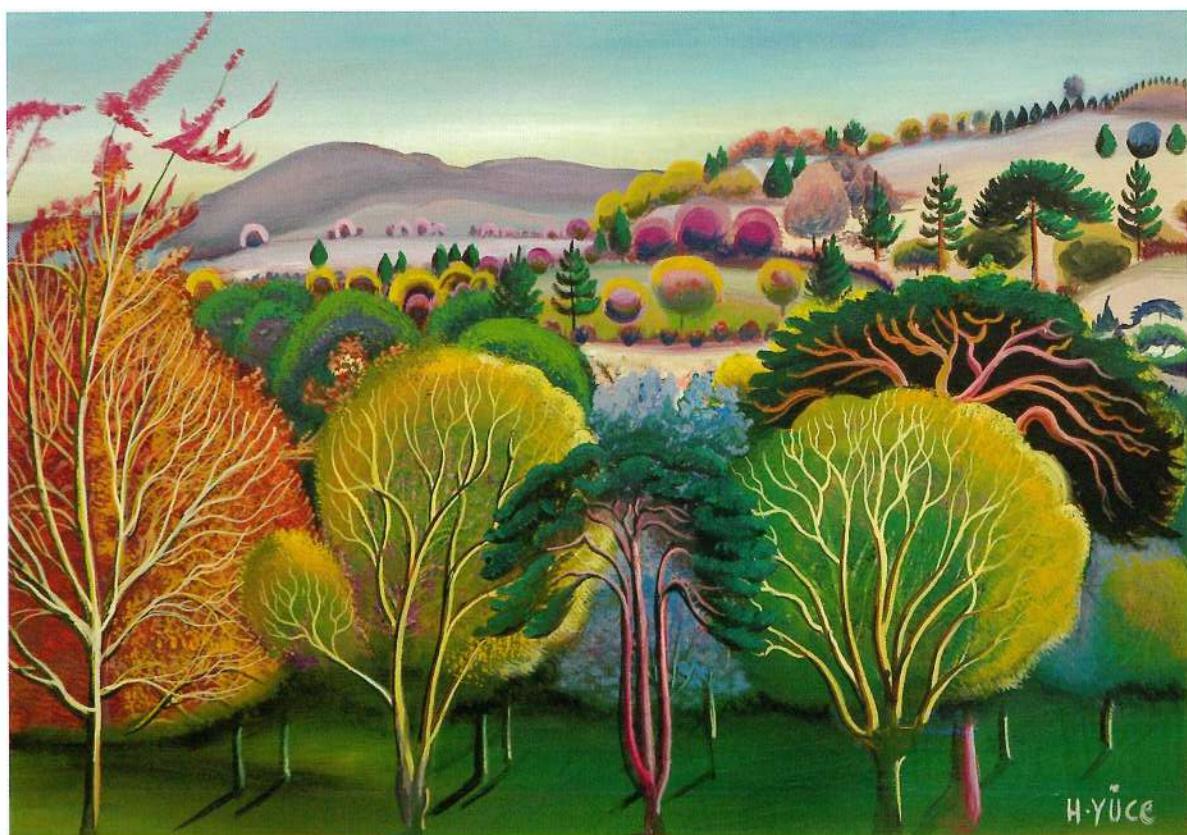
Web: [www.hikmetcetinkaya.com](http://www.hikmetcetinkaya.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 2004

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Hüseyin Yüce



**HÜSEYİN YÜCE**

"Çamlikta Bahar", "Hothouse Spring"  
1994, Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas, 50 x 70 cm



**Ares Sanat Galerisi . Art Gallery**

Gülizar Sokak No: 29/3 Fenerbahçe / İstanbul

Tel: 0216 345 11 62- 65

Fax: 0216 345 57 52

Sahibi / Owner: Duygu Uğur

Yöneticisi / Manager: Duygu Uğur

E-Mail: aressanat@ttnet.net.tr

Kuruluş Tarihi / Founded: 1993

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar  
Artist Exhibited at the Fair**

Vedat Örs

Umut Devrim Can



**VEDAT ÖRS**

"İsimsiz", "Untitled"  
2006, Tuval Üzerine Akrilik  
Acrylic on Canvas, 150 x 100 cm



**UMUT DEVRİM CAN**

"İsimsiz", "Untitled"

Bronz Döküm, Bronze Casting



**UMUT DEVRİM CAN**  
"İsimsiz", "Untitled"  
Bronz Döküm, Bronze Casting

• ART SHOP



**Art Shop Sanat Galerisi . Art Gallery**

1382 Sok. No: 12/1 Alsancak/ İzmir

Tel: 0 232 422 28 30

Fax: 0 232 422 16 27

Sahibi / Owner: Melih Balçioğlu

Yöneticisi / Manager:

E-Mail: artshop98@hotmail.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 1998

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Serdar Leblebici



**SERDAR LEBLEBİCİ**  
"Gövdeler", "Troncs D'arbre"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 121 x 156 cm

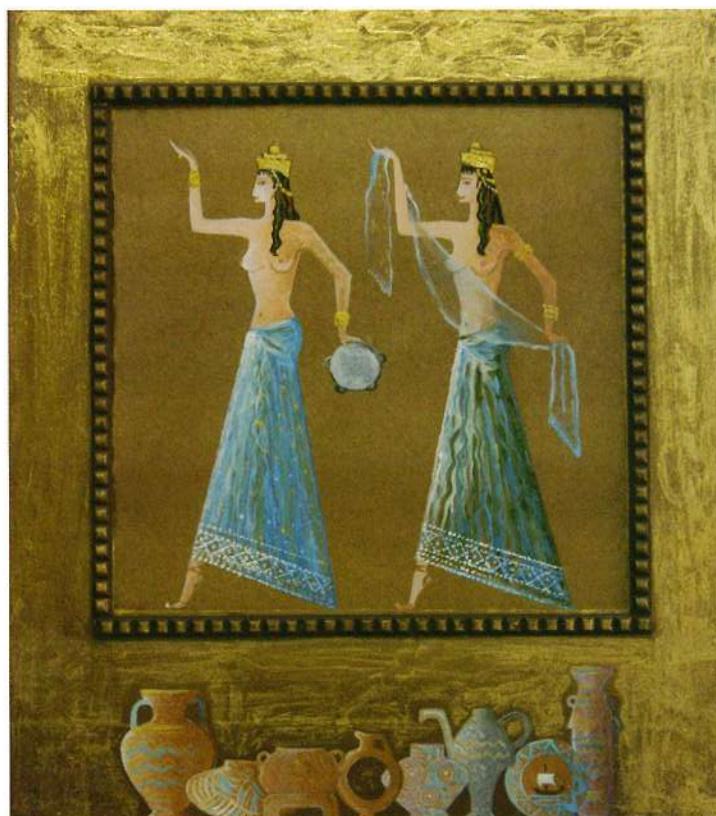


**Artura Galeri . Art Gallery**  
Kemalpaşa Cad. No: 100 Alaçatı / İzmir  
Tel: 0 536 710 15 23

Sahibi / Owner: Uğur Çalışkan  
Yöneticisi / Manager: Uğur Çalışkan  
Web : [www.arturagaleri.com](http://www.arturagaleri.com)  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2005

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Gülperin Sertdemir



**GÜLPERİN SERTDEMİR**  
"Dansözler", "Bellydancers"  
Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas, 33 x 64 cm



**Aysel Gözübüyük Sanat Evi . Art House**

Konutkent 2 Datça Sokak B/1 Blok 1.Giriş

No:1 Çayyolu /Ankara

Tel: 0 312 241 06 95-240 20 61

0532 771 08 19

Fax: 0 312 241 06 95

Sahibi / Owner: Aysel Gözübüyük

Yöneticisi / Manager: Aysel Gözübüyük

E-Mail:

Kuruluş Tarihi / Founded: 1999

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar  
Artist Exhibited at the Fair**

Lale Temelkuran

Peruze Yiğit



**PERUZE YİĞİT**

"Hayat! Bana Bak", "Living! Look at Me"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 100 x 90 cm

**DESTİ**  
— SANAT GALERİSİ —

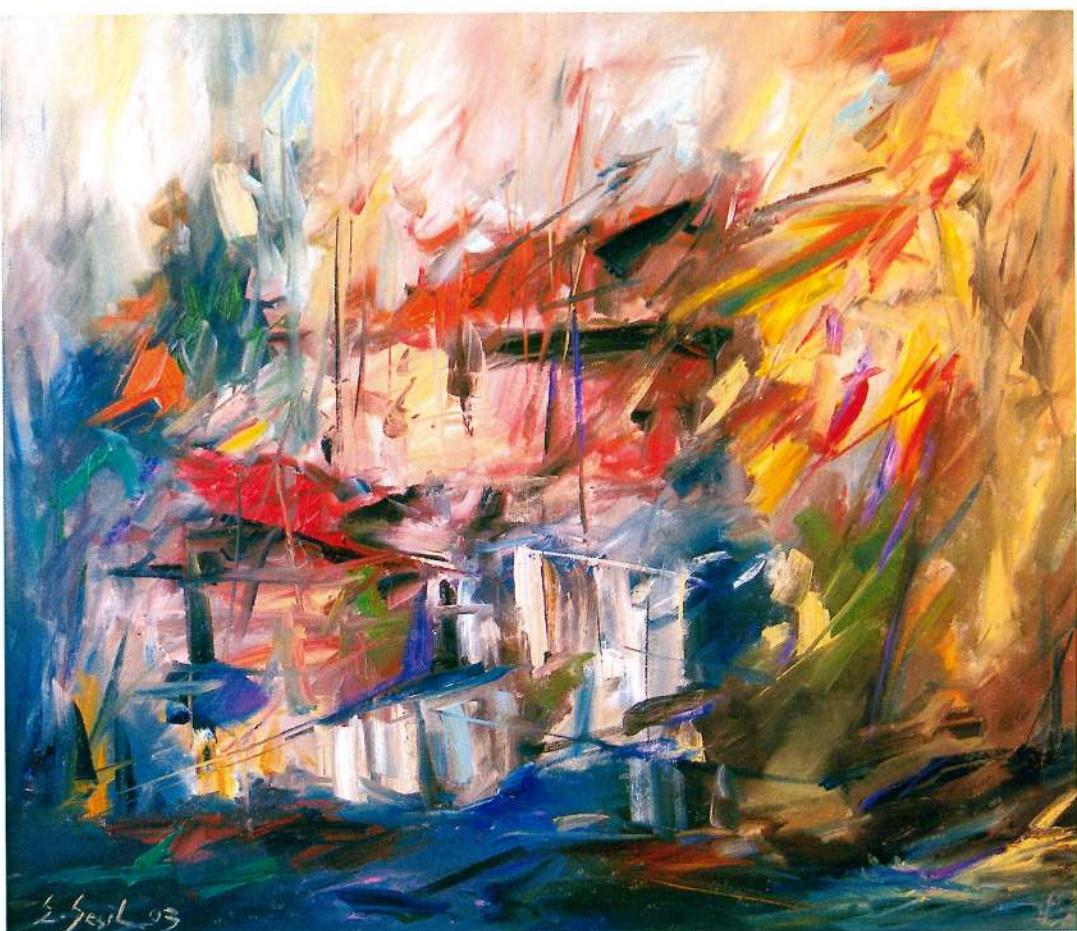
**Desti Sanat Galerisi . Art Gallery**

Yeşilbahçe Mah. Eski Lara Cad.  
Ömer Melli Apt. No: 21 / 2 Antalya  
Tel:/ Fax: 0 242 311 40 82  
Gsm: 0 532 452 68 60

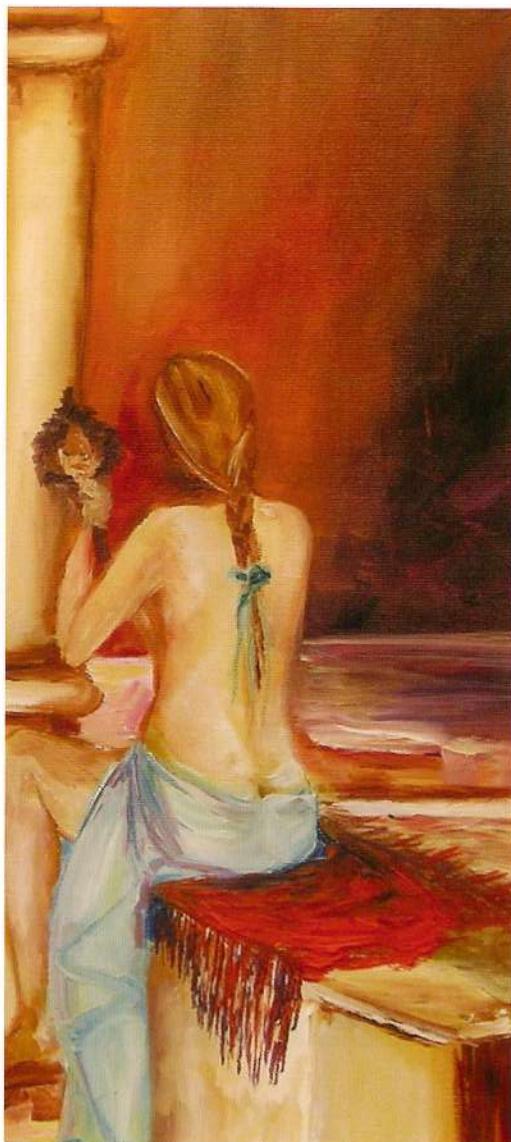
Sahibi / Owner: Meriç Çankaya  
Yöneticisi / Manager: Meriç Çankaya  
E-mail: destisanatgalerisi@yahoo.com  
Web: www.lebriz.com/desti  
Kuruluş Tarihi / Founded:

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Erdoğan Seçil  
Leman Ersöz  
Nadide Gürcüoğlu



**ERDOĞAN SEÇİL**  
"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 60 x 70 cm



**LEMAN ERSÖZ**

"İsimsiz" Detay, "Untitled" Detail  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 50 x 60 cm



**NADİDE GÜRCÜOĞLU**

"Isimsiz" Detay, "Untitled" Detail  
2006, Tuval Üzerine Yağlı Boya,  
Oil on Canvas, 30 x 60 cm



**Dışişleri Bakanlığı Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Dışişleri Bakanlığı Ek Bina B/1 Giriş Balgat / Ankara  
Tel: 0 312 292 23 11  
Fax: 0 312 285 46 12

Sahibi / Owner: Dışişleri Bakanlığı  
Yöneticisi / Manager: Hatice Kumbaracı Gürsöz  
Web: [www.disisleri.gov.tr](http://www.disisleri.gov.tr)  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2005

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Hatice Kumbaracı Gürsöz  
Şeref Bigalı  
Nazan Sönmez  
Vildan ÇetintAŞ  
Nuran Altıata Kuzulugil  
Sıtkı (Usta) Ölçar



**HATİCE KUMBARACI GÜRSÖZ**

"Ortaköy'de Güvercinler", "Pigeons in Ortaköy"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil. on Canvas, 60 x 50 cm



**ŞEREF BİGALI**  
"Yağmur", "Rain"  
2003, Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas, 40 x 50 cm



**ŞEREF BİGALİ**  
"Yağmur", "Rain"  
2003, Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas, 40 x 50 cm



**SITKI (USTA) OLÇAR**

"Baykuş", "Owl"  
2005, Mozaik Desen,  
40 x 18 cm, Mosaic Desing



**SITKİ (USTA) OLÇAR**  
"Laleli Kuş", "Bird With Tulip"  
Çini, Tile, 55 x 25 cm



**Doku Sanat Galerisi . Art Gallery- Ankara**  
Cinnah Cad. Enis Behiç Koryürek Sok.  
11/ A-B Çankaya / Ankara  
Tel: 0 312 439 78 80 Ankara  
Fax: 0 312 439 82 42

Sahibi / Owner: Mehmet Kiyat  
Yöneticisi / Manager: Mehmet Kiyat- Ankara  
E-Mail: doku\_sanat@yahoo.com  
Web: [www.dokusanat.com](http://www.dokusanat.com)  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1984 Ankara

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Zeki Faik İzer  
Cemal Bingöl  
Ferruh Başağa  
Nuri İyem  
Turgut Atalay  
Sadettin Çulan  
İbrahim Balaban  
Kayihan Keskinok  
Adnan Turanı  
Şeref Bigalı  
Orhan Peker  
Hüseyin Yüce  
Nihat Tandoğan  
Sabri Akça  
Mustafa Ayaz  
Tuncay Betil  
Ali Candaş  
Ataç Elalmış  
Yusuf Toprak  
Hasan Taşdemir  
Marek Brzozowski  
Kamer Önder  
Hasan Nazım Balaban  
Hikmet Çetinkaya  
Canan Güldal  
Murat Tolga  
Orhan Umut



**KAYİHAN KESKİNOK**

"Kemançı", "Violinist",  
2004, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 65 x 65 cm



**Doku Sanat Galerisi . Art Gallery - İstanbul**  
İhlamur Teşvikiye Yolu (Avukat Süreyya Ağaoğlu Sok.)  
No:4/ 2-3-4 Teşvikiye/ İstanbul  
Tel: 0212 246 24 96 İstanbul  
Fax: 0 212 246 38 42

Sahibi / Owner: Mehmet Kiyat  
Yöneticisi / Manager: Gözde Kiyat Altuğ-İstanbul  
E-Mail: doku\_sanat@yahoo.com  
Web: [www.dokusanat.com](http://www.dokusanat.com)  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1996 İstanbul

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Ali Demir  
İşıl Özışık  
Çağdem Buçak



**İŞİL ÖZİŞİL**

"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Kağıt Üzerine Suluboya,  
Water Painting on Paper, 23 x 23 cm



**Emima Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Üsküp Caddesi ( Çevre Sokak) Tekdal Apt.B Blok  
No: 6/-2 Çankaya/ Ankara  
Tel: 0 312 427 22 04  
Fax: 0 312 427 22 04

Sahibi / Owner: Emine Öztürk  
Yöneticisi / Manager: Emine Öztürk  
E-Mail: mahozturk@yahoo.com  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2002

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Emine Öztürk  
Mahmut Öztürk



### EMİNE ÖZTÜRK

"Çona Abuzittin Hidirlik Tepesinde Ankara Keçilerini Gündüyor",  
"Çona Abuzittin Sheepherding at Hidirlik Mountain"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 120 x 100 cm



**EMİNE ÖZTÜRK**

"Abuzittin ve Ankara", "Abuzittin and Ankara"  
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas, 100 x 120 cm



**MAHMUT ÖZTÜRK**

"Podyumda Ankara Antikitesi", "Ankara Antiquity on Podium"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas, 120 x 150 cm



**Gala Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Mahatma Gandhi Cad. 52/ 1 Gaziosmanpaşa /Ankara  
Tel: 0 312 446 42 09  
Fax: 0 312 446 42 54

Sahibi / Owner: Handan Kayakökü  
Yöneticisi / Manager: Dilek Doğu  
E-Mail: handankayakoku@yahoo.com  
galasanatgalerisi@yahoo.com  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2005

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Haluk Evitan  
Kostadin Tanchev-Dinla  
Radomir Knezeviç



**RADOMİR KNEZEVİÇ**  
"Nü", "Nude"  
2001, Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas, 90 x 115 cm



**Galeri Baraz . Art Gallery**

Kurtuluş Caddesi No: 191 Kurtuluş / İstanbul

Tel: 0 212 225 47 02

Fax: 0 212 231 62 58

Sahibi / Owner: Yahşı Baraz

Yöneticisi / Manager: Yahşı Baraz

E-Mail: [info@galeribaraz.com](mailto:info@galeribaraz.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1975

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Burhan Doğançay

Adnan Çoker

Ergin İnan

Maria Kılıçlıoğlu Baraz

Ali Atmaca

Devrim Erbil

Zekai Ormancı

Ahmet Güneştekin

Hikmet Çetinkaya



**HİKMET ÇETINKAYA**

"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Karışık Teknik,  
Mixed Techniques, 120 x 120 cm



**Galeri Binyil . Art Gallery**

Tophane, Galata Mumhane Caddesi 175 Beyoğlu / İstanbul

Tel: 0 212 244 91 41

Fax: 0 212 244 91 44

Sahibi / Owner: İlknur Şanal

Yöneticisi / Manager: İlknur Şanal

Web: [www.galeribinyil.com.tr](http://www.galeribinyil.com.tr)

E-Mail: [galeribinyil@galeribinyil.com.tr](mailto:galeribinyil@galeribinyil.com.tr)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1999

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Setenay Özbeý

Akın Yıldırım



**SETENAY ÖZBEY**  
“İsimsiz”, “Untitled”  
2005, Tuval Üzerine Akrilik  
Acrylic on Canvas, 90 x 90 cm



**Galeri Sans . Art Gallery**

Çevre Sokak (Üsküp Caddesi) No: 40 Çankaya / Ankara

Tel: 0 312 467 23 20

Fax: 0 312 467 74 20

Sahibi / Owner: İsmail Buket

Yöneticisi / Manager: İlknur Aygün

E-Mail: [galerisans@galerisans.com](mailto:galerisans@galerisans.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 2001

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Grup Tayf:

Önder Aydın

Gülay Yüksel

Firdevsi Feyzullah

Çiğdem Buçak



**Grup Tayf**



**Gözde Sanat Galerisi . Art Gallery**

Portakal Çiçeği Vadisi Kuzgun Sokak 74/ A Ayrancı/ Ankara

Tel: 0 312 442 11 31

Fax: 0 312 441 10 92

Sahibi / Owner: Sami Gözde

Yöneticisi / Manager: Deniz Akıncı

E-Mail: [info@gozdeart.com](mailto:info@gozdeart.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1996

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Cevdet Batur

Saadet Gözde

Nurettin Akkaya



**CEVDET BATUR**  
"Pazaryeri", "Pazar"  
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 100 x 130 cm



**NURETTİN AKKAYA**

"Oturan Kadın", "Sitter Woman"  
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 120 x 100 cm



**SAADET GÖZDE**  
"Şaman", "Shaman"  
2006, Suluboya  
Water Painting, 50 x 50 cm



**HELİKON SANAT GALERİSİ**

**Helikon Sanat Galerisi . Art Gallery**

Ebu Ziya Tevfik Sok. No: 15/1 Çankaya/ Ankara

Tel: 0 312 441 78 01

Fax: 0 312 441 78 01

Sahibi / Owner: Elif Erol Demirbağ-Rengin Erol Polat

Yöneticisi / Manager: Elif Erol Demirbağ-Rengin Erol Polat

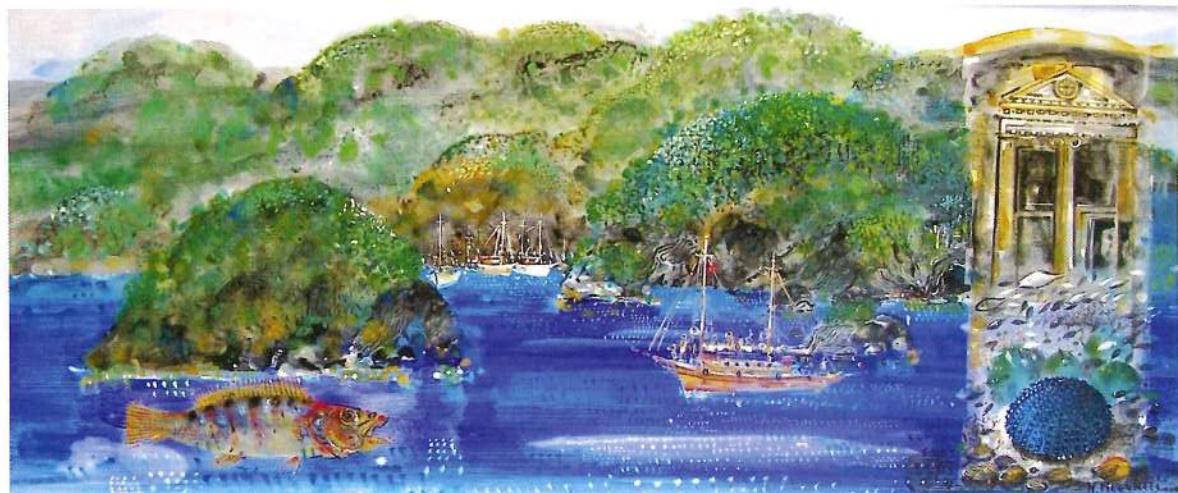
E-Mail: helikongaleri@gmail.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 1996

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Mustafa Pilevneli



**MUSTAFA PİLEVNELİ**

"İsimsiz", "Untitled",  
2006, Tuval Üzerine Akrilik,  
Acrylic on Canvas



**Kavaklıdere Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Kumrular Caddesi No: 26/A Kızılay / Ankara  
Tel: 0 312 229 47 50  
Galeri Gsm: 0 538 325 27 43

Sahibi / Owner: Selçuk Kaltalioğlu  
Yöneticisi / Manager: Özlem Kaplan  
E-Mail:  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1999

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Faruk Cimok



**FARUK CİMOK**

"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 61 x 85 cm



**Krishna Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Kennedy Cad. 29/3 Kavaklıdere / Ankara  
Tel: 0 312 418 02 53  
Fax: 0 312 419 48 00

Sahibi / Owner: Hülya Koloğlu  
Yöneticisi / Manager: Hülya Koloğlu  
E-Mail: info@krisnasananat.com  
Web: www.krisnasananat.com  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2002

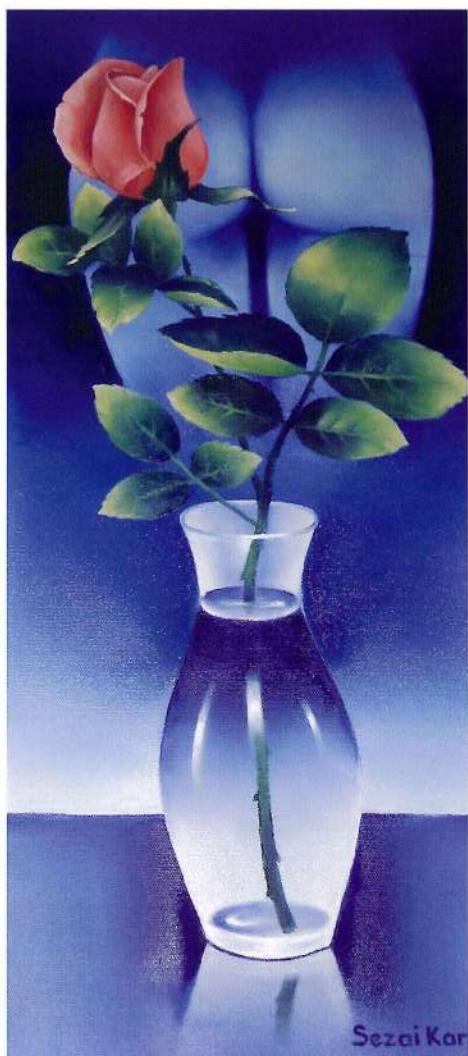
**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Sezai Kara  
Rabia Çalışkan

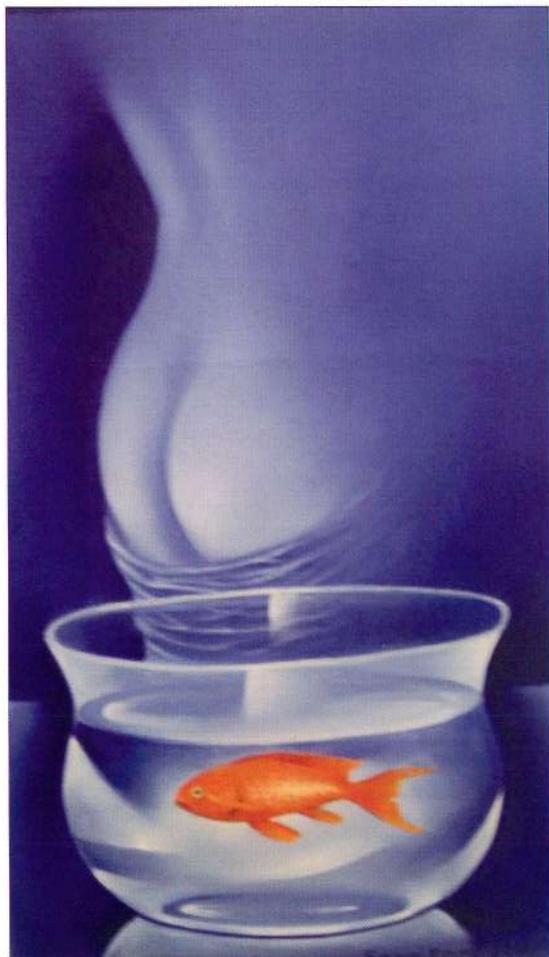


**RABİA ÇALIŞKAN**

"İsimsiz", "Untitled",  
Tuval Üzerine Karışık Teknik,  
Mixed Technique on Canvas, 40 x 60 cm



**SEZAI KARA**  
Tuval Üzerine Yağlı Boya,  
Oil On Canvas, 55 x 25 cm



**SEZAİ KARA**

Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil On Canvas, 45 x 26 cm

LARA SANAT EVİ

**Lara Sanat Evi . Art House**

Gelincik Sok. 2/9 Kavaklıdere /Ankara

Tel: 0 312 427 00 13

Fax: 0 312 447 71 15

Sahibi / Owner: Neşe Çalık

Yöneticisi / Manager: Neşe Çalık

E-Mail: nese\_calik@yahoo.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 1999

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Neşe Çalık

Füsün Ürkün

Meral Hacıpaşaoğlu



**NEŞE ÇALIK**

"Çiçek Yolu", "Road of Flowers"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 50 x 60 cm



**MERAL HACIPAŞAOĞLU**  
"Yakamoz", "Phosphorescence"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 50 x 60 cm



**FÜSUN ÜRKÜN**

"Pencerem", "My Window"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 40 x 50 cm



**Mart Koleksiyon**

Kaptanpaşa Sokak 29/ A G.O.P/ Ankara

Tel: 0 312 447 42 52

Fax: 0 312 447 42 52

Sahibi / Owner: Halim Mustafa Dolay

Yöneticisi / Manager: Sibel Dolay

E-Mail: msdolay@yahoo.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 2005

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Osman Zeki Oral

Akdoğan Topaçlioğlu

Ayhan Türker



**OSMAN ZEKİ ORAL**  
"Kadıköy", "Kadıköy"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas.



**AKDOĞAN TOPAÇLİOĞLU**  
"İsimsiz", "Untitled"  
2006, Tuval Üzerine Yağlı Boya,  
Oil on Canvas, 80 x 100 cm



**AKDOĞAN TOPAÇLIOĞLU**

"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 100 x 100 cm



**Nurol Sanat Galerisi . Art Gallery**

Gelincik sokak No: 2/2 Güvenevler-Çankaya/ Ankara

Tel: 0 312 468 86 70

Fax: 0 312 468 86 82

Sahibi / Owner: Nurol Eğitim, Kültür ve Sanat Vakfı

Yöneticisi / Manager: Yüksel Maden

E-Mail: [info@nurolsanat.com](mailto:info@nurolsanat.com)

Web: [www.nurolsanat.com](http://www.nurolsanat.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 2002

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Bihrat Mavitan



**BİHRAT MAVİTAN**

"Kitaplı Figür", "Figure With Book"  
2005, Yonga Levha Üzerine Akrilik ve Pastel,  
Acrylic and Pastel on Cutting, 50 x 50 cm



**Om Sanat Evi . Art House**

Bağdat Caddesi No: 122/3 Feneryolu-Kadıköy/ İstanbul

Tel: 0 216 347 38 33

Fax: 0 216 347 38 33

Sahibi / Owner: Güler Uluçay Yüce

E-Mail: [guler@omsanatevi.com](mailto:guler@omsanatevi.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 2003

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

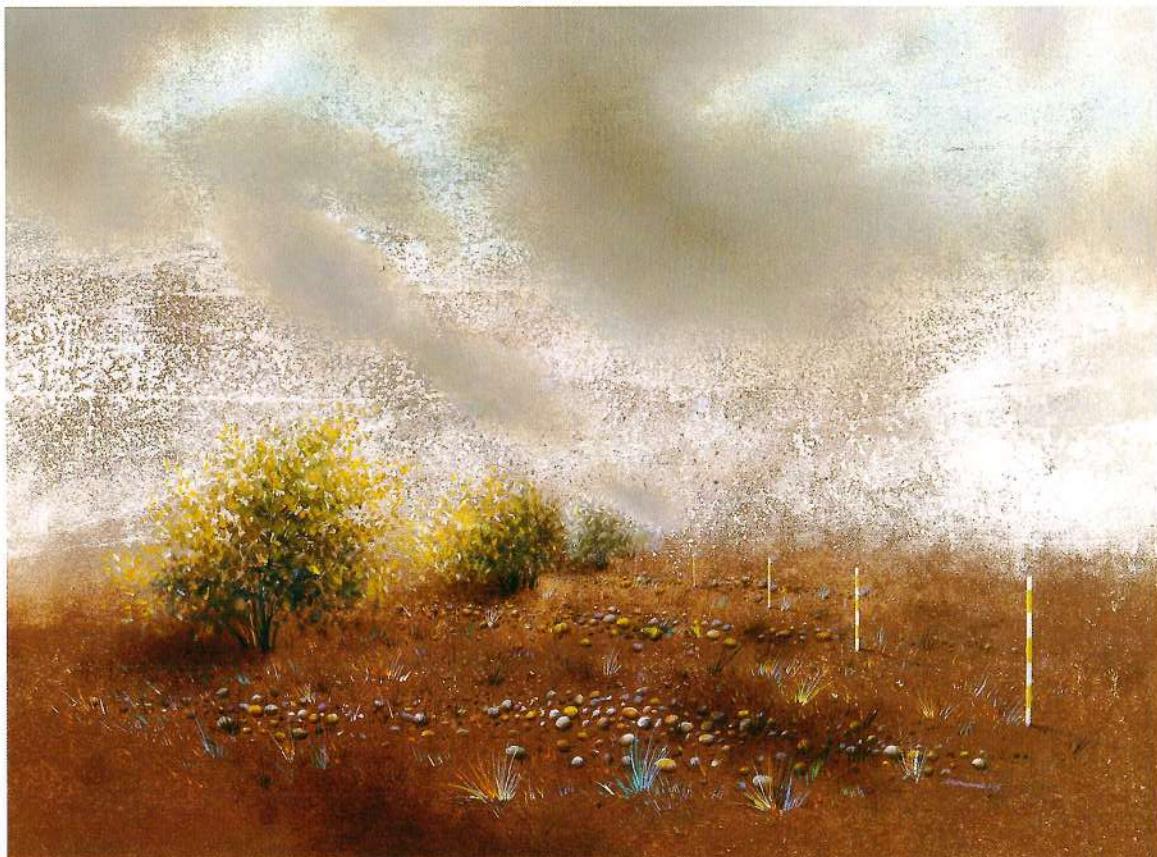
**Artist Exhibited at the Fair**

Ekrem Kahraman

Cem Sağbil

Ayşen Erte

Veli Sapaz



**EKREM KAHRAMAN**  
2005, Tüval Üzerine Yağlı Boya,  
Oil on Canvas, 60 x 80



**AYŞEN ERTE**  
Gelincikler



**CEM SAĞBİL**

"Sevimli Melekler", "Lovely Angels",  
2005, Bronz Döküm,  
Bronze Casting, 50 cm



**Ortaköy Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Dereboyu Caddesi No: 12/A Ortaköy/ İstanbul  
Tel: 0 212 236 59 01  
Galeri Gsm: 0538 327 27 41

Sahibi / Owner: Selçuk Kaltalioğlu  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2004

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Hülya Canbaz



**HÜLYA CANBAZ**  
“İsimsız”, “Untitled”,  
2005, Suluboya,  
Water Painting, 50 x 70 cm



**Pera Sanat Galerisi . Art Gallery**

Sıraselviler Caddesi Billurcu Çıkmazı No: 14 Taksim/ İstanbul

Tel: 0 212 245 30 08

Fax: 0 212 252 30 82

Sahibi / Owner: Sabahattin Özbakır

Yöneticisi / Manager: Nilüfer Moayeri

E-Mail: [pera@peraguzelsanatlar.com.tr](mailto:pera@peraguzelsanatlar.com.tr)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1999-2000

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Nilüfer Moayeri

Metin Akaraslan



**METİN AKARASLAN**

"Kemancı", "Violinist"  
2005, Kontra Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Counter, 70 x 100 cm



**Piano & Piano Sanat Galerisi . Art Gallery**  
4. Cadde 63. Sokak No:4 Yıldız-Çankaya/ Ankara  
Tel: 0 312 441 95 88  
Fax: 0 312 425 57 92

Sahibi / Owner: L. Onur Sertoğlu  
Yöneticisi / Manager: Özcan Anıl  
E-Mail: mikado@superonline.com  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1996

Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar  
Artist Exhibited at the Fair

Şule Özbahar  
Uğur Çaklı



**ŞULE ÖZBAHAR**  
"İsimsiz", "Untitled",  
2006, Tuval Üzerine Akrilik,  
Acrylic on Canvas, 30 x 50 cm



**Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi . Art Gallery**

Rada Worldwide Top Floor Flat, 28 Philipp Street, London

Tel: 0044 207 739 12 02

Fax: 0044 207 739 12 02

Sahibi / Owner: Kerem Türker

Yöneticisi / Manager: Defne Ülgüray

E-Mail: info@radaworldwide.com

Web: www.radaworldwide.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 2002

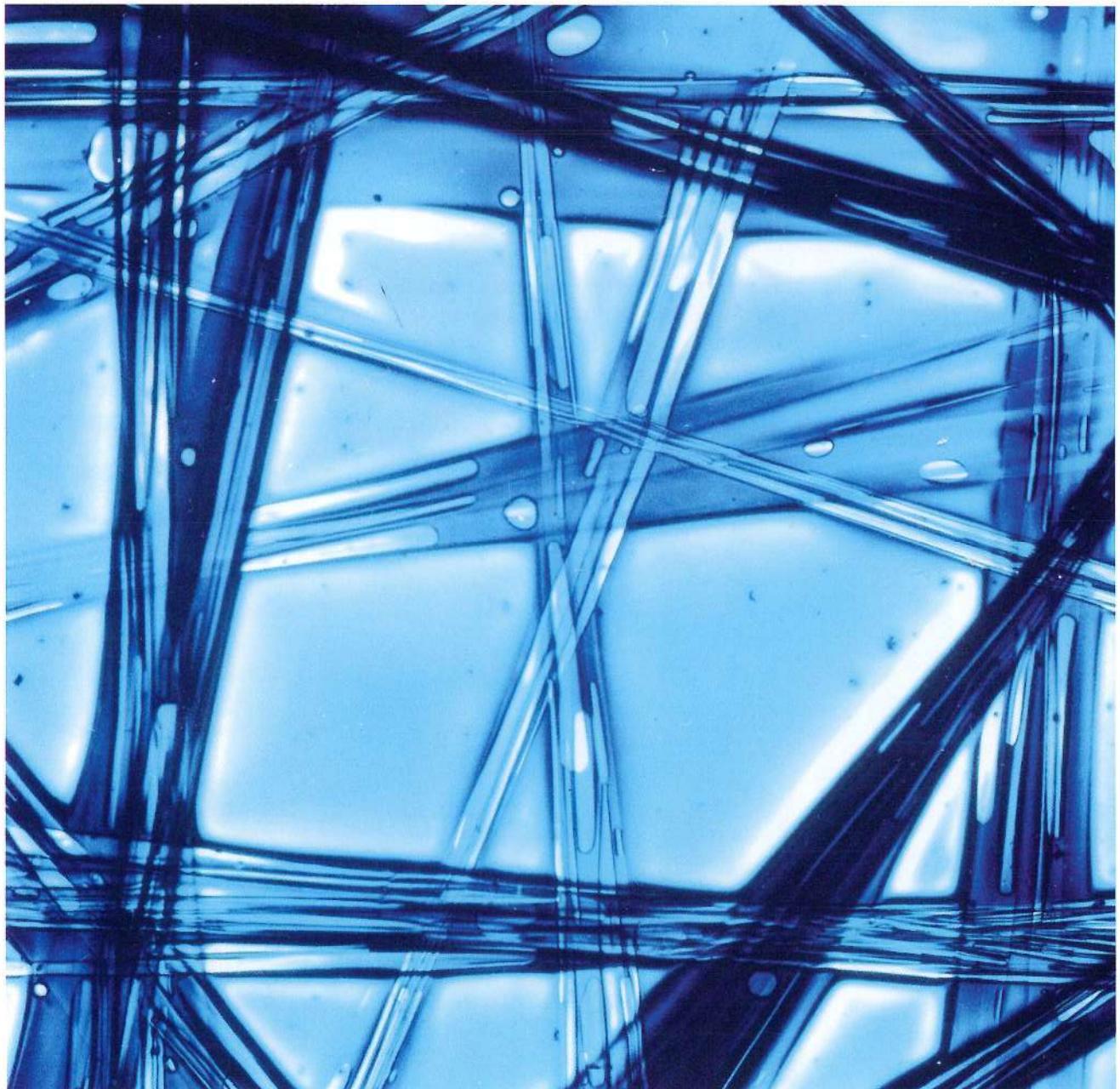
**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Paul Ditch

Mark Godsell-Fletcher

Thomas Qualmann



**MARK GODSELL-FLETCHER**

"Isimsiz", "Untitled"  
Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas



R.D. ART GALERİ

**R.D. Art Galeri . Art Gallery**

Reşit Galip Caddesi Fıskiye Sok. No: 22 G.O.P/Ankara

Tel: 0 312 436 10 60

Fax: 0 312 436 14 41

Sahibi / Owner: Rifat Diker

Yöneticisi / Manager: Semra Duran

E-Mail: samraduran@lebriz.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 2000

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Semra Duran

Güher Algın

Bülent Yavuz Yılmaz

Ayşe Baran Berberoğlu



**GÜHER ALGIN**  
"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Bronz,  
Bronze, 49 x 28 x 18 cm



**BÜLENT YAVUZ YILMAZ**  
"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 65 x 130 cm



**AYŞE BARAN BERBEROĞLU**

"Bendeki Boğa", "Bull in Me"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil On Canvas, 35 x 60 cm



**Seher Sanat Galerisi . Art Gallery**

Cemal Süreyya Sok. Seher Apt. No: 12/1 Kadıköy/ İstanbul

Tel: 0 216 346 81 38

Fax: 0 216 346 82 34

Sahibi / Owner: Rüya-Kudret Çetinkaya

Yöneticisi / Manager: Rüya-Kudret Çetinkaya

E-Mail: galeriseher@hotmail.com

Web: [www.galeriseher.com](http://www.galeriseher.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1994

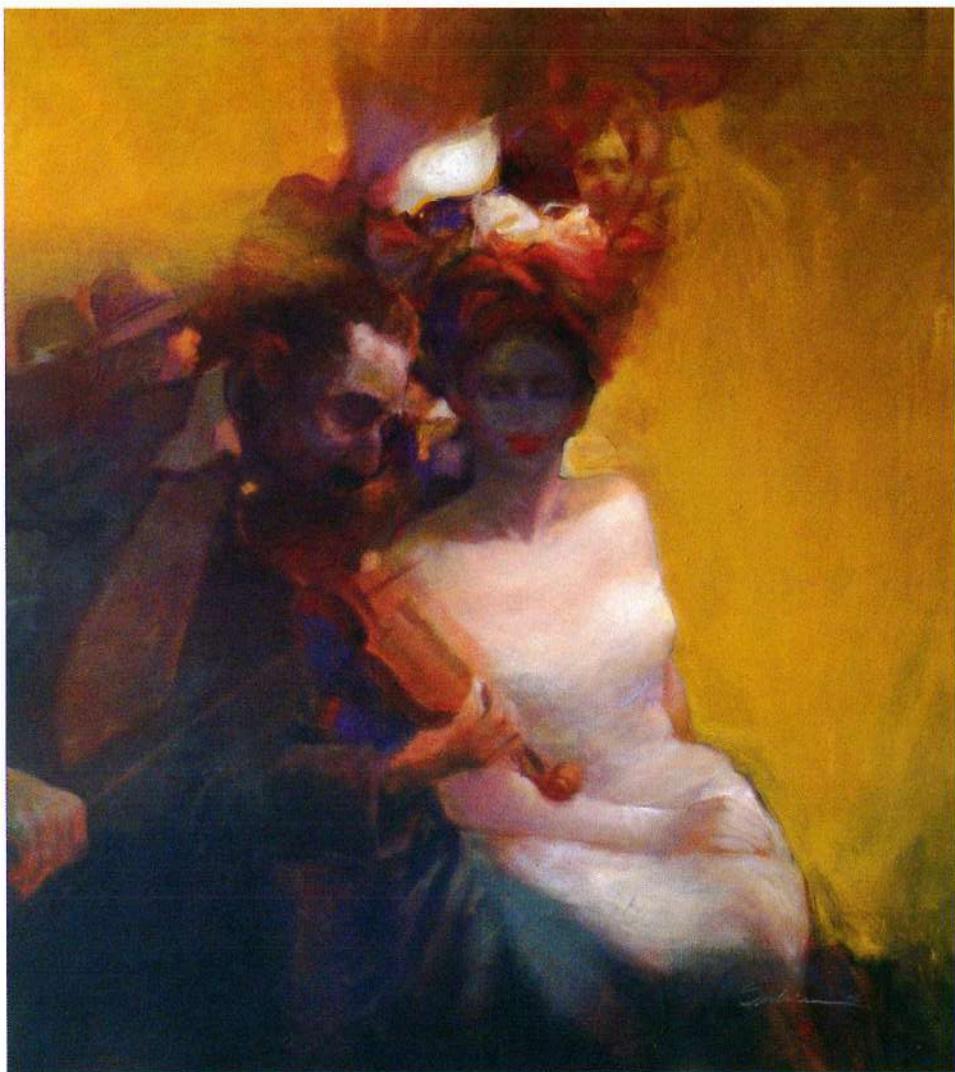
**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Şahin Karakoç

Mehmet Karaman

Dilşan Balkancı



**ŞAHİN KARAKOÇ**  
“Müzisyen”, “Musician”  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 90 x 80 cm



**Sevgi Sanat Galerisi . Art Gallery**

Cinnah Caddesi Mesnevi Sokak No:5/1 Çankaya/ Ankara

Tel: 0 312 441 26 34

Fax: 0 312 441 71 16

Sahibi / Owner: Sevgi Karaca

Yöneticisi / Manager: Sevgi Karaca

E-Mail: sevkaraca@mynet.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 1995

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Yaşar Sami Gökgöz

Ayten Taşpinar

Mustafa Köseoğlu

Vahap Demirbaş



**AYTEN TAŞPINAR**  
"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Suluboya,  
Water Painting, 50 x 43 cm



**MUSTAFA KÖSEOĞLU**

"İsimsiz," "Untitled"

2006, Tuval Üzerine Akrilik,

Acrylic on Canvas, 50 x 60 cm



**VAHAP DEMİRBAŞ**  
"İsimsiz", "Untitled"  
2006, Suluboya,  
Water Painting, 25 x 19 cm

*Siyah Kalem*  
SANAT GALERİSİ

**Siyah Kalem Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Selanik Caddesi 35/10 Kızılay/ Ankara  
Tel: 0 312 425 75 35

Sahibi / Owner: Hacı Demirci  
Yöneticisi / Manager: Hacı Demirci  
E-Mail:  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2000

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Hüseyin Yıldırım  
Himmet Gümrat  
Sevdiye Kadıoğlu  
Zeki Zerbəst



**ZEKİ SERBEST**

"Bizim Oralar", "Our Places"  
Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 65 x 70 cm



**Still Life Art . Art Gallery**

Şehit Mustafa Doğan Sokak No: 41/ C Çankaya/Ankara

Tel: 0 312 441 01 45

Fax: 0 312 441 01 45

Sahibi / Owner: Şükran Arpaç

Yöneticisi / Manager: Şükran Arpaç

E-Mail: [sukran@stilllife.com.tr](mailto:sukran@stilllife.com.tr)

WEB: [www.stillife.com.tr](http://www.stillife.com.tr)

Kuruluş Tarihi / Founded: 2005

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Derya Saatçioğlu

Hatice Soysal

Erol Çatal

Aylin Güler



**EROL ÇATAL**  
"İsimsiz", "Untitled"  
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 60 x 75 cm



**Teku Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Hollanda Cad. 46/ B Çankaya / Ankara  
Tel: 0 312 442 23 63  
Fax: 0 312 442 29 92

Sahibi / Owner: Jale Çelik  
Yöneticisi / Manager: Jale Çelik  
E-Mail: [info@tekusanatgalerisi.com](mailto:info@tekusanatgalerisi.com)  
Web: [www.tekusanatgalerisi.com](http://www.tekusanatgalerisi.com)  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1990

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Mustafa Ayaz  
Turgut Akan  
Komet  
Cristian Todie  
Adnan Turani  
Gafur Uzuner  
Hüseyin Yüce



**GAFUR UZUNER**  
"Yıldızlı Yamaç", "Starry Brae"  
Tuval Üzerine Yağlı Boya,  
Oil on Canvas, 50 x 52 cm

## TEM SANAT GALERİSİ

**Tem Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Valikonağı Cad. Prof. Dr. Orhan Ersen Sok.  
No: 44 Nişantaşı 34346/ İstanbul  
Tel: 0 212 247 08 99  
Fax: 0 212 247 97 56

Sahibi / Owner: Besi Cecan  
Yöneticisi / Manager: Besi Cecan  
E-Mail: [info@temartgallery.com](mailto:info@temartgallery.com)  
Web: [www.temartgallery.com](http://www.temartgallery.com)  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1986

### **Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar** **Artist Exhibited at the Fair**

Abdulkadir Öztürk  
Gülden Artun  
Gürhan Yücel



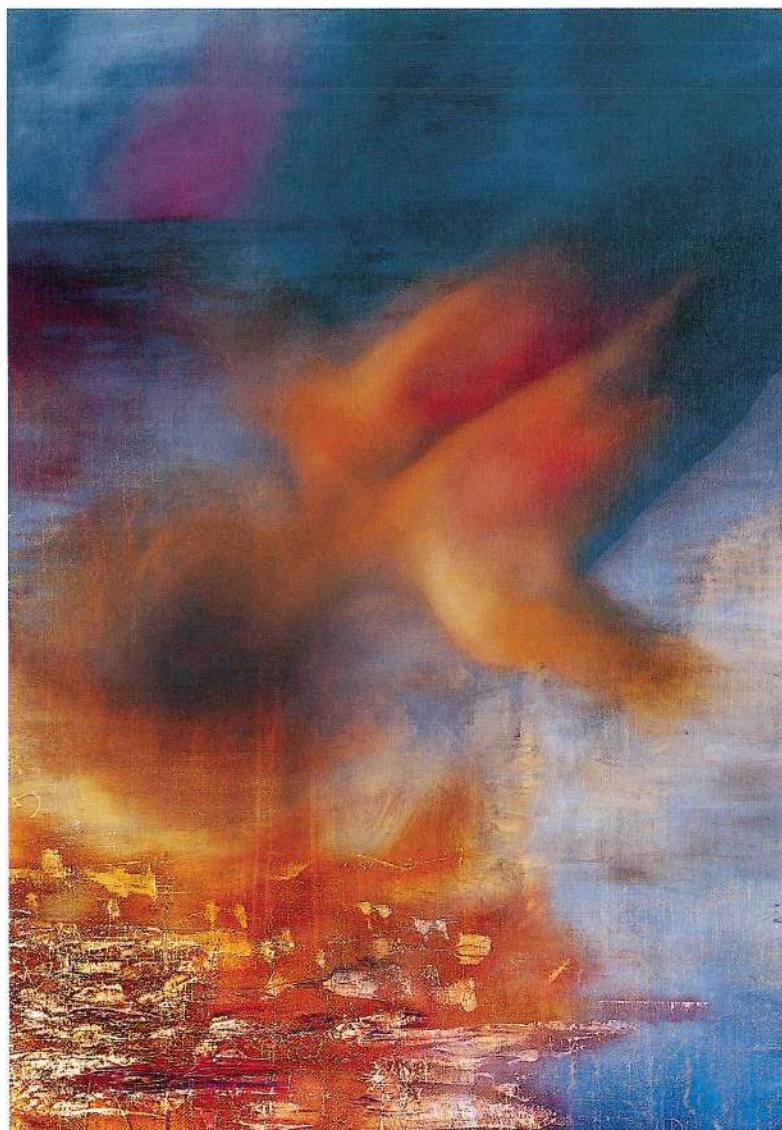
**ABDULKADİR ÖZTÜRK**

"Taşla Bronzun Öncü Idol Olması",  
"Stone and Bronze As Being Avant-Garde Idols"  
2005, Bronz / Taş,  
Bronze / Stone, 28 x 21x 17 cm



**GÜLDEN ARTUN**

"Bir Kitap Üzerine Çeşitlemeler", "Assortments on a Book"  
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 60 x 60 cm,



**GÜRHAN YÜCEL**

"Su'da 11", "in Water 11"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 100 x 70 cm



**Toyancı Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Çetin Emeç Bulv. No:75 (Toyota Plaza) Öveçler-Dikmen/Ankara  
Tel: 0 312 472 90 90  
Fax: 0 312 472 91 00

Sahibi / Owner: Murat Balkan  
Yöneticisi / Manager: Filiz Yaşaroğlu  
E-Mail: filizyasaroglu@gmail.com  
Web: www.toyancı.com.tr  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2001

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Nadide Akdeniz



**NADİDE AKDENİZ**

"Bahçe Partisi", "Garden Party"  
2004, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 140 x 140 cm



**Transparan Sanat Galerisi . Art Gallery**

Birlik Mahallesi Ş.Günaltay Caddesi

58. Sokak No:6/1 Çankaya/Ankara

Tel: 0 312 496 33 40

Fax: 0 312 496 33 40

Sahibi / Owner: Transparan Ltd. Şti.

Yöneticisi / Manager: Elif Üney

Web: [www.transparansanat.com](http://www.transparansanat.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1995

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Gür Dalkıran

Serpil Akyıl



**SERPİL AKYIL**  
“Düş Gemisi”, “Dream Boat”  
Karışık Teknik, Mixed Technique,  
50 x 60 cm



**GÜR DALKIRAN**

"Tanrıların Dansı-Yabancı Damat", "Dance of God-Foreign Groom"  
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 200 x 200 cm



**GÜR DALKIRAN**

"Tanrıların Dansı-Yabancı Gelin", "Dance of God-Foreign Bride"  
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 200 x 126 cm

*Valör*

**Valör Resim Galerisi . Picture Gallery**

4.Cad. Şehit Mustafa Doğan Sok.  
No: 84/ B Yıldız-Çankaya/ Ankara  
Tel: 0 312 442 00 72  
Fax: 0 312 442 00 73

Sahibi / Owner: Zeynep Kaya  
Yöneticisi / Manager: Serdar Kaya  
E-Mail: [info@valorsanat.com](mailto:info@valorsanat.com)  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1991

**Fuarda Eseri Sergilenecek Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Remzi İren  
Günseli Kapucu  
Nusret Orçan  
Figen Rutkay  
Demet Karayazıcı



**NUSRET ORÇAN**  
"Kış", "Winter"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 62 x 64 cm

## **SANATÇI ÖZGEÇMİŞLERİ** *BIOGRAPHIES OF THE ARTISTS*

### **ABDULKADİR ÖZTÜRK TEM SANAT GALERİSİ**

Doğum: Sivas, 1949

Eğitim:

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Taksim Sanat Galerisi, İstanbul, 1987; Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 1994;

Hatay Arkeoloji Müzesi, Hatay, 1995; M.K.Ü Sanat Galerisi, Hatay, 1997;

Torhaus, Alen, Almanya, 2000.

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Tem Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, 1994; Tem Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, 1996; "Abdulkadir Öztürk", Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay, 1998; Tem Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, 2002; Tem Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, 2004.

*Birth: Sivas, 1949*

*Education :*

*State College of Applied Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Taksim Art Gallery, İstanbul, 1987; Tem Art Gallery, İstanbul, 1994; Hatay Archeology Museum, Hatay, 1995; M.K.Ü Art Gallery, Hatay 1997; Torhaus, Alen, Almanya, 1999-2000.*

*Publications of the Artist:*

*Tem Art Galleri Exhibition Cayatalogue, 1994; Tem Art Gallery Exhibition Cayatalogue, 1996; "Abdulkadir Öztürk", Mustafa Kemal University, Hatay, 1998; Tem Art Gallery Exhibition Cayatalogue, 2002; Tem Art Gallery Exhibition Cayatalogue, 2004.*

### **ADNAN ÇOKER GALERİ BARAZ**

Doğum: İstanbul, 1927

Eğitim:

Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü; Zeki Kocamemi, Andre Lhote ve Henri Goetz Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Türk Alman Kültür Merkezi, İstanbul, 1962; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul, 1979; Maçka Sanat Galerisi, İstanbul, 1986; Galeri Nev, Ankara, 1993; Mine Sanat Galerisi, İstanbul, 1996.

Ödüllerden Seçmeler:

DYO Başarı Ödülü, 1973; Uluslar Arası İskenderiye Bienali, İkincilik Ödülü, 1976; Ev Ofis Dergisi Biyik Onur Ödülü, 1982,

*Birth: İstanbul, 1927*

*Education:*

*Fine Arts Academy Department Of Painting; Zeki Kocamerni, Andre Lhote And Henri Goetz Galeries*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Türkish-German Culture Center, İstanbul, 1962; State Fine Of Arts Gallery, İstanbul, 1979; Maçka Art Gallery, İstanbul, 1986; Gallery Nev, Ankara, 1993; Mine Art Gallery, İstanbul, 1996.*

*Selected Prices :*

*DYO Success Award, 1973; International Binal, Second Pize, 1976; House Office Magazine Big Honour Award, 1982.*

**ADNAN TURANI DOKU SANAT GALERİSİ-TEKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Sivas, 1925

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü, Münih Güzel Sanatlar

Akademisi/Franz Nagel Atölyesi, Stuttgart Güzel Sanatlar

Akademisi/Henninger ve Willi Baumeister Atölyeleri, Hamburg Güzel Sanatlar Akademisi/Heins Trokes Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi Ankara 1996; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997 -98; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1999; Doku Sanat Galerisi İstanbul 2000, Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001

Ödüllerden seçimeler:

İki kez Devlet Resim Ödülü, Yılın Sanatçısı 1992, Sedat Simavi Ödülü 1993, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (Onur Ödülü) 1996, Çağdaş Sanatçılar Vakfı (Onur Ödülü) 2001

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ankara Resim ve Heykel Müzesi, T.C.Kültür Bakanlığı, Ankara 1992, Türk Plastik Sanatlar, Bilim Sanat Galerisi, İstanbul 1998, Yapı Kredi Kültür Sanat, İstanbul 1996, Çağdaş Türk Resim Tarihi, Tiglat Yayınları, 1981

*Birth: İstanbul, 1925*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute, Münich Academy of Fine Arts/ Franz Nagel Atelier, Stuttgart Academy of Fine Arts/Henninger and Willi Baumeister Atelier, Homburg Academy of Fine Arts/ Heins Trokes Atelier Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1996; Doku Art Gallery, İstanbul, 1997 -98; Doku Art Gallery, İstanbul, 1999; Doku Art Gallery, İstanbul, 2000; Doku Art Gallery, Ankara, 2001.*

*Selected Prizes:*

*State Art Prize Twice, Artist of the year, 1992, Sedat Simavi Prize 1993, International Association of Plastic Arts (Honour Prize) 1996, Contemporary Artists Foundation (Honour Prize) 2001.*

*Publications of/on the Artist:*

*State Museum of Art and Sculpture, Ministry of Culture, Ankara, 1992; Turkish Plastic Arts, Art and Science Gallery, İstanbul, 1998; Yapı Kredi Art and Science, İstanbul, 1996; Contemporary Turkish Art, TiQlat Publications, 1981.*

### **AKDOĞAN TOPAÇLIOĞLU MART KOLLEKSİYON**

*Doğum: Ankara, 1959*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Milli Piyango Sanat Galerisi, Ankara, 1990; Oda Sanat Galerisi, İstanbul, 1994; Şekerbank Ömer Sunar Sanat Galerisi, Ankara 2000; İMKB Sanat Galerisi, Ankara, 2004; Galeri Boyut, Ankara, 2006.*

*Birth: Ankara, 1959*

*Education:*

*Gazi Education Faculty, Painting Department*

*Selected solo Exhibitions:*

*Milli Piyango Art Gallery, Ankara, 1990; Oda Art Gallery, İstanbul, 1994; Şekerbank Ömer Sunar Art Gallery , Ankara 2000; İMKB Art Gallery, Ankara, 2004; Gallery Boyut, Ankara, 2006.*

### **AKIN YILDIRIM GALERİ BINYIL**

*Doğum: Ordu, 1963*

*Eğitim:*

*Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat ve Bilimler Bölümü*

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

AKM Sanat Galerisi, İstanbul, 1990; Almelek Sanat Galerisi, İstanbul, 1996; Copley Society of Boston, 1999; Art Shop Sanat Galerisi, İzmir, 2001; Mutlu Sanat Odası, İstanbul, 2004.

*Birth: Ordu, 1963*

*Education:*

*Mimar Sinan University The Department of Basic art and Science*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Atatürk Culture Center of Art Gallery, İstanbul, 1990; Almelek Art Gallery, İstanbul, 1996, Copley Society of Boston, 1999; Art Shop Gallery, İzmir, 2001; Mutlu Art Room, İstanbul, 2004.*

**ALİ CANDAŞ DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Trabzon, 1940 Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü, Burhan Alkar, Malik Aksel, Refik Epikman, Adnan Turanı Atölyeleri*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1990; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1995; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997 -98; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1998-99; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1999-2000*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*DYO Resim Sergisi (Mansiyon) 1987, TBMM Milli Egemenlik Resim Yarışması (Birincilik Ödülü) 1988, Uluslararası Bandırma Kuş Cenneti Kültür ve Sanat Festivali (Başarı Ödülü) 1988*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Türk Plastik Sanatlari, Bilim Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, 1998*

*Birth: Trabzon, 1940*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute, Burhan Alkar, Malik Aksel, Refik Epikman, Adnan Turanı Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gailery, Ankara, 1990;, Doku Art Gailery, Ankara, 1995; Doku Art Gallery, İstanbul, 1997-98; Doku Art Gailery, Ankara, 1998-99; Doku Art Gallery, Ankara, 1999-2000*

*Selected Prizes:*

*DYO Exhibition (Honour Mention) 1987, Turkish Grand National Assembly Competition for Paintings on the Theme of National Sovereignty (First Prize)*

1988, *Bandırma Birds' Sanctuary International Culture and Art Festival (Achievement Prize)* 1988

*Publications of/on the Artist:*

*Turkish Plastic Arts, Published by Bilim Art Gallery, İstanbul, 1998*

### **ALİ DEMİR DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Kayseri, 1931*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1998-99; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1999-2000; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2001-2002.

*Birth: Kayseri, 1931*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1992; Doku Art Gallery, Ankara, 1998-99; Doku Art Gallery, İstanbul, 1999-2000; Doku Art Gallery, İstanbul, 2001-2002*

### **ATAÇ ELALMIŞ DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1946*

*Eğitim:*

Hacettepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

Alman Kültür Merkezi, Ankara, 1990; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, 1995; İçel Sanat Kulübü, Mersin, 2000; Siyah Kalem Sanat Galerisi, Ankara, 2001-2004

*Birth: İstanbul, 1946*

*Education:*

*Hacettepe University faculty of dentistry*

*Selected Solo Exhibitions:*

*German Culture Center, Ankara, 1990; State Fine Arts Galery, Ankara, 1995; İçel Art Club, Mersin, 2000; Siyah Kalem Art Galery, Ankara, 2001-2004*

### **AYHAN TÜRKER MART KOLLEKSİYON**

*Doğum: Diyarbakır, 1938*

*Eğitim:*

İstanbul Üniversitesi, İç Mimar Bölümü

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

Kile Sanat Galerisi, İstanbul; Helikon Sanat Galerisi, Ankara; Selvin Sanat Galerisi, Ankara; Art-Mezat Sanat Galerisi, İstanbul, 2004; Doku Sanat Galerisi, Ankara , 2005.

*Birth: Diyarbakır, 1938*

*Education:*

*İstanbul University and the Department of Architect*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Kile Art Gallery, İstanbul; Helikon Art Gallery, Ankara; Selvin Art Gallery, Ankara; Art-Mezat Art Gellery, İstanbul, 2004; Doku Art Gallery, Ankara, 2005.*

### **AYLİN GÜLER STILL LIFE ART**

*Doğum: Ankara, 1950*

*Eğitim:*

*Meslek Lisesi / Resim Bölümü*

*Kışisel Sergilerden Seçmeler:*

*Artium Sanat Galerisi, 1994; Desti Sanat Galerisi, 1995-1999; Ada Sanat Galerisi, 2000; Bu-De Sanat Galerisi, 2002; Galeri Sans, 2003*

*Birth: Ankara, 1950*

*Education:*

*High School /Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Artium Art Gallery, 1994; Desti Art Gallery, 1995-1999; Ada Art Gallery, 2000; Bu-De Art Gallery, 2002; Gallery Sans, 2003.*

### **AYŞE BARAN BERBEROĞLU R.D ART GALERİ**

*Doğum: Osmaniye, 1972*

*Eğitim:*

*Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü*

*Kışisel Sergilerden Seçmeler:*

*TCDD Sanat Galerisi, Ankara,2003; TCDD Sanat Galerisi, İzmir, 2004; Lale Ataman Sanat Galerisi, Ankara, 2004; R.D Art Galeri, Ankara, 2005.*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Art İstanbul Genç Ressamlar Yarışması Başarı Ödülü, 2003.*

*Birth: Osmaniye, 1972*

*Education:*

Gazi University Gazi Education Faculty, Department of Painting

**Selected Solo Exhibitions:**

TCDD art Gallery, Ankara, 2003; TCDD art Gallery, Izmir, 2004; Lale Ataman Art Gallery, Ankara, 2004; R.D Art Gallery, Ankara, 2005.

**Selected Prizes:**

Art İstanbul Young Artist Exhibition Success Prize, 2003.

**AYŞEN ERTE OM SANAT EVİ**

*Doğum: İstanbul, 1954*

*Eğitim:*

*İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Cabaretcine, 2002; Tuze Sanatevi, 2002; Bwi Otaru-Tokyo; Lebriz.Com On-Line Kişisel, 2004; Özel Saint Pulcherie Fransız Lisesi 2005.*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Tekel Şarap Etiketiyarışması, Mansyon 1975; Vakko Desen Tasarımı, Mansyon, 1976; Karaoğlu Desen Tasarımı, 1982; Ege Seramik Desen Tasarımı, 1983; Tasarı Giyim Yarışması, Mansyon, 1988. Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Who Is Who; XVI. Bienal Bratislava (Catalogue); 1.2. Antalya .Uluslararası Resim Festivali (Catalogue); Bratislava World 98 (Catalogue).*

*Birth: İstanbul, 1954*

*Education:*

*İstanbul State Academy of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Cabaretcine, 2002; Tuze Art House, 2002; Bwi Otaru-Tokyo; Lebriz.Com On-Line Personel, 2004; Özel Saint Pulcherie Fransız Hight School, 2005.*

*Selected Prices:*

*Tekel Vine Ticket Competition. Mention, 1975; Vakko Desing Concept, Mention, 1976; Karaoğlu Desing Cencept, 1982; Ege Ceramics Seramik Desing Cencept , 1983; Project Dress Competition, Mention, 1988.*

*Publications of /on the Artist:*

*Who is Who; XVI. Bienal Bratislava (Catalogue); 1.2. Antalya International*

*Painting Festival (Catalogue); Bratislava World 98 (Catalogue).*

**AYTEN TAŞPINAR SEVGİ SANAT GALERİSİ**

Doğum: Merzifon, 1944

Eğitim:

Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Cumhuriyetin 50. Kuruluş Yılı Atatürk Sergisi, 1973; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Antalya, 1993; Sevgi Sanat Galerisi, Ankara 1994; Nail Çakırhan-Halet Çambel Kültür Ve Sanatevi, Anyaka, Muğla, 2005.

Ödüllerden Seçmeler:

Muğla Çevre Koruma Vakfı Resim Yarışması Üçüncülük Ödülü.

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Sevgi Sanat Galerisi, Sergi Kataloğu, 2001; Sevgi Sanat Galerisi, Sergi Kataloğu, 2003.

*Birth: Merzifon, 1944*

*Educations:*

*Ankara Girl Technic High Teacher School Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Cumhuriyetin 50. Corporation Year Atatürk Exhibition, 1973; State Fine Arts Gallery, Antalya, 1993; Sevgi Art Gallery, Ankara 1994; Nail Çakırhan-Halet Çambel Culture and Arthouse, Anyaka, Muğla, 2005.*

*Selected Prizes:*

*Muğla Ecological Protective Foundation Painting Competition Third Prize.*

*Publications of / on Artist:*

*Sevgi Art Gallery, Exhibition Catalogue, 2001; Sevgi Art Gallery, Exhibition Catalogue, 2003.*

**BİHRAT MAVİTAN NUROL SANAT GALERİSİ**

Doğum: İzmir, 1948

Eğitim:

İstanbul Devlet güzel Sanatlar Galerisi, Heykel Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Siyah Kalem Sanat Galerisi, 1986; Siyah Beyaz Sanat Galerisi, 2000; Nurol Sanat Galerisi, 2002.

Ödüllerden Seçmeler:

“Ahmet Andiçen”, Heykel 1. Ödülü, 1971; “Ahmet Andiçen”, Heykel 1. Ödülü, 1997; DYO Resim Ödülü, 1986.

Sanatçuya Ait Kitap veya Katalog:

Bihrat Mavitan Kitabı, Heykel, Nurol Yayıncı, 2002; Bihrat Mavitan Kitabı, Heykel-Anıt, Schneider Tempel Yayıncı, 2004.

*Birth: İzmir, 1948*

*Education:*

*Istanbul Fine Arts of Academy, Sculpture Department.*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Siyah Kalem Art Gallery, 1986; Siyah Beyaz Art Gallery, 2000; Nurol Art Gallery, 2002.*

*Selected Prizes:*

*"Ahmet Andiçen", Sculpture1.Prize, 1971; "Ahmet Andiçen", Sculpture1.Prize, 1997; DYO Painting Prize, 1986.*

*Publications of /on Artist:*

*Bihrat Mavitan's Book, Sculpture I, Nurol's Edition, 2002; Bihrat Mavitan's Book, Sculpture-Statue, Schneider Temple Edition, 2004.*

### **BURHAN DOĞANÇAY GALERİ BARAZ**

*Doğum: İstanbul, 1929*

*Eğitim:*

*Paris Üniversitesi Ekonomi Bölümü; La Grande Chaumière, Tamarind Litografi ve Raymond Picaud Atölyeleri*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Tokyo Güzel Sanatlar Müzesi, Tokyo, 1989; Rusya Devlet Müzesi, St. Petersburg, 1992; Kennedy Museumaf Art, Ohio, 2001; Radio House Gallery, New York, 2002; Kağıt Eserler, Ankara Galeri Nev, 2003*

*Birth: İstanbul, 1929*

*Education:*

*Paris University Department of Economy, la Grande Chaumiere, Famarind Litografy and Raymond Picaud Galeries*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Tokyo Fine Arts Museum, Tokyo, 1989; Russia State Museum, St. Petersburg, 1992; Kennedy Museumaf Art, Ohio, 2001; Radio House Gallery, New York, 2002; Paper Literature, Ankara Gallery Nev, 2003.*

### **BÜLENT YAVUZ YILMAZ RD ART GALERİ**

*Doğum: Trabzon, 1971*

*Eğitim:*

Sekçük Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi, Ankara; R.D Art Galeri, Ankara; Leonardo Sanat Galerisi, İzmir; T's & G's Atr Galeri, Ankara; Ares Sanatevi, İstanbul Sanatçıya Ait Kitap Veya Katalog:

T's & G's Art Galeri Kataloğu

*Birth: Trabzon, 1971*

*Education:*

*Selçuk University Education Faculty of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank Art Gallery, Ankara; R.D Art Gallery, Ankara; Leonardo Art Gallery, İzmir; T's & G's Art Gallery, Ankara; Ares Arthouse, İstanbul.*

*Publications of/on the Artist:*

*T's & G's Art Gallery Catalogue*

### **CANAN GÜLDAL DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: İstanbul, 1961

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim bölümü

Kişisen Sergilerden Seçmeler:

Adapazarı Sakarya Sanat evi – 1999; Bandırma Sergisi - 2003 ; Öğretmenler Sergisi 2005 – İstanbul; Güney Asya İçin Resim Sergisi 2005 – Ankara;Doku Sanat Galerileri- 2005- Ankara; Doku Sanat Galerileri- 2005- İstanbul.

*Birth: İstanbul, 1961*

*Education:*

*Marmara University/ Ataturk Education Faculty/ Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Adapazarı Sakarya Art House, 1999; Bandirma Exhibition, 2003; Teachers Exhibition, İstanbul, 2005; Güney Asya İçin Resim Sergisi, Ankara, 2005; Doku Art Galler, Ankara, 2005; Doku Art Gallers, İstanbul, 2005.*

### **CEM SAĞBİL OM SANAT EVİ**

Doğum: Zonguldak, 1958

Eğitim:

Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisi, Almanya

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Dolmabahçe Kültür Merkezi, 2001; Kulturkreis Schönberg Stuttgart, 2003; Galeria in der Walpenreute Stuttgart, 2003; Tüyap Sanat Fuarı, 2004  
Ankart, 2005.

*Birth: Zonguldak, 1958*

*Education:*

*Stuttgart Fine Art Akademie, Germany*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Dolmabahçe Culture Center, 2001; Kulturkreis Schönberg Stuttgart, 2003; Galeria in der Walpenreute Stuttgart, 2003; Tüyap Art Fair, 2004; Ankart, 2005.*

### **CEMAL BİNGÖL DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Erzurum, 1912, Ölüm: Ankara, 1993*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü, 1948-50 Fransa' da Andre Lhote Atölyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Devlet Sanat Galerileri ve Özel Galerileri; 1986Yılından Bu Yana Doku Sanat Galerilerinin Karma Sergilerinde Yer almıştır.*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*26. Devlet Resim Ve Heykel Sergisinde 2. Ödülü, 40. Devlet Resim Ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü; 50. Devlet Resim Ve Heykel Sergisinde Birincilik Ödülü*

*Birth:Erzurum, 1912, Death: 1993*

*Education:*

*Gazi Enstitutte Of Education Painting Department Between, 1948-50,*

*Worked In Andre Lhote Stutio In France*

*Selected Solo Exhibitions:*

*State Art Galleries And Private Galleries; He Has Been Present at the Mixed Exhibitions of Doku Art Galleries Since 1986*

*Selected Prices :*

*26.State Exhibition, Awrded Second Prize, 40. State Exhibition, Awarded Success Prize,50th State Exhibition, Awarded First Prize:*

### **CEVDET BATUR GÖZDE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1930*

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Gözde Sanat Galerisi, 2005; Köln, Almanya; Norwich, İngiltere; Newyork, Abd. Türk Kültür Merkezi; Ankara DGS 50. Sanat Yılı Retrospektif. 2002

Ödüllerden Seçmeler:

50. Yıl Kültür Bakanlığı Onur Plaketi; Dyo Resim Yarışması

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Kültür Bakanlığı 50. Yıl Kitabı, 1995; Ziraat Bankası Kataloğu, 2001

*Birth: Ankara, 1930*

*Education:*

*Gazi Education Institute Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Gözde Art Gallery, 2005; Köln, Almanya; Norwich, İngiltere; Newyork, ABD  
Turk Culture Center; Ankara DGS 50 th Art Year Retrospektif. 2002.*

*Selected Prices :*

*50.th Year Culture Ministry Honour Award; Dyo Painting Competition*

*Publications of/on the Artist:*

*Culture Ministry 50. th Year Book, 1995; the Catalogue of Ziraat Bank.*

### **CRİSTİAN TODİE TEKU SANAT GALERİSİ**

#### **ÇİĞDEM BUÇAK GALERİ SANS-DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Antakya, 1958

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü, Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Galeri Brancosi Kişiiev/Moldova  
1999; Galeri Ayda, Ankara, 1999; Galeri Gözde, Ankara, 2000; Sevgi  
Sanat Galerisi, Ankara, 2002.

*Birth : Antakya, 1958*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training College/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank Art Gallery, Ankara, 1992; Brancosi Gallery Kişiiev/Moldova  
1999; Ayda Art Gallery, Ankara, 1999; Gözde Art Gallery, Ankara, 2000;  
Sevgi Art Gallery, Ankara, 2002.*

### **DAVIT UGHRELİDZE ANKARA BEYAZ SANAT**

Doğum: Gürcistan, 1959

Eğitim:

Tiflis Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

Ödüllerden Seçmeler:

Uluslararası Resim Rergisi Onur Ödülü, Tokyo-Japonya, 1972

*Birth: Gürcistan, 1959*

*Education:*

*Tiflis State Academy of Fine Arts*

*Selected Prices:*

*International Painting Exhibition Honour Award, Tokyo-Japonya, 1972*

### **DEMET KARAYAZICI VALÖR RESİM GALERİSİ**

Doğum: Almanya, 1967

Eğitim:

Üniversite, Gh, Siegen

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Hobiz Sanat Fuarı, İstanbul; Ege-Art Sanat Fuarı, İzmir; Ares Sanatevi, İstanbul; Valör Resim Galerisi, Ankara; 15. Artist Sanat Fuarı, İstanbul.

*Birth: Almanya, 1967*

*Education:*

*University, Gh, Siegen*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Hobiz Art Fair, İstanbul; Ege-Art Art Fair, Izmir; Ares Art House, İstanbul; Valör Painting Gallery, Ankara; 15. Artist Art Fair, İstanbul.*

### **DERYA SAATÇİOĞLU STILLİFFE ART**

Doğum: Eskişehir, 1944

Eğitim:

Ankara Üniversitesi; İsveç Lund Üniversitesi Plastik Sanatlar Atölyesi.

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Sanatsevenler Derneği, Ankara, 1968; Milo Sanat Galerisi, Ankara, 1997; Vakıfbank Sanat Galerisi, İstanbul, 2001; Kemal Sunal Sanat Merkezi, İstanbul, 2003; Altanay Sanatevi, Ankara, 2004; T.C. Ziraat Bankası Kuğulu Sanat Galerisi, Ankara, 2005.

Ödüllerden Seçmeler:

İş Bankası Suluboya Resim Yarışması Sergileme, 1997.

*Birth: Eskişehir, 1944*

*Education:*

*Ankara University; Swedish Lund University Plastic Arts Studio.*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Artlover Foundation, Ankara, 1968; Milo Art Gallery, Ankara, 1997; Vakıfbank Art Gallery, İstanbul, 2001; Kemal Sunal Art Center, İstanbul, 2003; Altanay Art House, Ankara, 2004; T.C. Ziraat Bankası Kuğulu Art Gallery, Ankara, 2005.*

### **DİLŞAN BALKANCI SEHER SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1958*

*Eğitim:*

*Balıkesir Güzel Sanatlar Galerisi Atölyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Gözde Sanat Galerisi, 2002; Ares Sanat Galerisi, 2003; An Art Galerisi, 2003; Gözde Sanat Galerisi, 2004; Bakraç Sanat Galerisi, 2004.*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Balıkesir Resim Yarışması Üçüncülük Ödülü; DYO Resim Yarışması Sergileme; Türkiye J.K Resim Yarışması Sergileme*

*Birth: İstanbul, 1958*

*Education:*

*The Atelier Of Fine Arts Gallery In Balıkesir*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Gözde Art Gallery, 2002; Ares Art Gallery, 2003; An Art Gallery, 2003; Gözde Art Galery 2004; Bakraç Art Gallery, 2004.*

*Selected Prices:*

*Balıkesir Painting Competition 3rd. Award; DYO Painting Exhibition; Turkey J.K Painting Exhibition.*

### **DOĞAN AKÇA ALTAMİRA SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Mersin, 1936*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Dam Galeri, Ankara, 1998; Ümit Camaş Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Bakraç Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Altanay Sanat Galerisi, Ankara, 2004; Altanay Sanat Galerisi, Mersin, 2005.*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Doğan Akça-Otobiyografi, Altamira Sanat Galerisi Yayıncılıarı, Doğan Akça*

2003, Altamira Sanat Galerisi

*Birth: Mersin, 1936*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Dam Gallery, Ankara, 1998; Ümit Camaş Art Gallery, İstanbul, 2000; Bakraç Art Gallery, İstanbul, 2002; Altanay atr Gallery, Ankara, 2004; Altanay art Gallery, Mersin, 2005.*

*Publishing of/on the Artist:*

*Doğan Akça Kitap, Altamira, 1999; Doğan Akça Katalog, Altamira, 2003; Doğan Akça Katalog, Altamira, 2004; Doğan Akça Kitap, Altamira, 2005.*

#### **EKREM KAHRAMAN OM SANAT EVİ**

*Doğum:Tarsus, 1948*

*Eğitim:*

*İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Atatürk Kültür Merkezi İstanbul, 2002; Ziraat Bankası Tunel Sanat Galerisi; 2003 Leonarda Sanat Galerisi İstanbul, 2004; Galeri Artist Çukurcuma İstanbul, 2005; Nurol Sanat Galerisi Ankara, 2005.*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Vakko Büyük Resim Yarışması Ödülü 1983; Orman Gn.Md. Resim Yarışması Başarı Ödülü 1988; Beyaz Altın Resim yarışması 2.Ödülü 1988; Tekel Resim Yarışması 2.Ödülü 1988; Adana Çimento resim Yarışması 2. ödüllü.*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*“Sonsuz ve Çıplak”(Mehmet Ergüven, Pr.Dr.Neriman Samurçay, İbrahim Oluklu, İbrahim Çiftçioğlu, Sanat Yapım Atölye-Ankara,1989; ”Düşlerin Çifçisi” Posterbook,1998; KAHRAMAN, Ilcilt; Bilim Sanat Galerisi, 2002; KAHRAMAN-Ümit Gezgin, Çağla Cabaoğlu Art Gallery, İstanbul, 2003*

*Birth: Tarsus, 1948*

*Education:*

*Istanbul Education Institute, Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Atatürk Culture Center İstanbul, 2002; Ziraat Bank Tunel Art Gallery; 2003 Leonarda Art Gallery,İstanbul, 2004;Galleryi Artist Çukurcuma, İstanbul,*

2005; Nurol Art Gallery Ankara, 2005.

*Selected Prices:*

*Vakko Big Painting Competition Prize, 1983; Orman Gn.Md. Painting Competition Success Prize, 1988; White Gold Painting Competition 2.Prize, 1988; Monopoly Painting Competition 2. Prize, 1988; Adana Cement Painting Competition 2. Prize.*

*Publications of /on the Artist:*

*"Sonsuz ve Çıplak" (Mehmet Ergüven, Pr.Dr.Neriman Samurçay, İbrahim Oluklu, İbrahim Çiftçioğlu, Sanat Yapım Atölye-Ankara, 1989; "Düşlerin Çifçisi" Posterbook, 1998; KAHRAMAN , Ilcilt, Bilim Sanat Gallery, 2002; KAHRAMAN -Ümit Gezgin, Çağla Cabaoğlu Art Gallery, İstanbul, 2003.*

**EMİN GÜLER AÇI SANAT GALERİSİ**

Doğum: Malatya, 1950

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/ Resim-iş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir, 1982; Galeri Vondermühl, Almanya, 1984; Dam Sanat Galerisi, Ankara, 1998; Resim Heykel Müzesi, İzmir, 1999; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Ankara Sanat Fuarı, 2005.

Ödüllerden Seçmeler:

Talens Resim Yarışması (Mansiyon), Unicef Resim Yarışması (Birincilik Ödülü)

*Birth: Malatya, 1950*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank Art Gallery, İzmir, 1982; Gallery Vondermühl, Germany, 1984; Dam Art Gallery, Ankara, 1998; Art and Statue Museum, İzmir, 1999; Doku Art Gallery, İstanbul, 2000; Ankara Art Fair, 2005.*

*Selected Prizes:*

*Talens Painting Competition (Mention), UNICEF Painting Competition (First Prize)*

**EMİNE ÖZTÜRK EMİMA SANAT GALERİSİ**

Doğum: Kayseri, 1958

Eğitim:

**Özel Atölyeler**

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

Alman Kültür Merkezi, Ankara, 1989; İş Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 1990; Akbank Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Emima Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Emima Sanat Galerisi, Ankara, 2004

**Ödüllerden Seçmeler:**

8. AÇS Resim Yarışması Ödülü, Adana, 1998; Antalya 1. Resim Festivali Resim Ödülü, 2002.

*Birth: Kayseri, 1958*

*Education:*

*Private Workshop*

*Selected Solo Exhibitions:*

*German Culture Centre, Ankara, 1989; İş Bank Art Gallery, Ankara, 1990; Akbank Art Gallery, Ankara, 1992; Emima Art Gallery, Ankara, 2003; Emima Art Gallery, Ankara, 2004*

*Selected Prices :*

*8. AÇS Drawing Competition Award, Adana, 1998; 1. Drawing Festival's Award, Antalya, 2002*

**ENİS AKTAŞ AN ART GALLERY**

**Doğum: Ankara, 1956**

**Eğitim:**

Gazi Üniversitesi Resim- İş Bölümü

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

Dönüşüm Sanat Galerisi, Ankara 1985; Vinci Sanat Galerisi, İstanbul, 1993; Turkuaz Sanat Galerisi, Ankara, 1994; İ.M.K.B Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Ortaköy Sanat Galerisi, İstanbul, 2005.

**Ödüllerden Seçmeler:**

M.E.B Resim Yarışması 1. Ödülü, 1990; Adana Çimento Sanayi Resim Yarışması, Mansiyon, 1993; Ses Resim Yarışması 1. Ödülü, 2005.

**Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:**

Ortaköy Sanat Galerisi Seri Kataloğu, 2005; Galeri Binyil Sergi Kataloğu, 2005.

*Birth: Ankara, 1956*

*Education:*

*Gazi University/ Department Of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

Dönüşüm Art Gallery, Ankara 1985; Vinci Art Gallery, İstanbul, 1993; Turkuaz Art Gallery, Ankara, 1994; I.M.K.B Art Gallery, Ankara, 2003; Ortaköy Art Gallery, İstanbul, 2005

**Selected Prices:**

M.E.B Painting Exhibition First Prize, 1990; Adana Çimento Sanayi Painting Exhibition, Mention, 1993; S.E.S Painting Exhibition First Prize, 2005.

**Publication of/on the Atrist:**

Ortaköy Art Gallery Exhibition Catalogue, 2005; Gallery Binyil Exhibition Catalogue, 2005.

**ERDOĞAN SEÇİL DESTİ SANAT GALERİSİ**

Doğum: Ankara, 1938

**Eğitim:**

Meslek Lisesi

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

S.S.K. Sanat Galerisi, 1993; Dedeman Sanat Galerisi, 1994; Milo Sanat Galerisi, 2000; R.D.Sanat Galerisi, 2003; Grape Sanat Galerisi, 2005

*Birth: Ankara ,1938*

*Education:*

*Trade School*

*Selected Solo Exhibitions:*

*S.S.K. Art Gallery,1993; Dedeman Art Gallery, 1994; Milo Art Gallery, 2000; R.D.Art Gallery, 2003; Grape Art Gallery, 2005.*

**ERGİN İNAN GALERİ BARAZ**

Doğum: Malatya, 1943

**Eğitim:**

İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu; Salzburg Uluslararası Yaz Akademisi; Münih Güzel Sanatlar Akademisi

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

Torhout Şehir Galerisi, Belçika, 1991; Galerie am Werk, Leverkusen, 1989; Klein Galerie, Ingelheim, 1992; YKB Kazım Taşkent Sanat Galerisi, İstanbul, 1995; Museum voor Moderne Kunst, Oostende, 2002

*Birth: Malatya 1943*

*Education:*

*İstanbul State Practical Fine Arts Junior Technical College, Salzburg International Summer Academy, Münih Fine Arts Academy*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Torhout City Gallery, Belgium, 1991; Galerie am Werk, Leverkusen, 1989;  
Klein Galerie, Ingelheim, 1992; YKB Kazım Taşkent Art Gallery, İstanbul,  
1995; Museum voor Moderne Kunst, Oostende, 2002*

**EROL ÇATAL STILL LIFE ART**

*Doğum: Osmancık, 1935*

*Eğitim:*

*Jeoloji Mühendisi / Ahmet Özgüneş Plastik Sanatlar Uygulama Merkezi  
Atölyesi*

*Kişisel Sergileden Seçmeler:*

*Bu-De Sanat Galerisi, Ankara, 2002; Ankara Şehir Kulübü, Ankara ,  
2003; Gözde Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Basak Sanat Galerisi, İzmir,  
2003; Dam Sanat Galerisi, Ankara, 2004.*

*Birth: Osmancık, 1935*

*Education:*

*Geological Engineer / Ahmet Özgüneş Plastic Arts School*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Bu-De Art Gallery, Ankara, 2002; Ankara City Center, Ankara , 2003; Gözde  
Art Gallery, Ankara, 2003; Basak Art Gallery, İzmir, 2003; Dam Art Gallery,  
Ankara, 2004.*

**FARUK CİMOK KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Reyhan,1956*

*Eğitim:*

*Güzel Sanatlar Akademisi*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Nişantaşı Resimleri (İletişim Yayınları, 1998); İstanbul Resimleri (A. Turizm  
Yayınları, 2000); İstanbul Resimleri (Ajans Berk, 2004); İstanbul Resimleri,  
2005; Ortaköy Sanat Galerisi, 2005.*

*Birth: Reyhan,1956*

*Education:*

*Academy of Fine Arts*

*Publications of /on the Artist:*

*Nişantaşı Pictures (Communication Publication, 1998); İstanbul Pictures  
(A. Tourism Publication, 2000); İstanbul Pictures (Ajans Berk, 2004); İstanbul  
Pictures, 2005, Ortaköy Art Gallery, 2005.*

### FERRUH BAŞAĞA DOKU SANAT GALERİSİ

Doğum: İstanbul, 1914

Eğitim:

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Nazmi Ziya, Zeki Kocamemi Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Helikon Sanat Derneği Ankara 1950; Or-an Sanat Galerisi Ankara 1968,  
Vakko Sanat Galerisi Ankara 1985-88, Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat  
Galerisi İstanbul 2000, Galeri Binyıl Sanat Galerisi İstanbul 2001

Ödüllerden Seçmeler:

Sedat Simavi Vakfı Plastik Sanatlar Ödülü 1985, 8. Sanat Fuarı (Onur  
Ödülü) 1998, Gesam (Onur Ödülü) 1999

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Yapı Kredi Yayınları, 2000, Galeri Binyıl Yayınları, 2001 , Eti Bank Sanat  
Galerisi, 1992, Ramko Sanat Galerisi

*Birth: İstanbul, 1914*

*Education:*

*State Academy of Fine Art, Nazmi Ziya and Zeki Kocamemi Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Helikon Art Association Ankara 1950, Or-An Art Gallery Ankara 1968, Vakko  
Art Gallery Ankara 1985-88, Yapı Kredi Kazım Taşkent Art Gallery İstanbul  
2000, Binyıl Art Gallery İstanbul 2001*

*Selected Prizes:*

*Sedat Simavi Foundation Plastic Arts Award 1985, 8th Art Festival (Honour  
Prize) 1998, Gesam (Honour Prize) 1999*

*Publications of/on the Artist:*

*Yapı Kredi Publications, 2000, Binyıl Art Gallery Publications, 2001 , Eti  
Bank Art Gallery, 1992, Ramko Art Gallery*

### FİGEN RUTKAY VALÖR RESİM GALERİSİ

Doğum: Bolu, 1943

Eğitim:

Gratz Üniversitesi, Avusturya

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara; Destek Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul;  
Almanya Düsseldorf Sergisi; Valör Resim Galerisi, Ankara; Transparan  
Sanat Galerisi, Ankara.

*Birth: Bolu, 1943*

*Education:*

Gratz University, Austrian

*Selected Solo Exhibitions:*

Doku Art Gallery, Ankara; Destek Reasürans Art Gallery, İstanbul; German Düsseldorf Exhibition; Valör Painting Gallery, Ankara; Transparan Art Gallery, Ankara.

**FİRDEVSİ FEYZULLAH GALERİ SANS**

*Doğum:* Taşkent, 1963

*Eğitim:*

Taşkent Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

Taşkent "Jurnal" Sergisi, Özbekistan, 1989; Expo International Fuar Sergisi, Paris, 1997; Liege Galerie Trigone, Belçika, 1999; Galeri Selvin, Ankara 2000- İstanbul 2001; Vakıfbank, Ankara, 2005.

*Birth:* Taşkent, 1963

*Education:*

Taşkent State Academy of Fine Arts

*Selected Solo Exhibitions:*

Taşkent "Jurnal" Exhibition. Özbekistan, 1989; Expo International Fair Exhibition, Paris, 1997; Liege Galerie Trigone, Belgium, 1999; Gallery Selvin, Ankara 2000-İstanbul 2001; Gallery Vakıfbank, Ankara, 2005

**FUNDA İYCE ALTAMİRA SANAT GALERİSİ**

*Doğum:* Ankara, 1968

*Eğitim:*

Gazi Üniversitesi/Gazi Eğitim Fakültesi/Resim-İş Eğitimi Bölümü

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

Akbank Sanat Galerisi, Ankara, 1995; Galeri Ayda, Ankara, 1998; Altamira Galeri, Mersin, 2000; Artist 11. İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul, 2001; Gözde Sanat Galerisi, Ankara, 2004.

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

Kişisel Sergi Kataloğu, Galeri Ayda, Ankara, 1999; Kişisel Sergi Kataloğu, Boyut Galeri, Ankara, 2000, İMKB Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Still Life Art Galersi, Ankara, 2005.

*Ödüllerden Seçmeler:*

S.E.S Resim Yarışması 1. Ödülü.

*Birth: Ankara, 1968*

*Education:*

*Gazi University/Faculty of Education/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Akbank Art Gallery, Ankara, 1995; Ayda Art Gallery, Ankara, 1998; Altamira Art Gallery, Mersin, 2000; Artist-Second Art Fair, İstanbul, 2001; Gözde art Gallery, Ankara, 2004.*

*Publications of/on the Artist:*

*Catalogue of the Exhibition at Ayda Art Gallery, Ankara, 1999; Catalogue of the Exhibition at Boyut Art Gallery, Ankara, 2000; İMKB Art Gallery, Ankara, 2003; Still Life Art Gallery, Ankara, 2005.*

*Selected Prizes:*

*S.E.S Painting Competition Fisth Prize.*

### **FÜSUN ÜRKÜN LARA SANAT EVİ**

*Doğum: Kayseri, 1960.*

*Eğitim:*

*Üniversite- Sosyoloji; Lütfi Günay, Teymur Kalbiyev, Yaşar Çallı Atölyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Dentaform, Neyran Sanat- İstanbul; Mesa Sanat*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Millennium Türkiye Finalistliği*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Millennium 2000 Winsor & Newton (Karona)*

*Birth: Kayseri, 1960.*

*Education:*

*University- Sociology; Lütfi Günay, Teymur Kalbiyev, Yaşar Çallı Studio*

*Selected solo Exhibitions:*

*Dentaform, Neyran Art- İstanbul ; Mesa Art*

*Selected Prices:*

*Winsor & Newton Our World In The Year 2000*

*Publications of the Artist:*

*The Winsor & Newton Worldwide Millennium Painting Exhibition. (2000)*

### **GAFUR UZUNER TEKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü*

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

İş Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 1988; B.B. Taksim Sanat Galerisi, İstanbul, 1990; Akbank Sanat Galerisi, Adana, 1991; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul, 2000

*Birth: Ankara*

*Education :*

*Gazi Teacher's Training Institute/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank Art Gallery, Ankara, 1988; B.B. Taksim Art Gallery, İstanbul, 1990; Akbank Art Gallery, Adana, 1991; State Gallery of Fine Arts, İstanbul, 2000*

**GÜHER ALGIN RD ART GALERİ**

**Doğum:** Ankara, 1952

**Eğitim:**

A.Ü. Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

Türk Amerikan Kültür Derneği, 1997; Orsev-Ordu, 1998; R.D. Art Galeri, 2001

**Sanatçılık ait Kitap veya Katalog:**

Ankara Sanat Fuarı, 2002

*Birth: Ankara, 1952*

*Education:*

*University of Ankara Faculty of Education Department of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Turkish-American Cultural Association, 1997; Orsev, 1998; R.D. Art Gallery, 2001*

*Publications of/on the Artist:*

Ankart, 2002

**GÜLAY YÜKSEL GALERİ SANS**

**Doğum:** Ankara

**Eğitim:**

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü, Eskişehir Anadolu Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Resim Bölümü/Lisans

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

Koblenz Almanya, 1985; Kanat Bayazıt Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Ümit Yaşar Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Galeri Ayda, Ankara, 2002;

Galeri Artı, Ankara, 2003

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Galeri Ayda Sergi Katalogu, 2000; Galeri Artı Sergi Katalogu, 2001;  
Galeri Ayda Sergi Katalogu, 2002; Sevgi Sanat Galerisi Sergi Katalogu,  
2003

*Birth: Ankara*

*Education:*

*Gazi Teacher's Training Institute/Department of Painting, Eskişehir Anadolu University/Academy of Fine Arts/Department of Painting/Licence*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Koblenz Germany 1985; Kanat Bayazit Art Gallery, İstanbul, 2002; Ümit Yaşar Art Gailery, İstanbul, 2002; Gallery Ayda, Ankara, 2002; Gailery Artı, Ankara, 2003*

*Publishing of/on the Artist:*

*Catalogue of Gallery Ayda, 2000; Catalogue of Gailery Artı, 2001; Catalogue of Sevai Art Gallery, 2003*

### **GÜLDEN ARTUN TEM SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1953*

*Eğitim: 1977-1983 Berlin Güzel Sanatlar Akademisi ( Meisterschüler).*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*"Galerie In Rathaus", Kunstant Tempelhof, Berlin, 1993; Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 1996; Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 1998; Galabie Topias Schrade, Berlin, 1998; Alman Kültür Merkezi, Ankara, 2001.*  
*Ödüllerden Seçmeler:*

*Akademie Der Künste Teşvik Ödülü, 1981; Berlin Kültür Senatosu Çalışma Bursu, 1990.*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Villa Oppenheim Sergi Kataloğu, Berlin 1989; Galerie In Rathau Sergi Kataloğu, Berlin, 1993; Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 1998; Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 2002.*

*Birth: Ankara, 1953*

*Education:*

*1977-1983 Studied And Graduated From The Berlin Fine Arts Academy As Meisterschüler.*

*Selected Solo Exhibitions:*

*"Galerie In Rathaus", Kunstant Tempelhof, Berlin, 1993; Tem Art Gallery,*

*İstanbul, 1996; Tem Art Gallery, İstanbul, 1998; Galabie Topias Schrade, Berlin, 1998; German.Culture Center, Ankara, 2001.*

*Selected Prizes:*

*Akademie Der Künste Encouragement Prizes, 1981; Berlin Culture Senate Work Burr, 1990.*

*Publications of /on Artist:*

*Villa Oppenheim Exhibition Catalogue, Berlin 1989; Galerie In Rathau Exhibition Catalogue, Berlin, 1993; Tem Art Gallery, İstanbul, 1998; Tem Art Gallery, İstanbul, 2000; Tem Art Gallery, İstanbul, 2002.*

**GÜLPERİN SERTDEMİR ARTURA GALERİ**

*Doğum: İzmir*

*Eğitim:*

*İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi,*

*Dokuz Eylül Üniversitesi, Resim Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalı.*

*Birth: İzmir*

*Education:*

*İzmir State Painting Statue Museum*

*Dokuz Eylül University, Department of Painting, Graphite Art Branch*

**GÜLTEKİN SERBEST ALTAMİRA SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Kosova, 1955*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Galeri Ayda, Ankara, 1999; Altamira Sanat Galerisi, Mersin; İMKB Ankara Sanat Galerisi, Ankara, 2004; Gözde Sanat Galerisi, Ankara, 2005; Ortaköy Sanat Galerisi, İstanbul, 2006.*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Kişisel Sergi Kataloğu, Boyut Galeri, Ankara, 2000; İMKB Sergi Katalogu, Ankara, 2004, Ortaköy Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, İstanbul 2006*

*Birth: Kosova, 1955*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute/Department of Art*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Gallery Ayda, Ankara, 1999; Altamira Art Gallery, Mersin; İMKB Ankara Art Gallery, Ankara, 2004; Gözde Art Gallery, Ankara, 2005; Ortaköy Art Gallery,*

*İstanbul, 2006.*

*Publications of/on the Artist:*

*Boyut Art Gallery Exhibition Catalogue, Ankara 2000; Catalogue of Istanbul Stock Exchange Art Gallery, 2004; Ortaköy Art Gallery Exhibition Catalogue, İstanbul 2006.*

**GÜNSELİ KAPUCU VALÖR RESİM GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1958*

*Eğitim:*

Ankara Üniversitesi/Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Valör Resim Galerisi; 4. Ankara Sanat Fuarı (Ankart), Ankara; 14. Atrist Sanat Fuarı, İstanbul; 5.Ankara Sanat Fuarı (Ankart), Ankara; 15. Artist Sanat Fuarı, İstanbul.*

*Birth: Ankara, 1958*

*Education:*

*Ankara University/Faculty of History and Language*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Valör Painting Gallery; 4. Ankara Art Fair (Ankart), Ankara; 14. Atrist Art Fair, İstanbul; 5.Ankara Art Fair (Ankart), Ankara; 15. Artist Fair, İstanbul.*

**GÜR DALKIRAN TRANSPARAN SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1940*

*Eğitim:*

Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*D.T.C.F. Ankara, 1951; Sanat Sevenler Kulübü, Ankara, 1957; Türk Ticaret Bankası Genel Müdürlüğü Galerisi, Ankara, 2000; Transparan Sanat Galerisi, Ankara, 2001.*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Kızılay Resim Yarışması Birincilik Ödülü, 1950; Philadelphia Kızıl Haç Yarışması, 1952; Yapı Kredi Bankası İlkokullar Arası Resim Yarışması Birincilik Ödülü, 1952*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*-2000 +2000 Anadolu, Türk Ticaret Bankası Gen. Müd. Sanat Galerisi, İstanbul, 2000.*

*Birth: Ankara, 1940*

**Education:**

*Mimar Sinan University Faculty of Architectur*

**Selected Solo Exhibitions:**

*Faculty of Language, History, Geography, Ankara, 1951; Art Fun Clubs, Ankara, 1957; Turkish Trade Bank General Directory Gallery, Ankara, 2000; Transparan, Art Gallery, Ankara 2001*

**Selected Prices :**

*Kızılay Painting Competition First Award, 1950; Philadelphia Red Cross Competition ,1952; Yapı Kredi Bank Painting Competion Among Primary School First Award 1952*

**Publications of/on the Artist:**

*-2000 +2000 Anatolia, Turk Mercantile Bank General Management Art Gallery, İstanbul, 2000.*

**GÜRHAN YÜCEL TEM SANAT GALERİSİ**

**Doğum:** İstanbul, 1961

**Eğitim:**

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; "Gli Angeli Viaggiatori", Palazzo Montefano, Bolonya, 2001; Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Tem Sanat Galerisi, İstanbul. 2004; Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 2006.

**Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:**

Tem Sanat Galerisi Sergi Katalaoğu, İstanbul ,1998; Tem Sanat Galerisi Sergi Katalaoğu, İstanbul, 2000; Tem Sanat Galerisi Sergi Katalaoğu, İstanbul, 2002; Tem Sanat Galerisi Sergi Katalaoğu, İstanbul, 2004; Tem Sanat Galerisi Sergi Katalaoğu, İstanbul, 2006.

**Birth:** İstanbul, 1961

**Education:**

*Marmara University, Academy of Fine Arts*

**Selected Solo Exhibitions:**

*Tem Art Gallery, İstanbul, 2000; "Gli Angeli Viaggiatori", Palazzo Montefano, Bolonya,2001; Tem Art Gallery, İstanbul, 2002; Tem Art Gallery, İstanbul. 2004; Tem Art Gallery, İstanbul, 2006.*

**Publications of /on Artist:**

*Tem Art Gallery Exhibition Catalogue, İstanbul ,1998; Tem Art Gallery Exhibition Catalogue, İstanbul, 2000; Tem Art Gallery Exhibition Catalogue, İstanbul, 2002; Tem Art Gallery Exhibition Catalogue, İstanbul, 2004; Tem*

*Art Gallery Exhibition Catalogue, İstanbul, 2006.*

**HALUK EVİTAN GALA SANAT GALERİSİ**

Doğum: İzmit, 1952

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Başak Sigorta Sanat Galerisi, 1997; Transparan Sanat Galerisi, 1998;  
Altanay Sanat Galerisi, 1999; Transparan Sanat Galerisi, 2001; Galeri  
Sans, 2002

*Birth: İzmit, 1952*

*Education:*

*Hacettepe University*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Başak Sigorta Art Gallery, 1997; Transparan Art Gallery, 1998; Altanay Art  
Gallery, 1999; Transparan Art Gallery, 2001; Gallery Sans, 2002*

**HASAN NAZIM BALABAN DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Bursa, 1955

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2002;  
Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2003

*Birth: Bursa, 1955*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 2001; Doku Art Gallery, İstanbul, 2002; Doku Art  
Gallery, Ankara, 2003*

**HASAN TAŞDEMİR DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Azerbaycan, 1949

Eğitim:

Bakü Azim Azimzade, Tiflis Devlet Resim Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2000;  
Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2002  
Ödüllerden Seçmeler:

Moskova Ressamlar Birliği (Birincilik Ödülü) 1975; Moskova Ressamlar  
Akademisi (Birincilik Ödülü) 1977; Çekoslovakya Exlibris (Birincilik

Ödülü)1987

*Birth: Azerbaycan, 1949*

*Education:*

*Baku Azim Azimzade, T1f1is Academy of Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery İstanbul 2000, Doku Art Gallery Ankara 2000, Doku Art Gallery Ankara 2001 , Doku Art Gallery İstanbul 2002*

*Selected Prizes:*

*Moscow Artists' Association (First Prize) 1975; Moscow Artists' Academy (First Prize) 1977; Czechoslovakia Exlibris (First Prize) 1987*

### **HATİCE KUMBARACI GÜRSÖZ DİŞİSLERİ BAKANLIĞI SANAT GALERİSİ**

*Doğum:Adana, 1945*

*Eğitim :*

*Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, İstanbul, 1969*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Bartoni İnternational Gallery. Melbourn, Avustralya, 1975; Pakistan Art Council, Rawalpindi, Pakistan, 1976; Doku Sanat Galerisi, Ank.,1986;Theodor Heuss Kütüphanesi Sanat Galerisi. Berlin, Almanya, 1989; Antinor Sanat Galerisi, Atina, Yunanistan, 1993.*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Resim Dalında Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü, 1996; Türkmen Dostluk Ödülü, Aşkabat, Türkmenistan, 2004.*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Emlak Bankası Sanat Galerisi Sergisi Katalığı, 1991; Aenaon Sanat Galerisi Sergisi Kataloğu, 1995; Transparan Sanat Galerisi Sergisi, 1998; İMKB Sanat Galerisi Sergisi, 2001; Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Sergisi Katalogu, 2005.*

*Birth: Adana, 1945*

*Education:*

*State Academy of Fine Arts, İstanbul, 1969*

*Selected Solo Exhibition:*

*Bartoni İnternational Gallery, Melbourn, Australia, 1975; Pakistan Art Council, Rawalpindi ,Pakistan, 1976; Doku Art Gallery, Ankara,1986; Theodor Heuss Library Art Gallery. Berlin, Almanya, 1989; Antinor Art Gallery, Athens, Greece, 1993.*

*Selected Prices:*

*Abdi İpekçi Peace And Friendship Award In Painting, 1996; Turkmenistan Friendship Award, Aşkabat, Turkmenistan, 2004.*

*Publications of the Artist:*

*Emlak Bank Art Gallerye Exhibition Catalogue, 1991; Aenaon Art Gallery Exhibition Catalogue, 1995; Transparan Art Gallery Exhibition, 1998; İMKB Art Gallery Exhibition, 2001; Ankara State Picture and Statue Museum Catalogue, 2005.*

**HATİCE SOYSAL STILL LIFE ART**

*Doğum: Eskişehir, 1952*

*Eğitim:*

Samsun Eğitim Entitüsü Resim Bölümü

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Türk Ticaret Bankası Sanat Galerisi, Eskişehir, 1971; Anadolu Ajansı Sanat Galerisi, 2001; Sans Sanat Galerisi, Ankara, 2004; Tüyap Sanat Fuarı, İstanbul, 2004; Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul, 2005.*

*Birth: Eskişehir, 1952*

*Education:*

*Samsun Education Institute Department of Painting*

*Selected Solo Exhibition:*

*Türk Ticaret Bank Art Gallery, Eskişehir, 1971; Anadolu Ajansı Art Gallery, 2001; Sans Art Gallery, Ankara, 2004; Tüyap Art Fair, İstanbul, 2004; Ziraat Bank Tünel Art Gallery, İstanbul, 2005.*

**HİKMET ÇETİNKAYA GALERİ BARAZ - DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Konya, 1958*

*Eğitim:*

Gazi Üniversitesi/Eğitim Fakültesi/Resim Bölümü

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Şekerbank Sanat Galerisi, Ankara; Çakınberk Sanat Galerisi, Balıkesir, Stockholm Sanat Fuarı, İsveç; Artium Sanat Galerisi, Ankara; TÜYAP Sanat Fuarı, İstanbul*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Şekerbank Sanat Galerisi Sergi Kataloğu; Artium Sanat Galerisi Sergi Kataloğu; Çakınberk Sanat Galerisi Sergi Kataloğu; Stockholm Sanat Fuarı Sergi Kataloğu; TÜYAP Fuarı Sergi Kataloğu*

*Birth:* Konya, 1958

*Education:*

Gazi University/Faculty of Education/Department of Painting

*Selected Solo Exhibitions:*

Şekerbank Art Gallery, Ankara; Çakınberk Art Gallery, Balıkesir; Stockholm Art Fair, Sweden; Artium Art Gallery, Ankara; TÜYAP Art Fair, İstanbul

*Publishing of/on the Artist:*

Şekerbank Art Gallery Serial Catalogue; Artium Art Gallery Serial Catalogue; Çakınberk Art Gallery Serial Catalogue; Stockholm Art Fair Serial Catalogue; TÜYAP Art Fair Serial Catalogue

### **HİKMET UYSAL AÇI SANAT GALERİSİ**

*Doğum:* Mersin, 1951

*Eğitim:*

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

Van Güzel Sanatlar Galerisi, 1980; Teoman Ünusan Sanat Galerisi, 2002; Devlet Resim Heykel Müze Galerisi, 2005; Teoman Ünusan Sanat Galerisi, Mersin, 2005

*Birth:* Mersin, 1951

*Education:*

Gazi Teachers Training Department of Painting

*Selected Solo Exhibitions:*

Art And Statue Museum, Van, 1980; Teoman Ünusan Art Gallery, Mersin ,2002; Art And Statue Museum, Mersin, 2005; Teoman Ünusan Art Gallery, Mersin, 2005

### **HİMMET GÜMRAH SİYAH KALEM SANAT GALERİSİ**

*Doğum:* Şebinkarahisar, 1957

*Eğitim:*

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümü

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

İş Sanat Galerisi, Ankara, 1990; Akbank Sanat Galerisi, Eskişehir, 1996; Bu&De Sanat Galerisi, Ankara, 1999; Sevgi Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Kavaklıdere Sanat Galerisi, Ankara, 2002.

*Birth:* Şebinkarahisar, 1957

*Education:*

*Istanbul State Academy of Fine Arts, Department of Hight Painting.*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Art Gallery, Ankara, 1990; Akbank Art Gallery, Eskişehir, 1996; Bu&De Art Gallery, Ankara, 1999; Sevgi Art Gallery, Ankara, 2001; Kavaklıdere Art Gallery, Ankara, 2002.*

### **HÜLYA CANBAZ ORTAKÖY SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1960*

*Eğitim:*

*Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir, 1989; Fransız Kültür Merkezi, İzmir, 1993;*

*Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Diyarbakır, 1996; Kavaklıdere Sanat Galerisi, Ankara, 2005; Odakule ISO Sanat Galerisi, İstanbul, 2005.*

*Birth: Ankara, 1960*

*Education:*

*Gazi University Education Faculty, Department Of Painting- Work*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank Art Gallery, İzmir, 1989; French Culture Center, İzmir, 1993;*

*Sataste Fine Arts Gallery, Diyarbakır, 1996; Kavaklıdere Art Gallery, Ankara, 2005; Odakule ISO Art Gallery, İstanbul, 2005.*

### **HÜSEYİN YILDIRIM SİYAH KALEM SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1962*

*Eğitim:*

*Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü*

*Kişisel Serilerden Seçmeler:*

*Milo Resim-Heykel Galerisi, Ankara, 1999; Şekerbank Sanat Galerisi, Ankara, 1999; Kavaklıdere Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Ankart 3. Ankara Sanat Fuarı, 2003; T.C Ziraat Bankası, Tünel Sanat Galerisi, Ankara 2006.*

*Birth: Ankara, 1962*

*Education:*

*Gazi University Gazi Training Faculty/ Depatment Of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Milo Painting And Statue Gallery, Ankara, 1999; Şekerbank Art Gallery,*

Ankara, 1999; Kavaklıdere Art Gallery, Ankara, 2003; Ankart 3. Ankara Art Fair, 2003; T.C Ziraat Bankası, Tünel Sanat Galerisi, Ankara 2006.

**HÜSEYİN YÜCE ARC EN CIEL MAISON D'ART - DOKU SANAT GALERİSİ - TEKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Kütahya, 1928

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara; Valör Sanat Galerisi, Ankara; 5. Ankara Sanat Fuarı (Ankart), Ankara; Hobil Sanat Fuarı, İstanbul; Devler Güzel Sanatlar Galerisi, Kütahya.

Ödüllerden Seçmeler:

Devlet Resim ve Heykel Sergisi

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ankara Resim ve Heykel Müzesi, T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara 1992;  
Resmi Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı, 2001

*Birth: Kütahya, 1928*

*Selected Solo Exhibition:*

*Doku art Gallery, Ankara; Valör Art Gallery, Ankara; 5. Ankara Art Fair (Ankart), Ankara; Hobil Art Fair, İstanbul; State fine Art Gallery, Kütahya.*

*Selected Prizes:*

*State Exhibition of Art and Sculpture Award*

*Publications of/on the Artist:*

*Ministry of Culture of the Republic of Turkey, Museum of Painting and Sculpture, Ankara, 1992; Published by the Ministry of Culture of the Republic of Turkey, 2001*

**IŞIL ÖZİŞIK DOKU SANAT GALERİSİ (İstanbul)**

Doğum; Kırklareli, 1939

Eğitim:

Ömer Hatipoğlu, Turgut Zaim, Cemal Bingöl, Eşref Üren Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Mocency Sanat Galerisi Warrenton Virginia, ABD, 1994; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1999; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2001

Ödüllerden Seçmeler:

Türkiye Suluboyacılar Grubu Yarışması (İkincilik Ödülü) 1972, Ankara Sanat Grafik Resim Yarışması (Başarı Ödülü) 1974, Ankara Sanat Grafik

**Resim Yarışması (Başarı Ödülü) 1975**

*Birth: Kırklareli, 1939*

*Education :*

*Ömer Hatipoğlu, Turgut Zaim, Cemal Bingöl, Eşref Üren Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Mocency Art Gallery Warrenton, Virginia, USA 1994; Doku Art Gallery, İstanbul, 1999; Doku Art Gallery, İstanbul, 2000; Doku Art Gallery, Ankara, 2001; Doku Art Gallery, İstanbul, 2001*

*Selected Prizes:*

*Competition Among Water-colour Artists' of Turkey, (Second Prize) 1972, Graphic Art Competition (Achievement Prize) 1974, Graphic Art Competition (Achievement Prize) 1975*

**İBRAHİM BALABAN DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Bursa, 1921*

*Eğitim:*

*Nazım Hikmet'in Öğrencisi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1994-95; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1995-96; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997 -98; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1998-99; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2002*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Ankara Resim ve Heykel Müzesi, T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara 1992; Türk Plastik Sanatlari, Bilim Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul 1998*

*Birth: Bursa, 1921*

*Education:*

*Studied with Nazım Hikmet*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1994-95; Doku Art Gallery, Ankara, 1995-96; Doku Art Gallery, İstanbul, 1997 -98; Doku Art Gallery, Ankara, 1998-99; Doku Art Gallery, İstanbul, 2002*

*Publications of/on the Artist:*

*Ministry of Culture of the Republic of Turkey, State Museum of Art and Sculpture, Ankara, 1992; Turkish Plastic Art Published by Bilim Art Gallery, İstanbul, 1998*

**KAMER ÖNDER DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Trabzon, 1954

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2001-02; Doku Sanat Galerisi, Ankara,  
2003

*Birth: Trabzon, 1954*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, İstanbul, 2001-02; Doku Art Gallery, Ankara, 2003*

#### **KOMET TEKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Çorum, 1941

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Maçka Sanat Galerisi, İstanbul, 1977; Henri Meyer Sanat Galerisi, Lozan,  
1978; Jean Briance Galerisi, Paris, 1985; Garanti Sanat, İstanbul, 2000;  
Galeri Artist, İstanbul, 2003

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Jean Briance Galerisi Sergi Kataloğu, Paris, 1985; Vakko Sanat Galerisi  
Sergi Kataloğu, İstanbul, 1990; Teşvikiye Sanat Galerisi Sergi Kataloğu,  
İstanbul, 1996; Garanti Sanat Yayıncıları, İstanbul, 1999.

*Birth: Çorum, 1941*

*Education:*

*Istanbul State Academy Fine of Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Maçka Art Gallery, İstanbul, 1977; Henri Meyer Art Gallery, Lozan, 1978;  
Jean Briance Gallery, Paris, 1985; Garanti Art, İstanbul, 2000; Gallery Artist,  
İstanbul, 2003*

*Publications of/on the Artist:*

*Jean Briance Gallery Exhibition Catalogue, Paris, 1985; Vakko Gallery  
Exhibition Catalogue, İstanbul, 1990; Teşvikiye Art Gallery Exhibition  
Catalogue, İstanbul, 1996; Garanti Art Publication, İstanbul, 1999.*

#### **KOSTADİN TANCEV-DİNKA GALA SANAT GALERİSİ**

Doğum: Makedonya, 1940

Eğitim:

Belgrat Uygulamalı Sanat Akademisi

*Birth: Makedonya, 1940  
Education:  
Belgrat Of Applied Art Academy*

**LALE TEMELKURAN AYSEL GÖZÜBÜYÜK SANAT EVİ**

*Doğum: Akhisar, 1952  
Eğitim:  
Buca Eğitim Enstitüsü, Grafik Bölümü  
Kişisel Sergilerden Seçmeler:  
Buca Eğitim Enstitüsü Resim Galerisi, 1972; İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir, 1995; Ada Sanat Evi, Kuşadası, 2001; Artev, İstanbul, 2003; Aysel Gözübütük Sanat Evi, Ankara, 2005.  
Ödüllerden Seçmeler:  
Buca Eğitim Enstitütüsü Resim Konkuru, İkincilik Ödülü; Uluslararası Yarışmalı Sergi, Mansyon, 2004*

*Birth: Akhisar, 1952  
Education:  
Buca Institute of Education  
Selected Solo Exhibition:  
Buca Institute of Education Art Gallery; İş Bank Art Gallery, İzmir, 1995; Ada Art House, Kuşadası, 2001; Artev, İstanbul, 2003; Aysel Gözübütük Art House, 2005  
Selected Prices:  
Buca Institute of Education Painting Competition Second Prize; International Exhibition Competition, Mention, 2004*

**LEMAN ERSÖZ DESTİ SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Hakkari, 1960  
Eğitim:  
Lise, Çetinkaya Resim Atölyesi  
Kişisel Sergilerden Seçmel:  
Karum İş Merkezi, Ankara, 2001; Ankara Şehir Kulubü, 2002; Om Sanat Evi, İstanbul, 2003; Hobiz-Valör, İstanbul, 2004*

*Birth: Hakkari, 1960  
Education:  
Hight School, Çetinkaya Painting Studio*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Karum Affeir Center, Ankara, 2001; Ankara City Clup, 2002; Om Art House, İstanbul, 2003; Hobiz-Valör, İstanbul, 2004*

**MAHMUT ÖZTÜRK EMİMA SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1959*

*Eğitim:*

*H.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü-Doktora*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Akbank Sanat Galerisi, Ankara, 1991; Özden Sanat Galerisi, İstanbul, 1991; Akbank Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Emima Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul, 2004*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1996 Ankara Üniversitesi 50. Yıl Resim Yarışması Ödülü; 2004 Şefik Bursali Resim Yarışması Ödülü*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Ziraat Bankası Kültür Merkezi Kataloğu, 1997*

*Birth: Ankara, 1959*

*Education:*

*H.Ü. Fine Arts Faculty Drawing Section-Doctorate*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Akbank Art Gallery, Ankara, 1991; Özden Art Gallery, İstanbul, 1991; Akbank Art Gallery, Ankara, 1992; Emima Art Gallery, Ankara, 2003; Ziraat Bankası Tünel Art Gallery, İstanbul, 2004*

*Selected Prices :*

*1996 The 50. Anniversary of Ankara University Drawing Competition Award; 2004 Şefik Bursali Drawing Competition Award*

*Publications of/on the Artist:*

*Ziraat Culture Centre Art Gallery Catalogue, 1997*

**MAREK BRZOZOWSKI DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Polonya, 1952*

*Eğitim:*

*Gdansk Güzel Sanatlar Akademisi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Zacheta Galerisi, Varşova, 1975; Taejon Kültür Merkezi, Seul, 1997; Humourfest X Pallazzo Trinci Foligno, İtalya, 1998; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2002; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2003*

Ödüllerden Seçmeler:

Legnia Satyrykon 97 (Birincilik Ödülü) Polonya

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Kahramankaptan, Şefik, Resmi Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı, 2001

*Birth: Poland, 1952*

*Education:*

*Gdansk Academy of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Zacheta Art Gallery, Varşova, 1975; Taejon Culture Center, Seul, 1997;*

*Humourfest X Pallazzo Trinci Foligno, Italy, 1998; Doku Art Gallery, Ankara, 2002; Doku Art Gallery, İstanbul, 2003*

*Selected Prizes:*

*Legnia Satyrykon 97 (First Prize) Poland*

*Publications of/on the Artist:*

*Kahramankaptan Şefik: Published by the Ministry of Culture of the Republic of Turkey, 2001*

**MARİA KILIÇLIOĞLU BARAZ GALERİ BARAZ**

Doğum: Sofya, 1958

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi!Tekstil Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Hobi Sanat Galerisi, İstanbul, 1989; Emlak Bank Sanat Galerisi, İstanbul, 1997; Antik Sanat Galerisi, İstanbul, 1998; Vakko Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Çatı Sanat Galerisi, İstanbul, 2003

Ödüllerden Seçmeler:

Tahta Kuşlar Köyü (UNESCO Ödülü) 1994; Sağlık Bakanlığı Ödülü 1999

*Birth: Sofia, 1958*

*Education:*

*İstanbul State Academy of Fine Arts/Department of Textile*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Hobi Art Gallery, İstanbul, 1989; Emlak Bank Art Gallery, İstanbul, 1997; Antik Art Gallery, İstanbul, 1998; Vakko Art Gallery, Ankara, 2000; Çatı Art Gallery, İstanbul, 2003*

*Selected Prizes:*

*Tahta Kuşlar Village (UNESCO Prize) 1994; Ministry of Health Prize 1999*

**MARK GODSELL - FLETCHER RADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ**

Doğum: Ingiltere, 1972

Egitim:

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

400 Miles, Glasgow-UK (Ingiltere), Eylül 2001; Modern British Artists Isvec, Ekim 2001; CATTO Contemporary, Londra-Ingiltere, Nisan 2002; Philips Contemporary, New York City-ABD, Ekim-Kasım; 2002; International Open Image, Deluxe Gallery Londra-Ingiltere, Nisan 2003

Ödüllerden Seçmeler:

CREATEX "Most Original Artwork", Kasım 2001

Sanatçıya Ait Kitap veya Kataloglar:

Nottinghamshire Today Magazine; City Lights Magazine

*Birth: England, 1972*

*Education:*

*Selected Solo Exhibitions:*

*400 Miles, Glasgow-UK, September 2001; Modern British Artists Sweden, October 2001; CATTO Contemporary, London-UK, April 2002; Philips Contemporary, New York City-USA October-November 2002; International Open Image, Deluxe Gallery London-UK, April 2003.*

*Selected Prices:*

*CREATEX "Most Original Artwork", November 2001*

*Publications of/on the Artist:*

*Nottinghamshire Today Magazine; City Lights Magazine*

**MEHMET GÜLER AÇI SANAT GALERİSİ**

Doğum: Malatya, 1944

Egitim:

Gazi Eğitim Enstitütüsü/Resim Bölümü, Kassel Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Schloss Bellevue Müzesi Kassel/Almanya, Şehir Müzesi

Dornbirn/Avusturya; Rotterdam Kültür Merkezi/Hollanda; Elisabeth O'Neill Müzesi Charleston SC/USA; Kirklees Metropolitan Sanat Müzesi/İngiltere

Ödüllerden Seçmeler:

Uluslararası Grafik Trienniali 1986 Frechen/Almanya; Uluslararası Grafik Trienniali 1990 Frechen/Almanya; Uluslararası Grafik Yarışması 1991

Bergamo/italya

Sanatçuya Ait Kitap veya Katalog:

“Güneşte Geçmiş”, Kültür Müdürlüğü Berlin, Almanya; “Kavurucu Sicaklar İçinden”, Galeri Wigand Köln, Almanya; “Yabancı”, Galeri Benadam, İstanbul; “Barışçıl Kuşatma”, Galeri Binyil, İstanbul

*Birth: Malatya, 1944*

*Education:*

*Gazi Teacher's Training Institute/Department of Painting, Kassel Academy of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Schloss Bellevue Art Museum Kassel/Germany; State Museum*

*Dombirn/Austria; Rotterdam Culture Center/Netherlands; Elisabeth O'Neill Museum Charleston SC/USA; Kirklees Metropolitan Art Museum/England*

*Selected Prizes:*

*International Graphic Triennial 1986 Frechen/Germany; International Graphic Triennial 1990 Frechen/Germany; International Graphic Competition 1991 Bergamo/Italy*

*Publishing of/on the Artist:*

*Güneşte Geçmiş, Ministry of Culture Berlin, Germany; Kavurucu Sicaklar İçinden, Gallery Wigand Köln, Germany; Yabancı, Gallery Benadam, İstanbul; Barsıl Kusatma, Gallery Binyil, İstanbul*

### **MEHMET KARAMAN SEHER SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Edirne, 1965*

*Eğitim:*

*Songül Ayan Atölyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Ariyel Sanat Galerisi, 2002; Erbil Sanat Galerisi, 2003; Seher Sanat Gelerisi, Ankara, 2005; Seher Sanat Galerisi, Tüyap, 2005.*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Adana Çimento San. Resim Yarışması (İkincilik Ödülü)*

*Birth: Edirne, 1965*

*Education:*

*Songül Ayan Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Ariyel Art Gallery, 2002; Erbil Art Gallery, 2003; Seher Art Gallery, Ankara, 2005; Seher Art Gallery, Tüyap, 2005.*

*Selected Prizes:*

*Adana Cement Painting Competition Award (Second Prize)*

**MERAL HACIPAŞAOĞLU LARA SANATEVİ**

Doğum: Kayseri, 1955

Eğitim:

Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu (Gafik Bölümü-İstanbul)

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Galeri Vender (İstanbul) 1994; Denta Form (1999); Denta Form (2003)

Denta Form (2005).

*Selected Prices:*

Ortaokul-Lise Uluslararası 2 İkincilik Ve Mansiyonlar

*Birth: Kayseri, 1955*

*Education:*

*Applied Fine Arts Academy (Graphics- Istanbul)*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Gallery Vender (İstanbul) 1994; Denta Form (1999); Denta Form (2003)*

*Denta Form (2005).*

*Selected Prices:*

*During High School, Int. 2 Secondary Arizes & Honourable Mentions*

**METİN AKARSLAN PERA SANAT GALERİSİ**

Doğum: İstanbul, 1939

Eğitim:

Sultanahmet Sanat Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

*Hobi Sanat Galerisi, 1993; Akbank Sanat Galerisi, 1994; Hobi Sanat Galerisi, 1995; İsviçre, Lozan , Art Piecola Sanat Galerisi, 1998; Pera Sanat Galerisi, 2002.*

*Birth: İstanbul, 1939*

*Education:*

*Sultanahmet Art School*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Hobi Art Gallery, 1993; Akbank Art Gallery, 1994; Hobi Art Galleri, 1995; Switzerland, Lousanne, Art Piecola Art Gallery, 1998; Pera Art Gallery, 2002,*

**MURAT TOLGA DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: İstanbul, 1966

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir, 2001; Pera Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Ziraat Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Doku Sanat Galerileri, İstanbul, 2003-2004

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Doku Sanat Galerileri, İstanbul, 2004

*Birth: İstanbul, 1966*

*Education:*

*Marmara University Painting Department*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bankası Art Gallery, İzmir, 2001; Pera Art Gallery, İstanbul, 2002; Ziraat Bankası Art Gallery, Ankara, 2003; Doku Art Gallery, İstanbul, 2003-2004*

*Publications of/on the Artist:*

*Doku Art Galleries, İstanbul, 2004*

**MUSTAFA AYAZ DOKU SANAT GALERİSİ - TEKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Trabzon, 1938

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü / Resim-iş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2001; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2002

Ödüllerden Seçmeler:

DYO Resim Yarışması (Başarı Ödülü) 1975; DYO Resim Yarışması (Başarı Ödülü) 1977; 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisi (Başarı Ödülü) 1988

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara, 1992; Kahramahkaptan, Şefik, Resmi Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı, 2001; Türk Plastik Sanatları, İstanbul, 1998

*Birth: Trabzon, 1938*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute/Department of Art and Crafts*

*Selected Solo Exhibitions:*

Doku Art Gallery, Ankara, 2000; Doku Art Gallery, İstanbul, 2000; Doku Art Gallery, İstanbul, 2001; Doku Art Gallery, Ankara, 2001; Doku Art Gallery, Ankara, 2002

*Selected Prizes:*

DYO Art Competition (Achievement Prize) 1975; DYO Art Competition (Achievement Prize) 1977; 44th State Exhibition of Art and Sculpture (Achievement Prize) 1988

*Publications of/on the Artist:*

State Museum of Painting and Sculpture, Ankara, 1992; Kahramankaptan, Şefik, Ministry of Culture of the Republic of Turkey, 2001; Turkish Plastic Arts, Published by Bilim Art Gallery, İstanbul, 1998

**MUSTAFA KÖSEOĞLU SEVGİ SANAT GALERİSİ**

*Doğum:* Çorum, 1950

*Eğitim:*

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Antalya; Galeri Soyut, Ankara; Sevgi Sanat Galerisi, Ankara; Orkun Ozan Sanat Galerisi, Antalya; Bakraç Sanat Galerisi, İstanbul

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

Sevgi Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, 2001; Sevgi Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, 2004.

*Birth:* Çorum, 1950

*Education:*

Gazi Education Institute Department of Painting

*Selected Solo Exhibitions:*

State Fine Arts Gallery, Antalya; Gallery Soyut, Ankara; Sevgi Art Gallery, Ankara; Orkun Ozan Art Gallery, Antalya; Bakraç Art Gallery, İstanbul.

*Publications of / on Artist:*

Sevgi Art Gallery Exhibition Catalogue, 2001; Sevgi Gallery Exhibition Catalogue, 2004.

**MUSTAFA PİLEVNELİ HELİKON SANAT GALERİSİ**

*Doğum:* İstanbul, 1940

*Eğitim:* İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

Vakko Sanat Galerisi, Ankara; Garanti Bankası, İstanbul; Bilim Sanat Galerisi, İstanbul; Tolga Eti Sanat Galerisi, İstanbul; Helikon Sanat Galerisi. Ödüllerden Seçmeler:

DYO Resim Yarışması ödülü, 1985; Tarabya Oteli Duvar Resim Uygulamaları Ödülleri, 1965; Cumhuriyetin 50. Yılı Kültür Bakanlığı Resim Ödülü (Gravür Büyük Ödülü), İskenderiye, 1971.

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Mustafa Pilevneli, Ada Yayınları, 1985; Mustafa Pilevneli, Bilim Sanat Yayınları, 1997.

*Birth: İstanbul, 1940*

*Education:*

*İstanbul Tatbiki Upper School of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Vakko Art Gallery, Ankara; Garanti Bank, İstanbul; Bilim Art Gallery, İstanbul; Tolga Eti Art Gallery, İstanbul; Helikon Art Gallery.*

*Selected Prizes:*

*DYO Painting Exhibition Prizes, 1985; Tarabya Hotel Wall Paintin Applications Prizes, 1965; Cumhuriyetin 50th Years Culture Ministry Painting Prize (Gravure Big Prizes), İskenderiye, 1971.*

*Publications of /on Artist:*

*Mustafa Pilevneli, Island Publishing, 1985; Mustafa Pilevneli, Science Art Publishing, 1997.*

### **NADİDE AKDENİZ TOYAN SANAT GALERİSİ**

**Doğum: Niğde, 1945**

**Eğitim: Gazi Eğitim Entitüsü Resim-Grafik Bölümü, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Sanat Eğitimi**

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

**Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, 1972; Evrensel Sanat Galerisi; E ARTISTS**

**İitim:**

### Ana Sponsorlar



## Sponsorlar



**lebriz.com**



**Medya Sponsorları**

**Cumhuriyet**

**Hürriyet**

**Radikal**

Türkiye'nin en iyi gazetesi  
**SABAH**

### Medya Sponsorları



**Eti Çikolata Keyfi**

Lezzet Uygarlığı

(M.S. 2004)



**Nike Heykeli**

Bergama

(M.Ö. 2. yy)



**ETİ**

Lezzet Uygarlığı

Anadolu'nun son uygarlığı, Eti Lezzet Uygarlığı...



**ÇANKAYA BELEDİYESİ**

"ANKARA'NIN AYDINLIK YÜZÜ"

**SANATİN  
ve  
SANATÇININ  
DOSTU**

**Prof. Dr. Muzaffer ERYILMAZ**  
Çankaya Belediye Başkanı



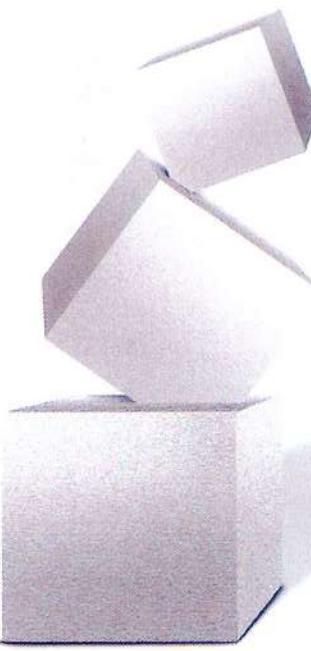
Tualde...



sahnede...



seste...



birimde...

değişimin hiç bitmediği yerde,  
yaşanacak çok şey var.

**AKBANK**  
KÜLTÜR  
SANAT  
MERKEZİ BEYOĞLU

*Çini*\*



\*16. yüzyıl çini tabak  
bezemelerinden esinlenerek tasarlanmış  
pirlantali beyaz altın takımı.



NİŞANTAŞI / İSTANBUL 0212 246 71 94 Swissôtel THE BOSPHORUS / İSTANBUL 0212 259 02 21

HILTON INTERNATIONAL / ANKARA 0312 426 07 00 VAKKO SUADIYE / İSTANBUL 0216 464 47 98 VAKKO BEYOĞLU / İSTANBUL 0212 292 96 06



Mükemmellik ayrıntıda gizlidir



NUROL MATBAACILIK VE AMBALAJ SANAYI A.Ş.

1. Organize Sanayi Bölgesi Göktürk Caddesi No: 16 06930 Sincan / ANKARA  
Tel: +90.312.267 19 45 (pbx) • Faks: +90.312.267 19 50  
[www.nurolmatbaa.com.tr](http://www.nurolmatbaa.com.tr) • [nurolmatbaa@nurol.com.tr](mailto:nurolmatbaa@nurol.com.tr)

TEB  
BİREYSEL

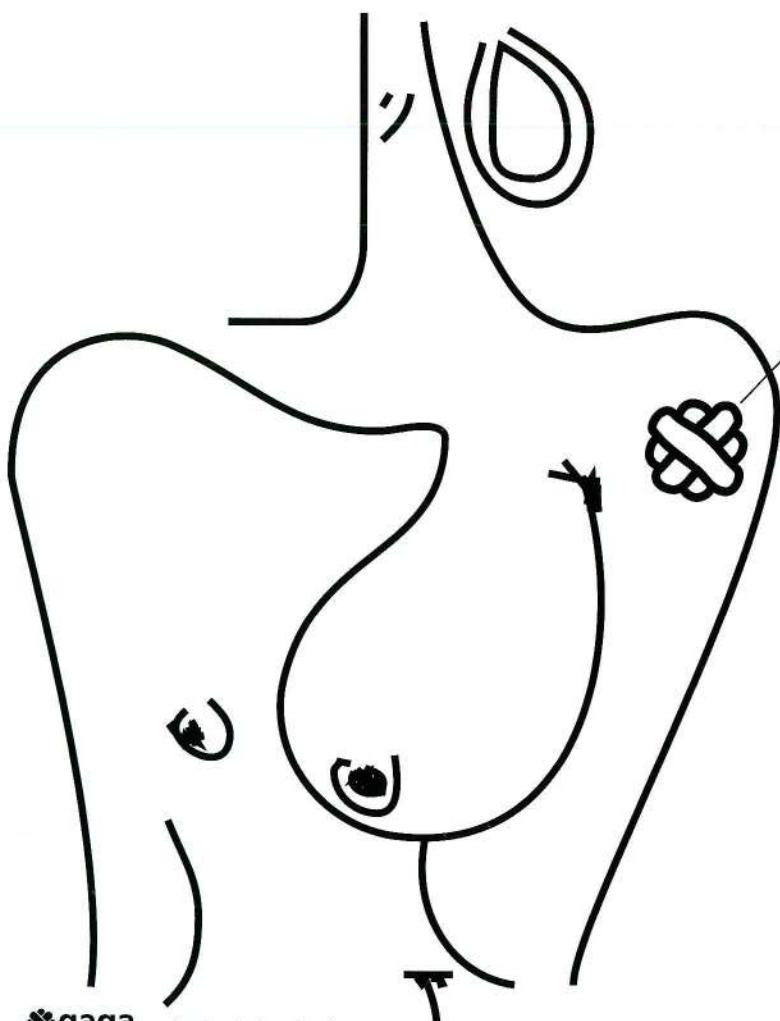
TEB'DEN  
BENZERSİZ BİR  
BİRİKİM  
DEĞERLENDİRME  
HİZMETİ



Uzmanlarımız önce sizi tanıyor, sonra da sizin risk profilinize en uygun fonu öneriyor. Piyasaları sürekli takip ediyor.  
Seçtiğiniz fon öyle olduğu gibi durmasın, size kazandırsın diye piyasa koşulları değişikçe onlar da yeni çözümler üretiyor, taktik değiştiriyor.  
Yani birikimlerinizi en verimli şekilde değerlendiriyor.  
Biz bu hizmete kısaca "TakTik" diyoruz.

Ayrıntılı bilgi için: [www.teb.com.tr](http://www.teb.com.tr) ya da 444 0 666

TEB Portföy Yönetimi A.Ş. tarafından yönetilen fonlarımız tüm TEB Şubelerinde.



farklı problemlere  
farklı çözümler...

kurumsal kimlik oluşturma,

marka konumlandırma,

görsel & işitsel konsept yaratma,



TASARIM LTD.

sehit erson cad. 30/1 06680 çankaya/ankara  
tel: 0312 467 15 37 faks: 0312 467 16 92  
[garaj@garaj.biz](mailto:garaj@garaj.biz) [www.garaj.biz](http://www.garaj.biz)

**gaga** garaj art galeri arşivinden  
İllüstrasyon: Özgür Özdemircan

## tekadres!

Sanatçı atölyeleri, online sergi salonu, müzayedede katalogları,  
lebrizshop, online müzayedede salonu, lebriz.com magazin,  
sanat fuarları, müzayedede bilgi bankası, sanat galerileri...  
böülümleriyle yüzlerce sanatçı; onbinlerce sanat eseri

# lebriz.com

# LADİN ULUSLARARASI FUARCILIK



## **Merkez / Main Office**

Çetin Emeç Bulv. 6.Cadde 78.Sok.  
17/5-6 06460 Aşağı Öveçler/ANKARA  
Tel : +90 312 472 62 10  
Faks : +90 312 472 62 19  
E-mail : ldn@ldnevents.com

## **İstanbul Ofisi/ Branch İstanbul**

Büyükdere Cad. Ali Samiyan Sok.  
No:13/5 Mecidiyeköy/İSTANBUL  
Tel : +90 212 347 78 01-02  
Faks : +90 212 347 76 70  
E-mail : istinfo@ldnevents.com

## **Adana Ofisi/ Branch Adana**

Toros Mah. 52.Sok. Kardelen Apt.  
6/11 Seyhan/ADANA  
Tel : +90 322 232 00 97  
Faks : +90 322 235 53 66  
E-mail : cem.serdar@ldnevents.com

[www.ldnevents.com](http://www.ldnevents.com)



